

Zahia by Fibre ood

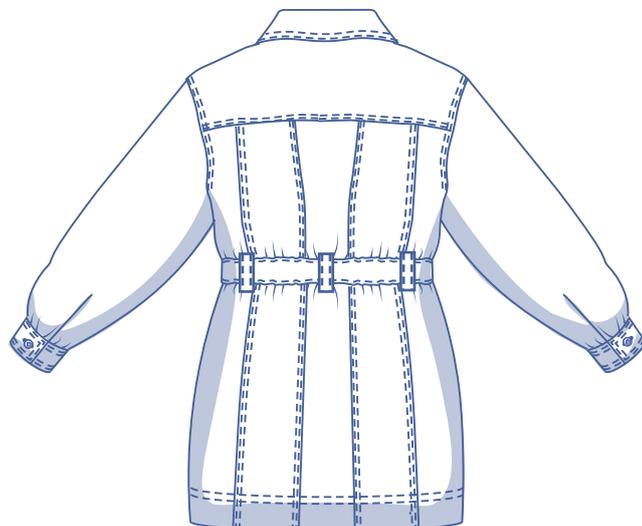
Zahia by Fibre ood



32 - 60

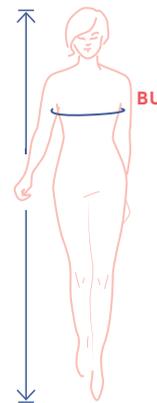
Dieses kurze Kleid ist die perfekte Mischung aus verspielt und bürotauglich. Eng in der Taille und elegant um den Oberkörper fließend, kontrastiert der Minirock zudem schön mit den langen Ärmeln. Viele Extras machen es zu einer starken Gesamtsilhouette, wie die vorgetäuschten Brusttaschen (das sind nur Klappen), die Abnäher, der elegante Kragen, der Knopfverschluss im Vorderteil und die Ärmel mit Raffungen, Ärmelschlitzen und Manschetten.

Schließlich machen auch die Einschubtaschen, der Bund mit Gummiband im Rücken und der Hosenschlitz mit Reißverschluss im Rockteil das Modell zu einem praktischen Must-have.



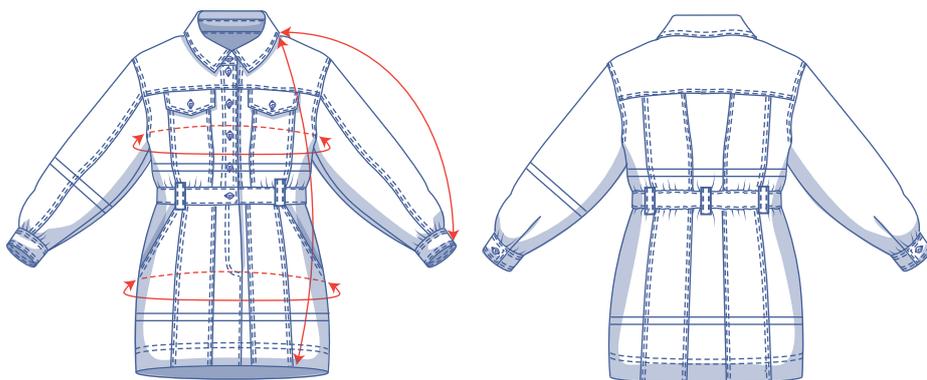
Größentabelle (in cm)

Größe	XS		S		M		L		XL		XXL		XXXL		
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146



Die Größe wählst du am besten anhand des **Brustumfangs**. Du wählst die Größe, die deinem Brustumfang am nächsten kommt. Überprüfe anschließend anhand der Tabelle unten den Hüftumfang, um sicherzustellen, dass in Höhe der Hüfte genügend Platz ist.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.

Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt (= **bequemer Schnitt**) zu bekommen, ist in den Breitemaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt.

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Länge	84,25	84,75	85,25	86	86,5	87	89,5	90	95	95,75	96,5	97,25	98	99	99,75
Ärmellänge*	70,25	70,5	70,75	71,25	71,5	71,75	72	72,25	72,75	73,25	73,5	74	74,5	74,75	75,25
Brustumfang	93,75	97,75	101,75	105,75	109,75	113,75	117,75	121,75	128	134	140	146	152	158	164,25
Hüftumfang	89,25	93,25	97,25	100,25	103,25	106,25	109,25	112,25	118,25	124,25	130,25	136,25	142,25	148,25	154,25

* Inklusive Schulterlänge und Manschette.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Das Kleid und/oder die Ärmel kannst du **verlängern** oder **verkürzen**, indem du die Schnittmusterteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmusterteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 155 cm
- (Jeans-) Knöpfe (Ø 1,7 cm): 10
- Gummiband (4 cm breit): siehe Tabelle
- Nicht-teilbarer Reißverschluss: siehe Tabelle
- Stoff: siehe Tabelle

Gummiband		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Länge	cm	36	37	38	40	42	44	45	47	50	53	57	60	63	66	70

Nicht-teilbarer Reißverschluss		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Länge	cm	15	15	15	15	15	15	15	18	18	18	18	18	18	18	18

Stoffverbrauch		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Stoffbreite 110 cm	cm	275	275	280	290	305	305	310	310	375	380	380	385	385	390	395
Stoffbreite 140 cm	cm	225	225	230	230	230	240	260	265	265	270	310	310	310	315	315

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung



Zahia verlangt nach einem Stoff mit festerem Griff. Hier bieten sich unter anderem Jeans, Baumwolltwill, (feiner) Cordsamt oder Wildleder an. Oder wähle Lederimitat für ein auffälliges Kleidungsstück.

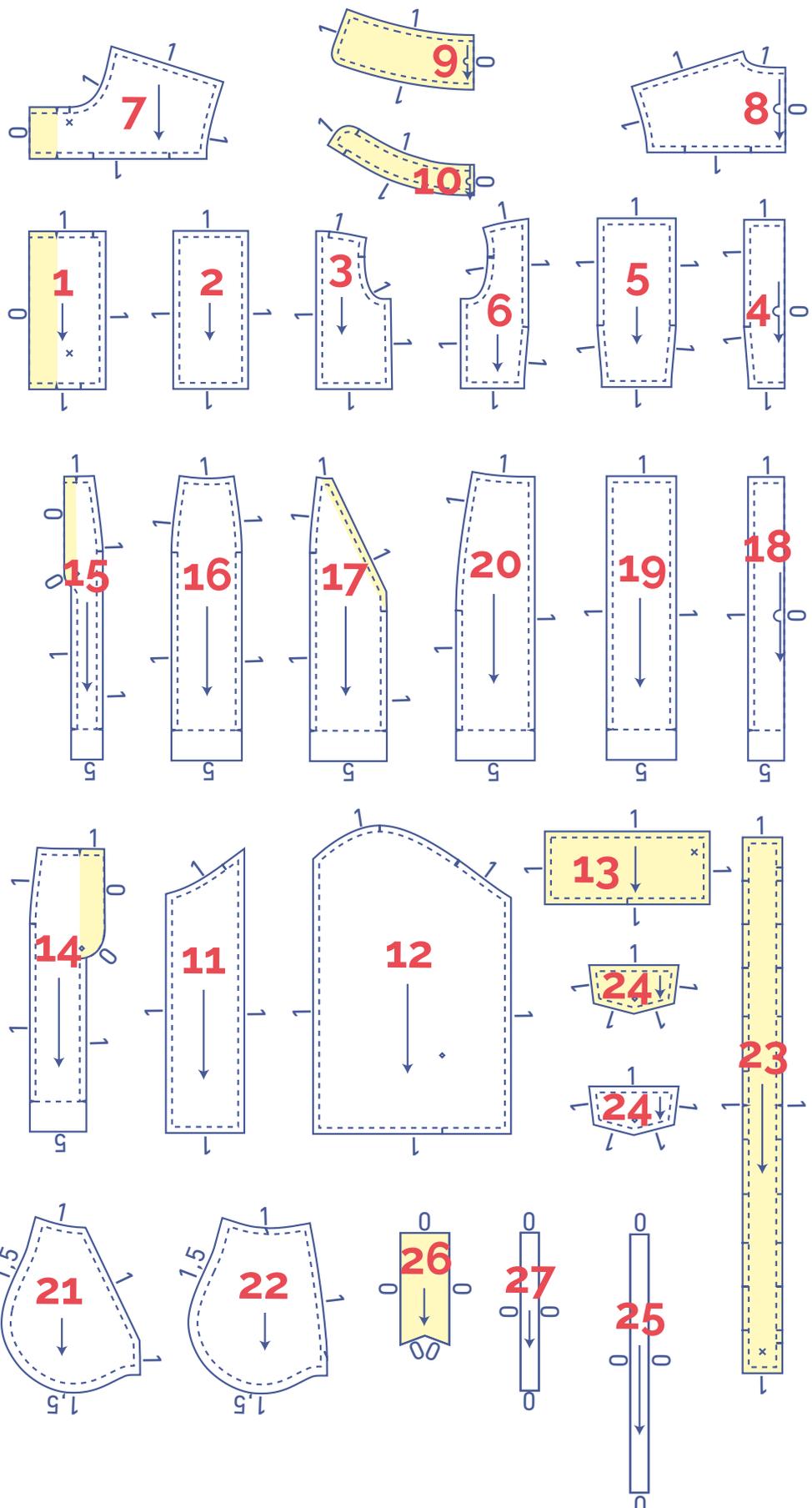
HAPPINESS
is a
FULL BOBBIN



Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

1. Vorderteil A: 2x
2. Vorderteil B: 2x
3. Vorderteil C: 2x
4. Rückenteil A: 1x im Stoffbruch
5. Rückenteil B: 2x
6. Rückenteil C: 2x
7. Passe VT: 2x
8. Passe RT: 1x im Stoffbruch
9. Kragen: 2x im Stoffbruch
10. Kragensteg: 2x im Stoffbruch
11. Ärmel VT: 2x
12. Ärmel RT: 2x
13. Manschette: 2x
14. Rock RVT A: 1x
15. Rock LVT A: 1x
16. Rock VT B: 2x
17. Rock VT C: 2x
18. Rock RT A: 1x im Stoffbruch
19. Rock RT B: 2x
20. Rock RT C: 2x
21. Taschenbeutel: 2x
22. Tascheneingriff: 2x
23. Bund: 2x
24. Klappe: 4x
25. Gürtelschlaufen: 1x
26. Eingriff: 1x
27. Paspel: 2x



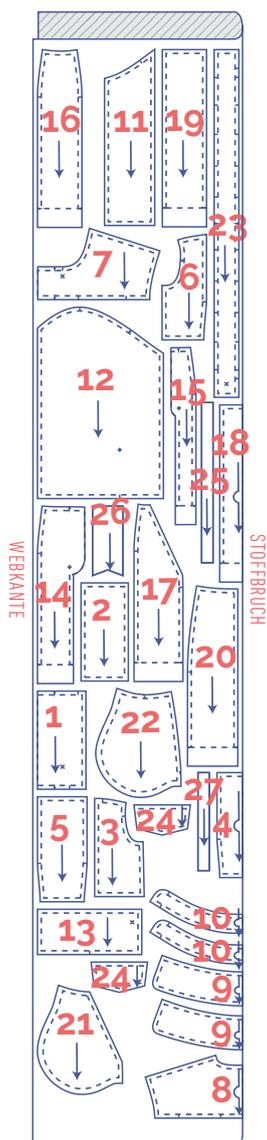
	Materialart
	Stoff
	Bügelvlies

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 110 cm

32 - 38

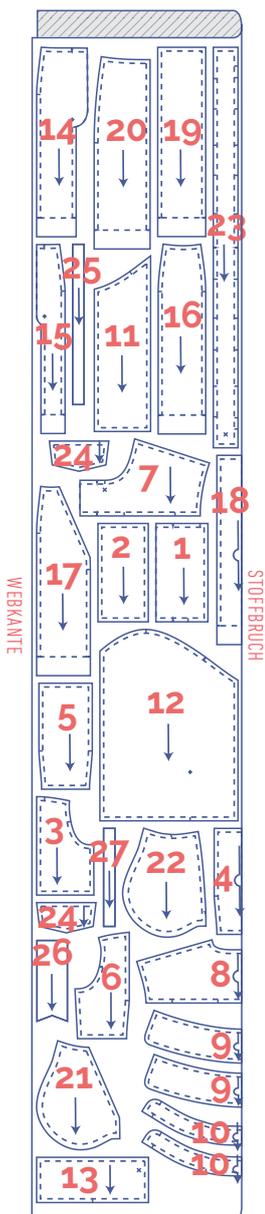
40 - 46

48 - 60



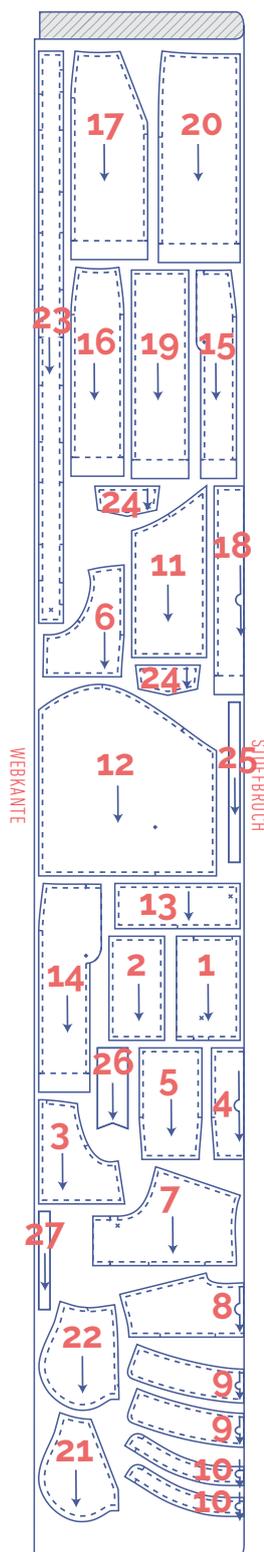
Achtung!

Die Schnittmuster Teile 14, 15, 25 und 26 benötigst du nur einmal.



Achtung!

Die Schnittmuster Teile 14, 15, 25 und 26 benötigst du nur einmal.



Achtung!

Die Schnittmuster Teile 14, 15, 25 und 26 benötigst du nur einmal.

Schnittmuster Teile markieren

	an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden
	einzelner Einschnitt
	doppelter Einschnitt
V	v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

	mit einem Heftfaden markieren
	Markierung im Stoff
	Knopf

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 140 cm

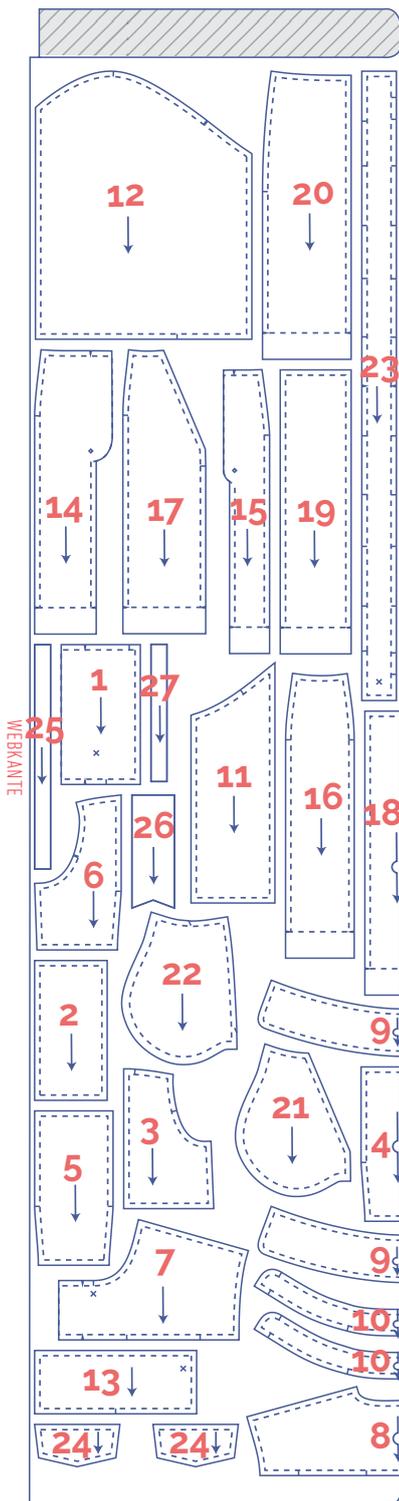
32 - 42

44 - 50

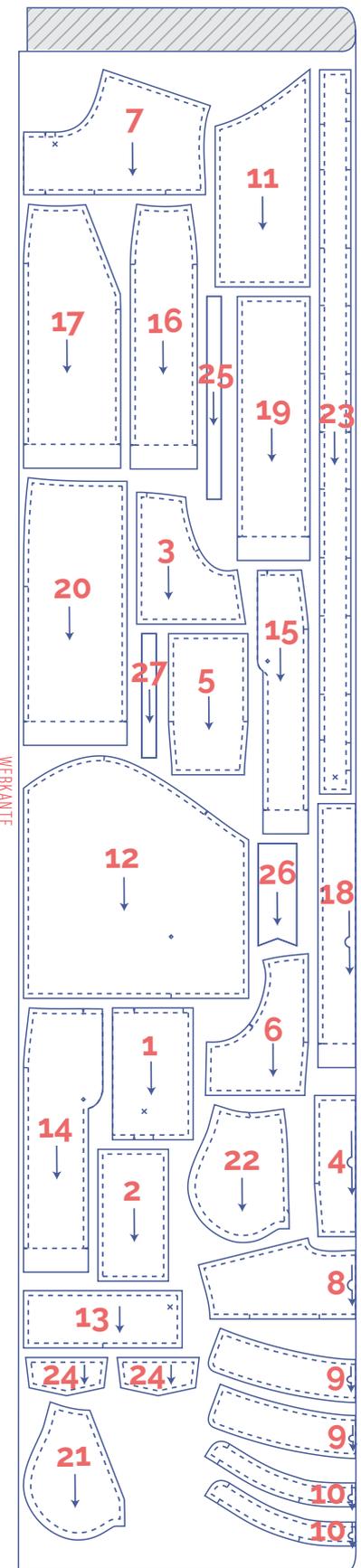
52 - 60



Achtung!
Die Schnittmusterteile 14, 15, 25 und 26 benötigst du nur einmal.



Achtung!
Die Schnittmusterteile 14, 15, 25 und 26 benötigst du nur einmal.



Achtung!
Die Schnittmusterteile 14, 15, 25 und 26 benötigst du nur einmal.

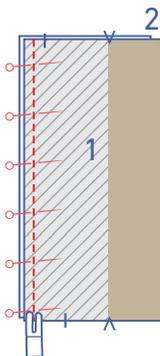
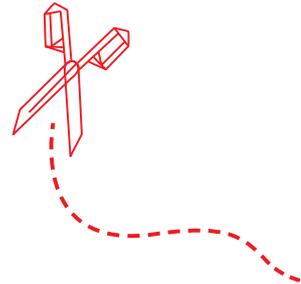
Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

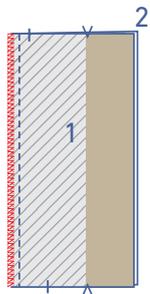


VT	Vorderteil
RT	Rückenteil
VM	vordere Mitte
RM	rückwärtige Mitte
RVT	rechtes Vorderteil 
LVT	linkes Vorderteil 
	rechte Stoffseite
	linke Stoffseite
	Bügelvlies
	Gummiband

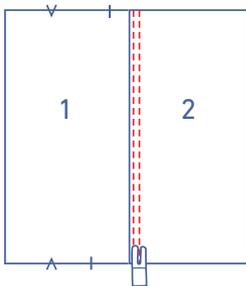
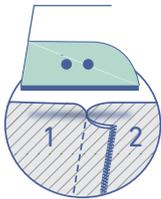


1

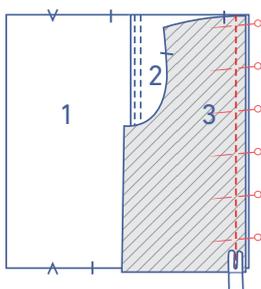
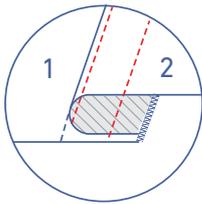
VT A (1) und VT B (2) stecken und nähen.



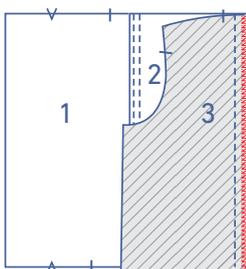
Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des VT B bügeln.



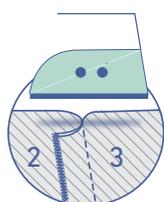
Auf dem VT B direkt neben der Naht eine Ziernaht steppen. Dann steppst du eine zweite Ziernaht in Fußbreite neben der ersten.

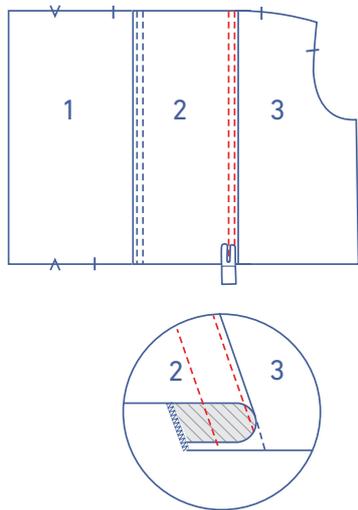


Das VT C (3) an das VT B stecken und nähen.

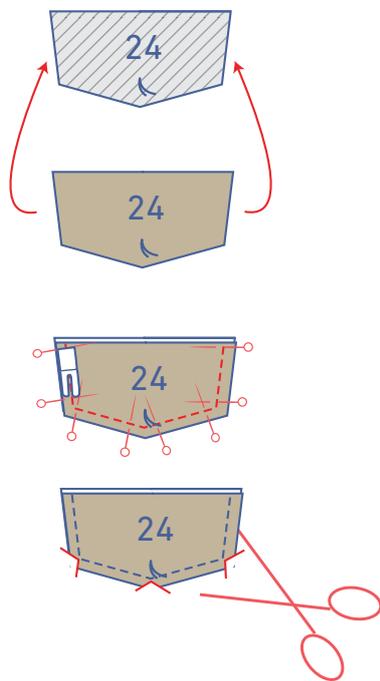


Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des VT B bügeln.

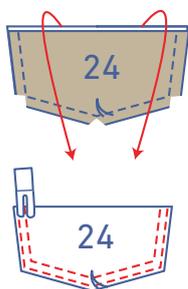




Auf dem VT B direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.



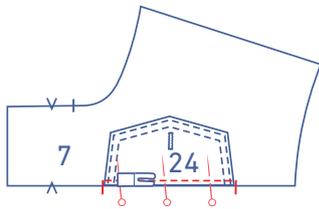
Die jeweils markierten Ränder eines beklebten Teils der Klappe (24) und eines nicht beklebten Teils der Klappe stecken und nähen. Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.



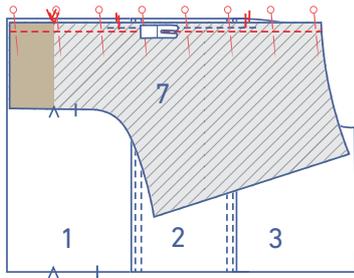
Die Klappe wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt. Eine doppelte Ziernaht direkt neben dem Rand steppen.



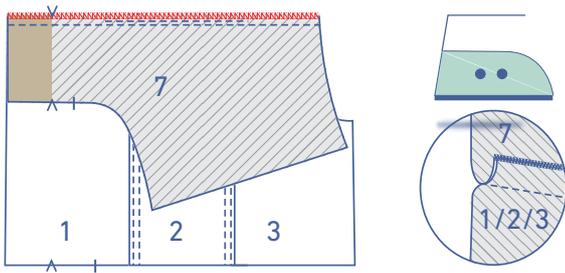
Ein senkrechtes Knopfloch an der markierten Stelle nähen.



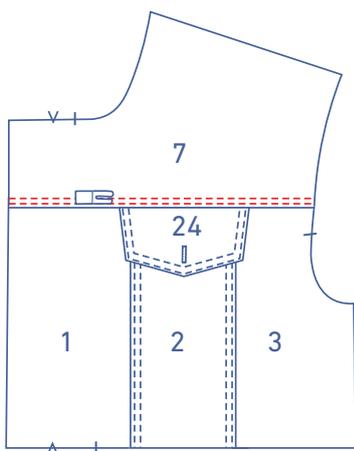
Die Klappe auf die Passe VT (7) zwischen die Einschnitte stecken. In Fußbreite neben dem Rand annähen.



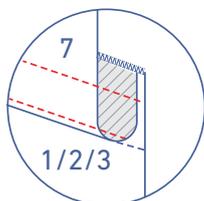
Die Passe VT an das VT stecken und nähen, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander. Die Klappe befindet sich zwischen den beiden Stoffschichten.



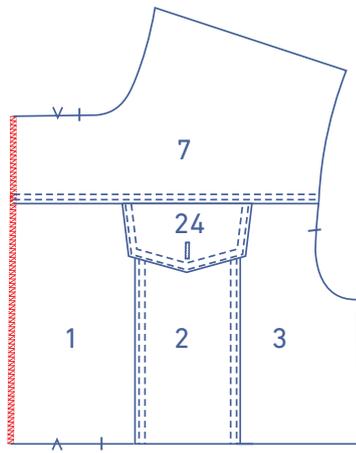
Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung die Passe bügeln.



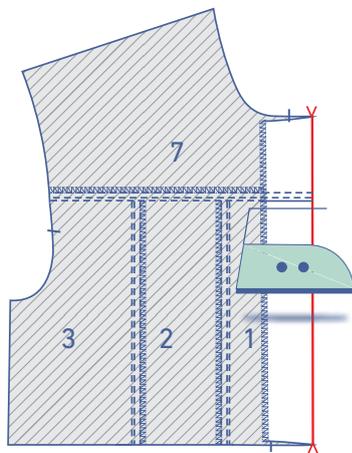
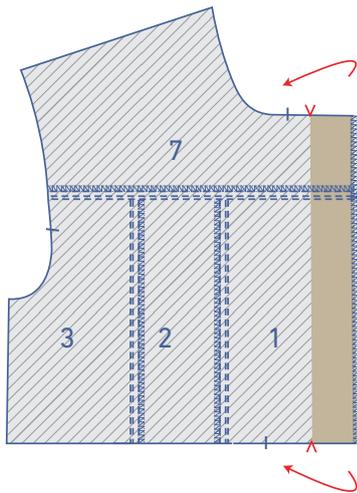
Auf die Passe direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.



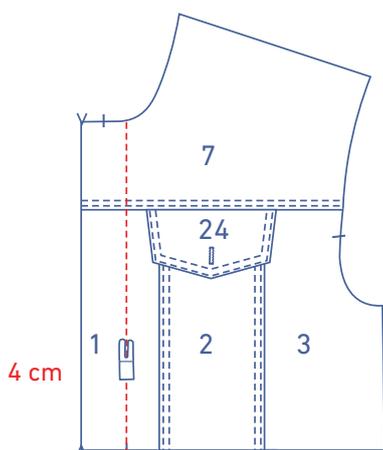
Den markierten Rand des Besatzes mit einem Overlockstich versäubern.

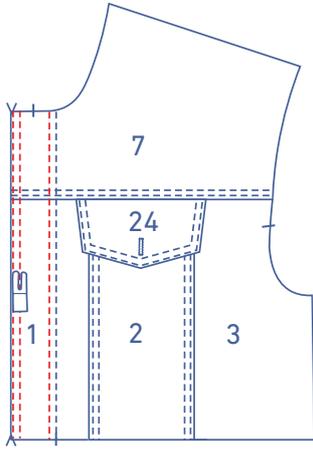


Das VT an den v-förmigen Einschnitten auf die linke Stoffseite umbügeln.

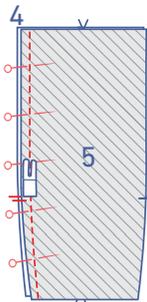


Eine Ziernaht 4 cm von der VM durch alle Stoffschichten hindurch steppen.



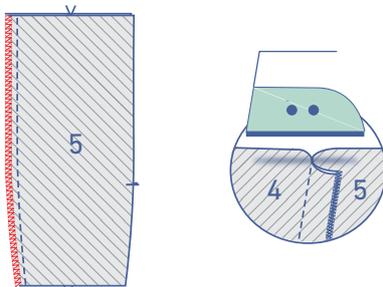


Eine Ziernaht in Fußbreite neben der ersten Naht steppen.
Eine doppelte Ziernaht direkt neben dem VM-Rand steppen.

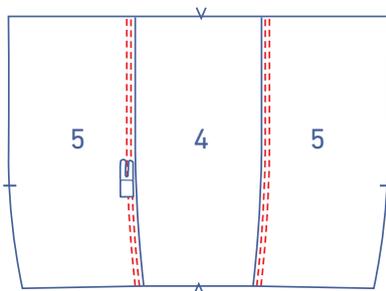


2

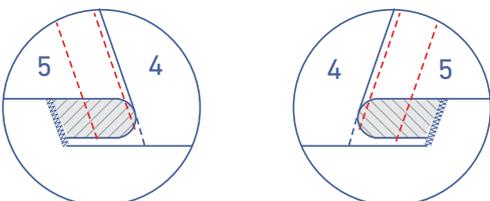
Das RT A (4) und das RT B (5) stecken und nähen.

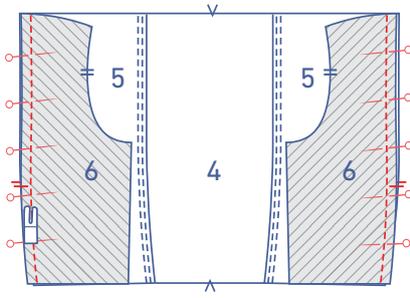


Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des RT B bügeln.

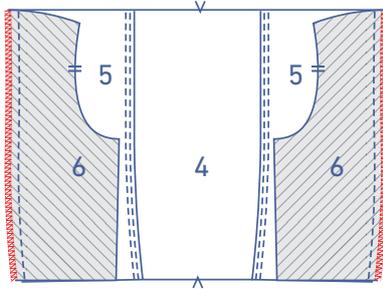


Auf dem RT B direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.

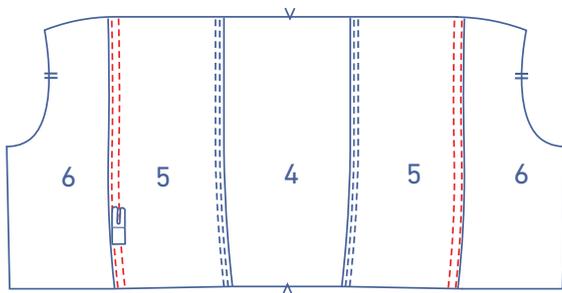
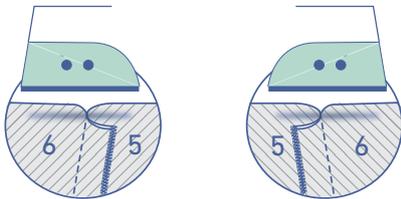




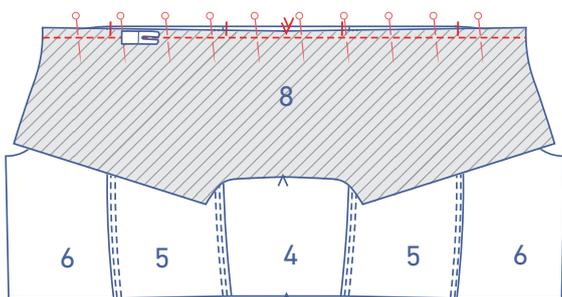
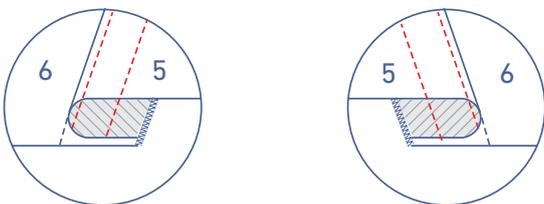
Das RT C (6) an das RT B stecken und nähen.



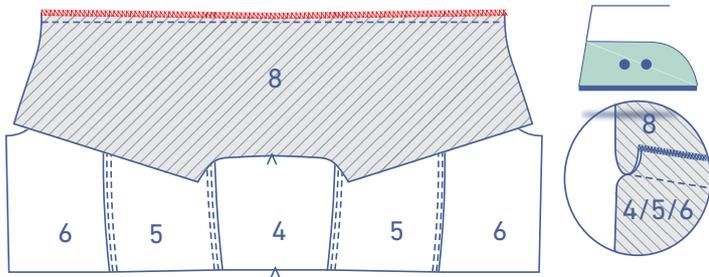
Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des RT B bügeln.



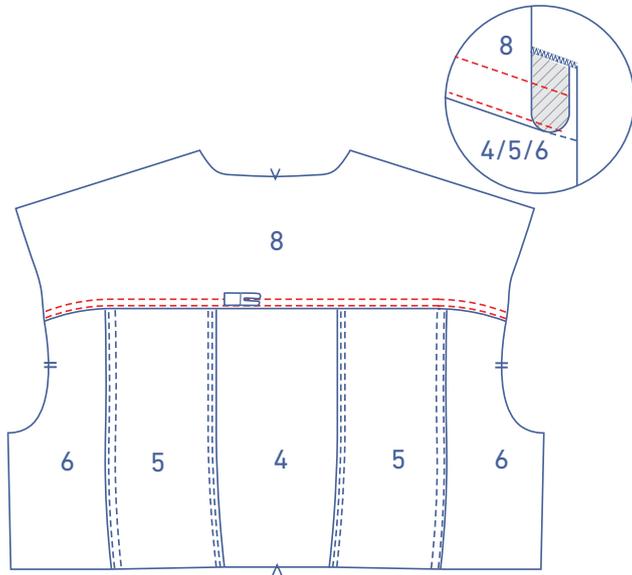
Auf dem VT B direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.



Die Passe RT (8) an das RT stecken und nähen, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander.



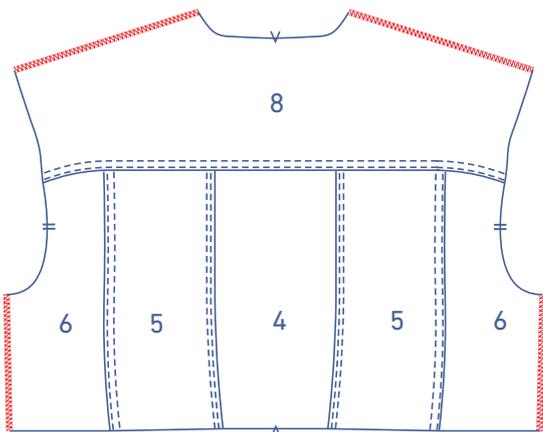
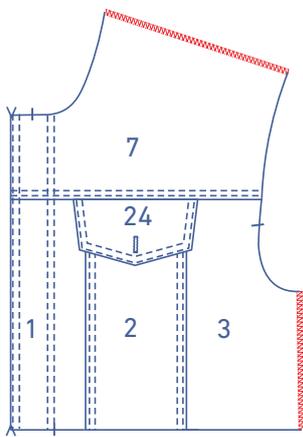
Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung die Passe bügeln.

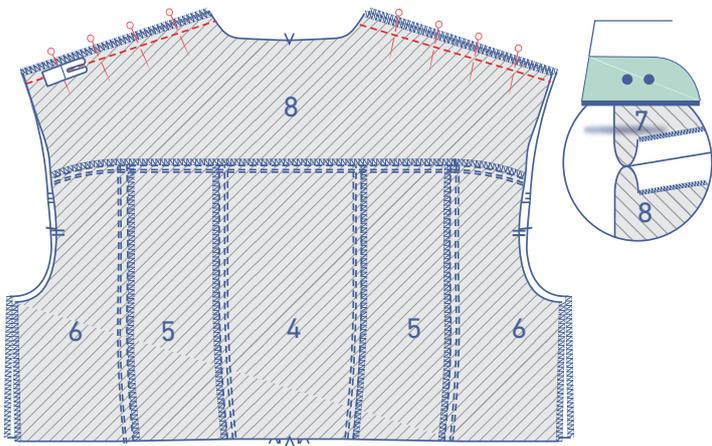


Auf die Passe direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.

3

Die markierten Schnittländer mit einem Overlockstich versäubern.

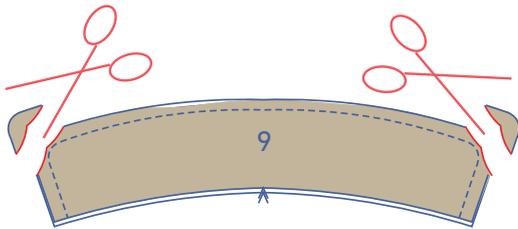
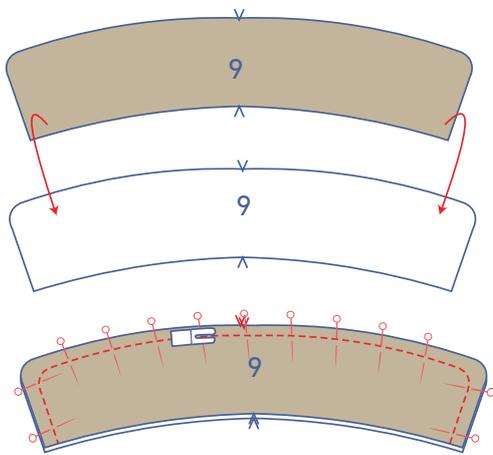




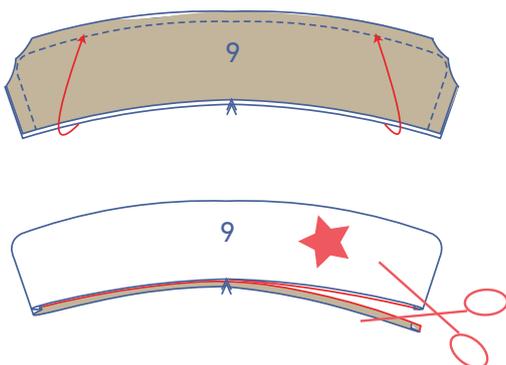
Die Schulternähte stecken und zusammennähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

4

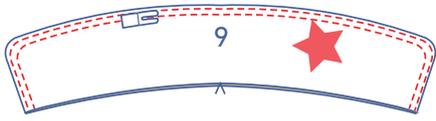
Den Umriss des Kragens (9) mit Ausnahme des unteren Randes stecken und zusammennähen.



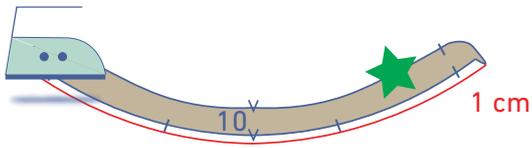
Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.



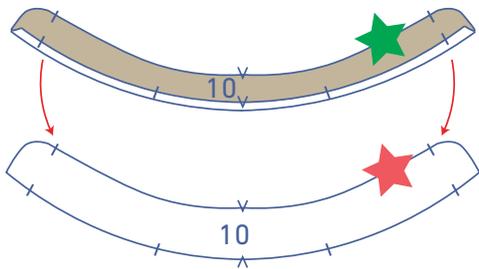
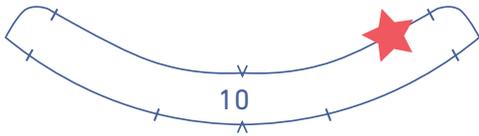
Den Kragen wenden, sodass die rechte Seite außen liegt. Bügel den Kragen sorgfältig flach und achte darauf, dass die Naht auf der Vorderseite unsichtbar ist. Schneide das „überstehende“ Stück Stoff vom „Unterkragen“ ab, sodass die Schnittkanten gleichauf liegen. Den „Oberkragen“ markieren wir mit einem roten Sternchen, den „Unterkragen“ mit einem grünen Sternchen.



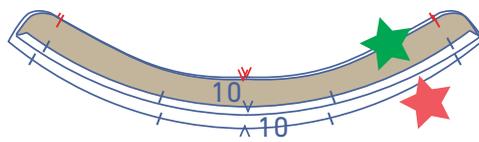
Eine doppelte Ziernaht direkt am Rand entlang steppen.



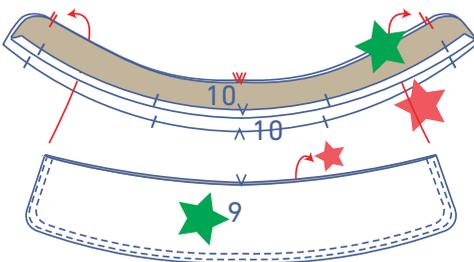
Bei 1 der 2 Teile des Kragenstegs (10) am unteren Rand 1 cm auf die linke Stoffseite bügeln. Diesen Kragensteg markieren wir mit einem grünen Sternchen. Den anderen Kragensteg markieren wir mit einem roten Sternchen.



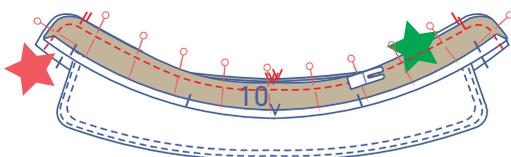
Beide Teile des Kragenstegs rechts auf rechts aufeinanderlegen. Der Kragensteg mit dem umgebügelten unteren Rand (mit dem grünen Sternchen) liegt oben.



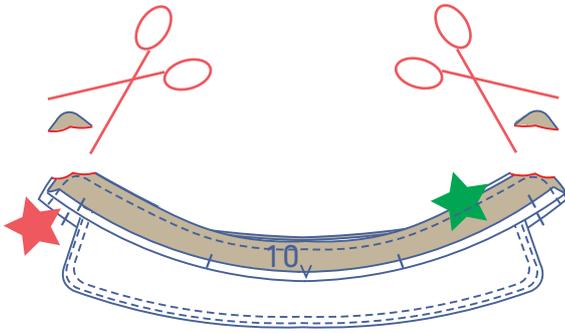
Den Kragen (mit dem Oberkragen mit dem roten Sternchen nach unten) zwischen die 2 Teile des Kragenstegs schieben und die Schnittländer gleichauf legen. Die versäuberten seitlichen Ränder des Kragens liegen auf den einzelnen Einschnitten im Kragensteg.



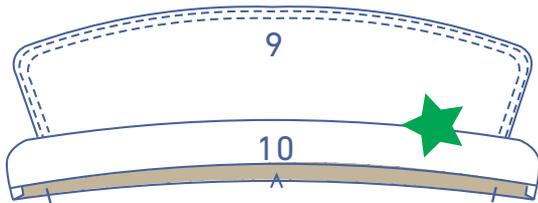
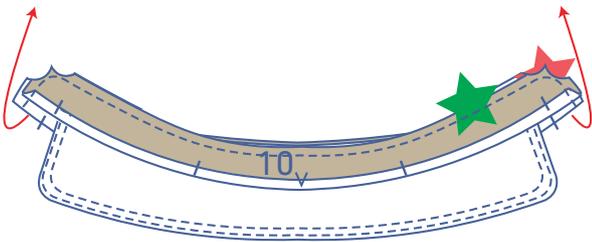
Stecken und die Teile zusammennähen.



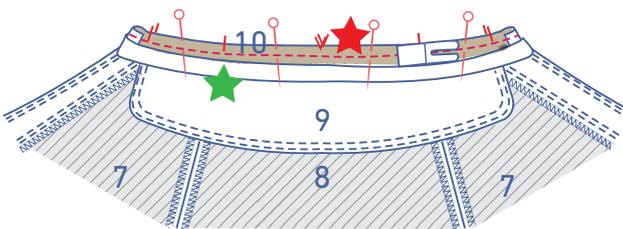
Die Nahtzugabe in den Rundungen einkürzen.



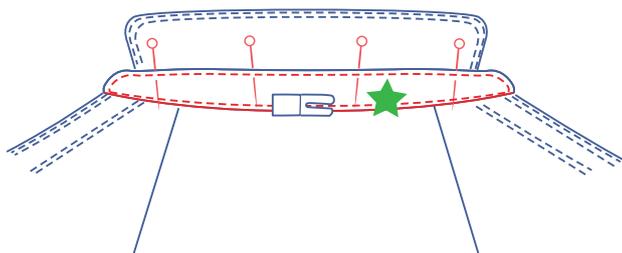
Wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt.

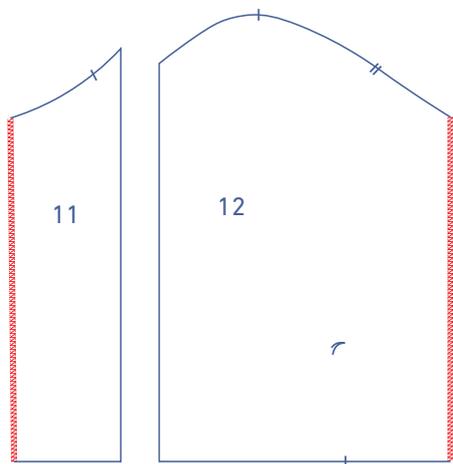


Den nicht umgebügelten unteren Rand des Kragenstegs (mit dem roten Sternchen) auf der linken Stoffseite an den Halsausschnitt stecken, die zusammengehörenden Einschnitte liegen aufeinander, und dann annähen.



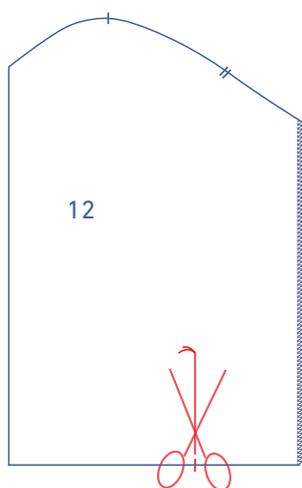
Den Kragensteg mit dem umgebügelten unteren Rand (mit dem grünen Sternchen) auf die rechte Stoffseite falten. Die Umbruchlinie fällt genau über die vorherige Naht. Direkt am Rand entlang stecken und nähen. Die Naht rund um den Kragensteg vervollständigen.



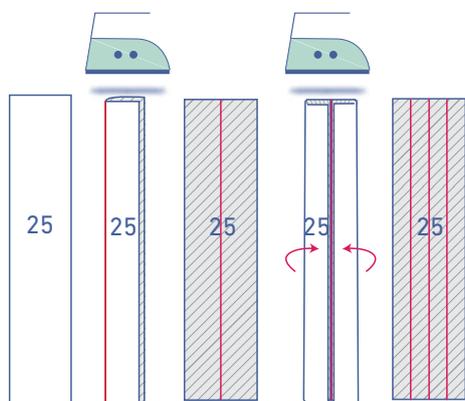


5

Die markierten Schnittländer des Ärmels VT (11) und des Ärmels RT (12) mit einem Overlockstich versäubern.

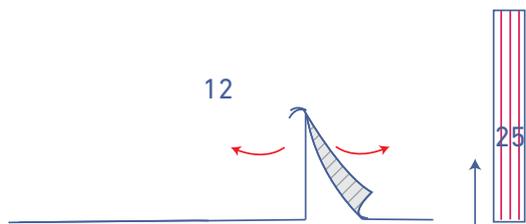


Den Ärmel RT vom angedeuteten Einschnitt im Saum bis zum Heftfaden einschneiden.

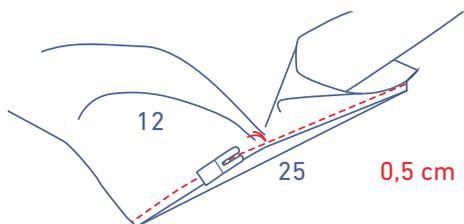


Die Paspel für den Ärmelschlitz (25) wie folgt bügeln:

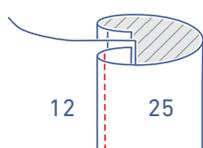
- Die Paspel zunächst doppelt nehmen, die langen Seiten liegen aufeinander und die rechte Stoffseite liegt außen, sodass eine Umbruchlinie entsteht.
- Wieder öffnen.
- Danach die langen Seiten umbügeln, sodass sie an der Umbruchlinie liegen.
- Die Paspel wieder aufklappen.



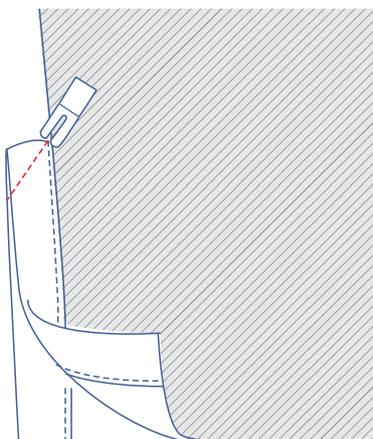
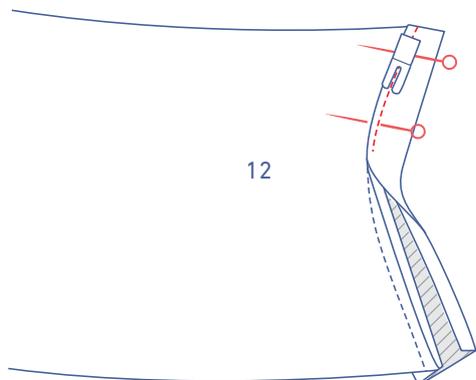
Den Ärmelschlitz so auseinanderziehen, dass eine gerade Linie entsteht.



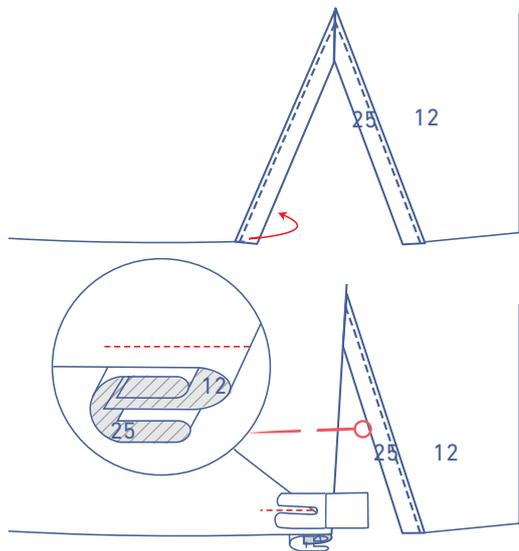
Die Paspel für den Ärmelschlitz mit der rechten Stoffseite nach oben unter den Ärmel schieben. Einen langen Rand an den Rand des Ärmelschlitzes legen und den Ärmel in Höhe des Heftfadens etwas zur Seite ziehen. Im Abstand von 0,5 cm annähen. In Höhe des Heftfadens hast du nur einige Fäden angenäht.



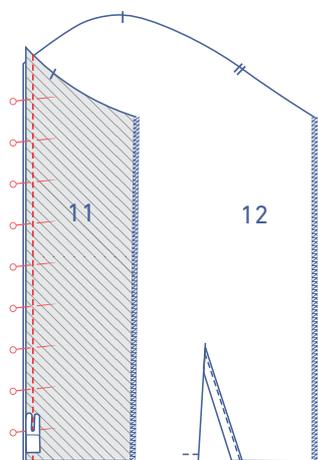
Die Paspel auf die rechte Stoffseite des Ärmels falten und die umgebügelte Umbruchlinie direkt auf die Naht legen. Direkt am Rand entlang annähen.



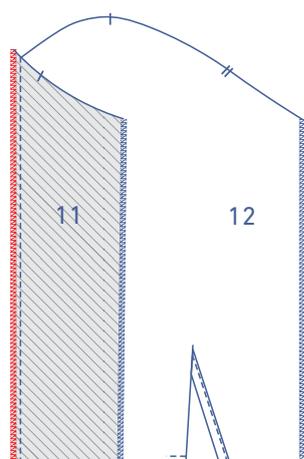
Den Ärmel in der Breite doppelt nehmen, die rechten Stoffseiten liegen innen. Die oberen Ränder der Paspel schräg zusammennähen.



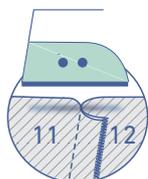
Die Paspel auf der Vorderseite des Ärmels (die breiteste Seite des Ärmels) auf die linke Stoffseite des Ärmels falten und die Paspel in Fußbreite vom unteren Rand entfernt annähen.

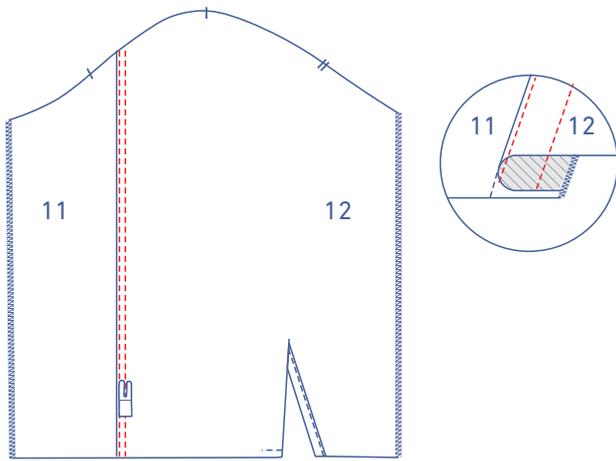


Den Ärmel VT und Ärmel RT stecken und nähen.

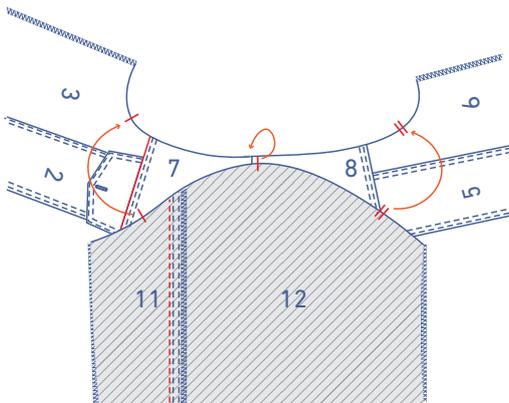


Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des Ärmels RT

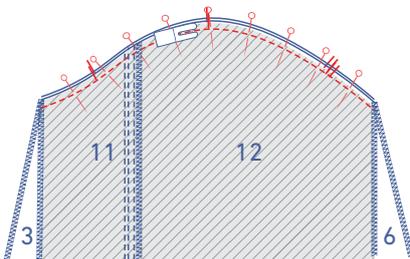




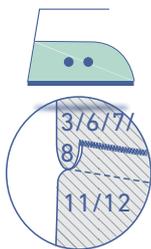
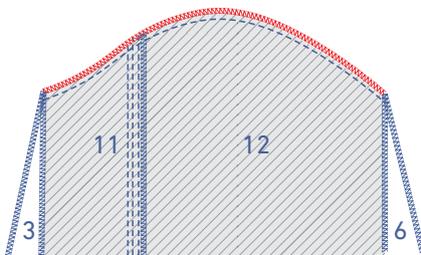
Auf dem Ärmel RT direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.

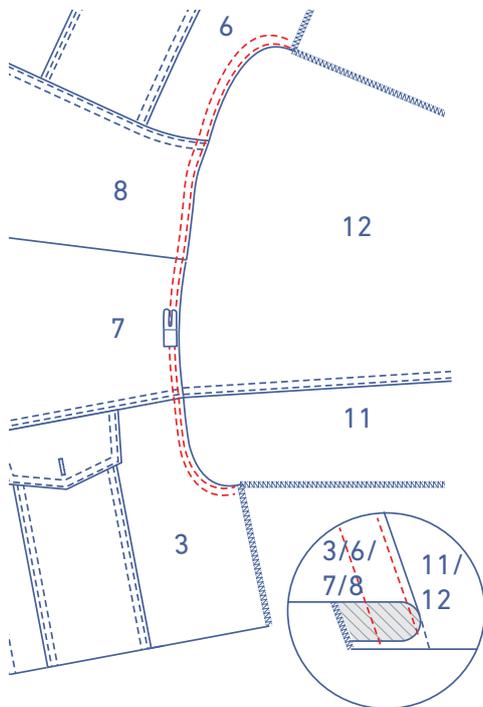


Den Ärmelkopf an den Armausschnitt stecken und annähen, die übereinstimmenden Einschnitte liegen aufeinander. Der einzelne Einschnitt markiert das VT, der doppelte das RT. Der oberste einzelne Einschnitt liegt auf der Schulternaht. Achten Sie darauf, dass die Ansatznaht des VT und Passe VT bündig mit der Naht im Ärmel abschließt.

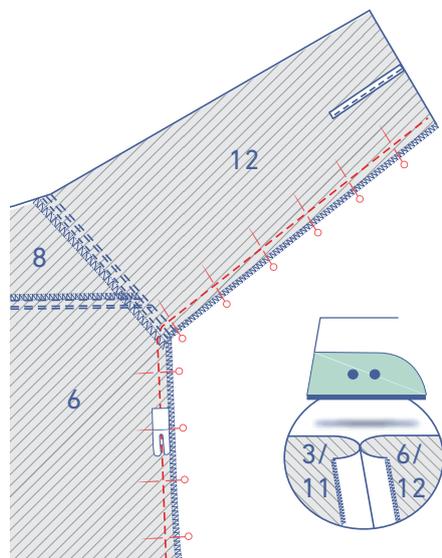


Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des Oberteils bügeln.





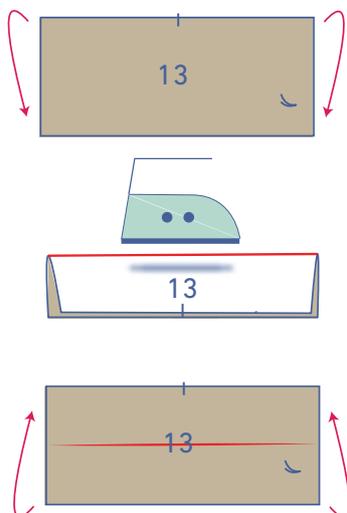
Auf die Korsage direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.

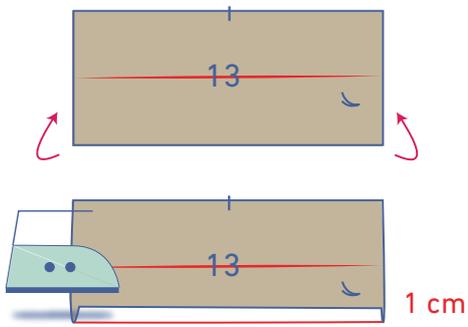


Die Unterarm- und Seitennähte stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

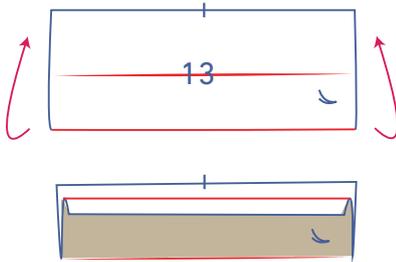
6

Die Manschette (13) doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen, die rechte Stoffseite liegt außen. Wieder öffnen.





Die lange Seite ohne Einschnitte 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.



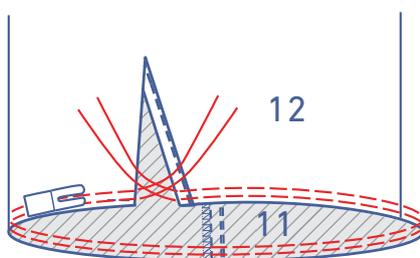
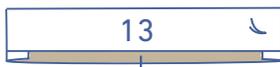
Die Manschette an der gebügelten Umbruchlinie der Länge nach doppelt nehmen. Die rechten Stoffseiten liegen innen.



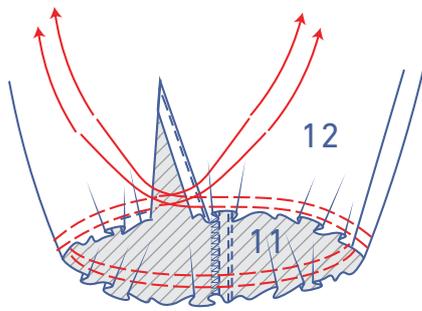
Die schmalen Seiten nähen.



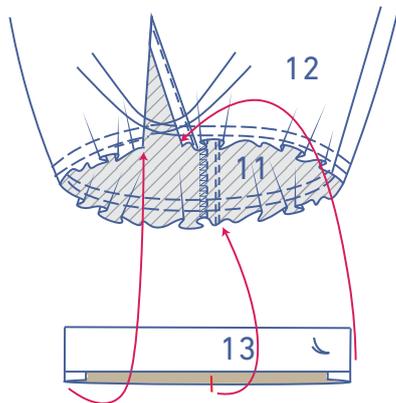
Wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt.



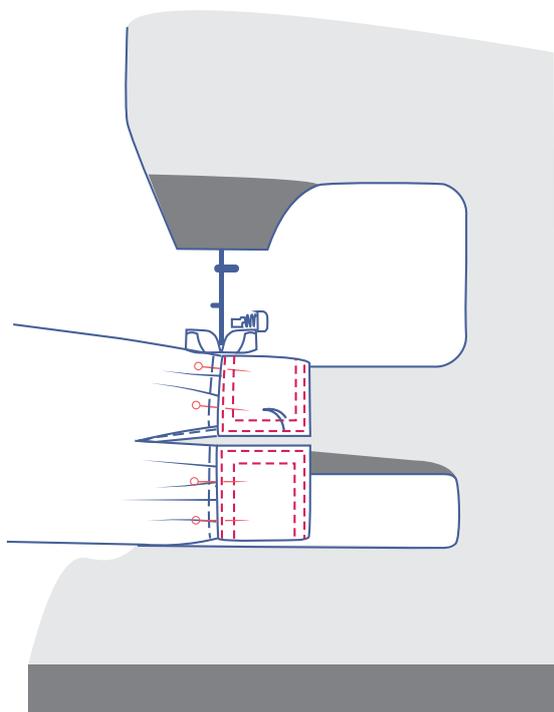
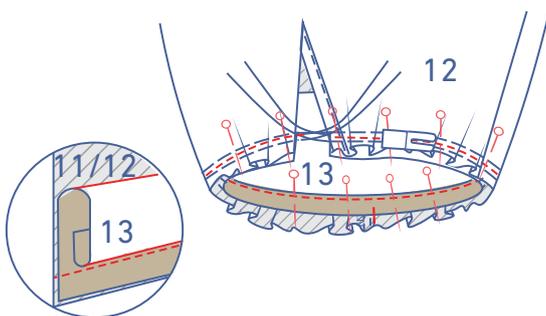
Am unteren Rand des Ärmels zwei parallele Nähte mit einer großen Stichlänge und einer niedrigen Fadenspannung steppen. Am Anfang und am Ende der Naht lässt du etwas Garn überstehen.



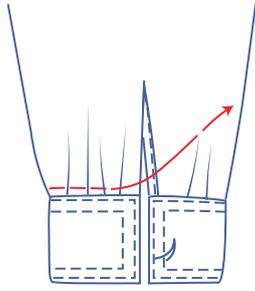
Vorsichtig an den Fadenenden ziehen, sodass sich der Stoff kräuselt.



Den nicht umgebügelten Schnitttrand der Manschette auf der Innenseite (= die linke Stoffseite) an den unteren Rand des Ärmels stecken, und dabei die Kräusel verteilen, bis die Markierungen übereinstimmen. Annähen.



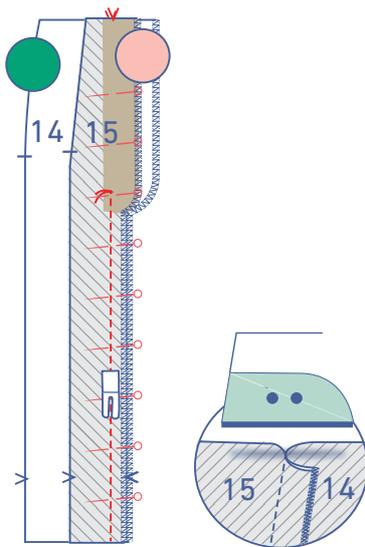
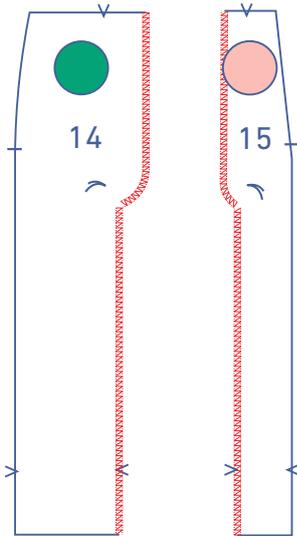
Das Ärmelbündchen auf die rechte Stoffseite des Ärmels wenden. Die Umbruchlinie direkt auf die vorherige Naht legen. Direkt am Rand entlang annähen. Die Ziernaht rundherum direkt am Rand entlang vervollständigen. Dann eine zweite Ziernaht in Fußbreite neben der ersten Naht steppen.



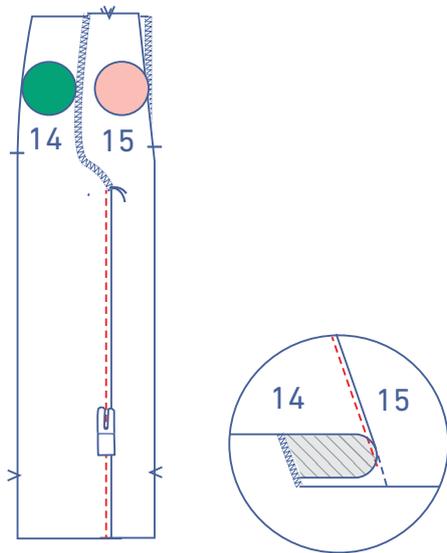
Die Kräuselfäden dann entfernen.

7

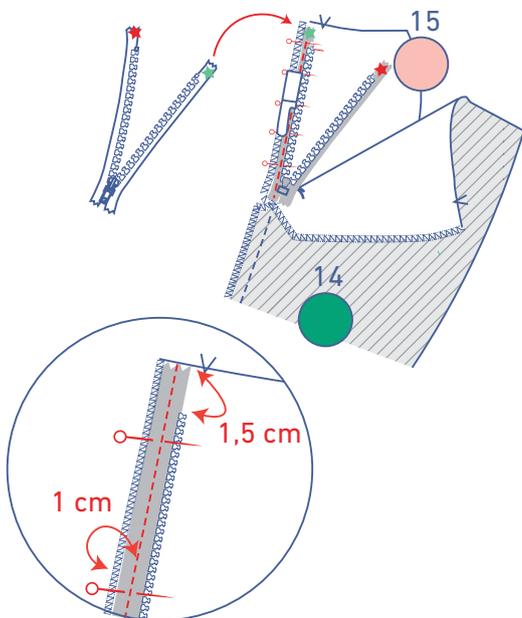
Die markierten Schnittländer des Rock RVT A (14) und Rock LVT A (15) mit einem Overlockstich versäubern.



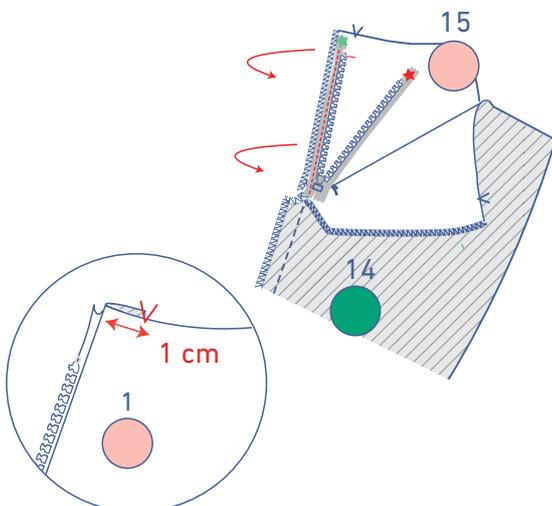
Die v-förmigen Einschnitte und die Heftfäden von RVT und LVT genau aufeinander legen und stecken. Bitte beachten: Der Eingriff des RVT ragt über das LVT hinaus. Die VM-Naht ab dem Heftfaden bis zum Saum nähen. Die Nahtzugabe in Richtung des RVT bügeln.



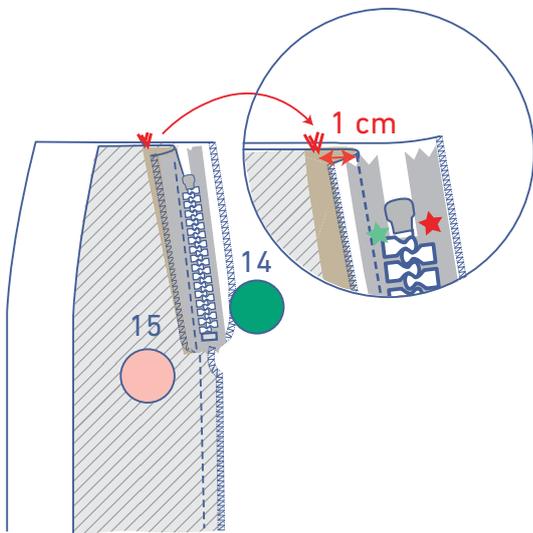
Auf das RVT direkt neben der Naht eine Ziernaht steppen.



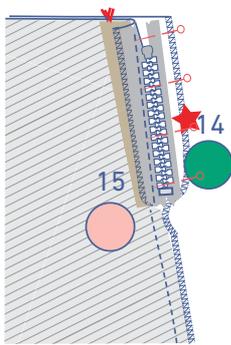
Den Reißverschluss zunächst mit der rechten Stoffseite nach oben hinlegen. Den Reißverschluss öffnen und das mit einem grünen Sternchen gekennzeichnete Reißverschlussband nach rechts auf das LVT schlagen. Der Rand des Reißverschlussbands liegt neben dem versäuberten Rand. Die Reißverschlusszähne beginnen 1,5 cm unterhalb des oberen Randes. Stecken und 1 cm von der VM-Naht (= die Mitte des Reißverschlussbands) entfernt mit dem Reißverschlussfuß annähen.



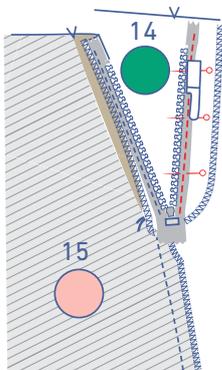
Das Reißverschlussband anschließend auf die linke Stoffseite schlagen.



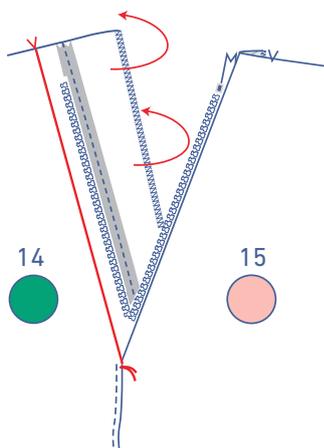
Den Reißverschluss schließen und beide Vorderteile rechts auf rechts aufeinanderlegen. Die v-förmigen Einschnitte für die VM liegen genau aufeinander. Beide Teile VT sorgfältig flach drücken.



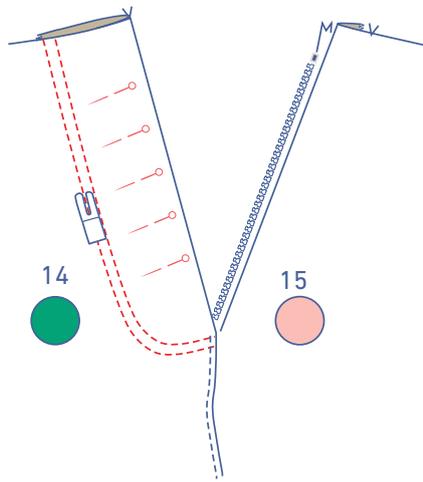
Das mit einem roten Sternchen markierte Reißverschlussband an den Eingriff des RVT stecken.



Den Reißverschluss öffnen und mit dem Reißverschlussfuß annähen.



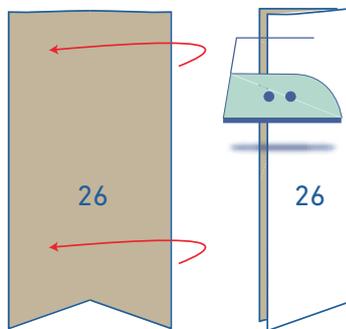
Den Eingriff am RVT am v-förmigen Einschnitt auf die linke Stoffseite schlagen.



Stecken und auf der rechten Stoffseite und am Rand des Eingriffs entlang eine doppelte Ziernaht durch alle Stoffschichten hindurch steppen.

8

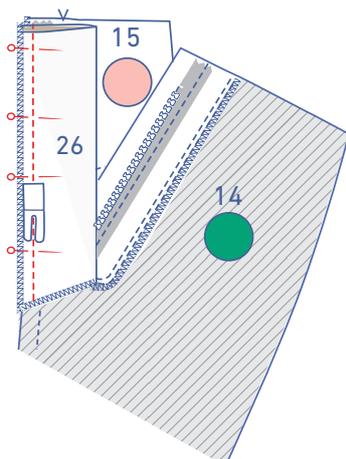
Den Eingriff (26) mit der rechten Stoffseite nach außen doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen.

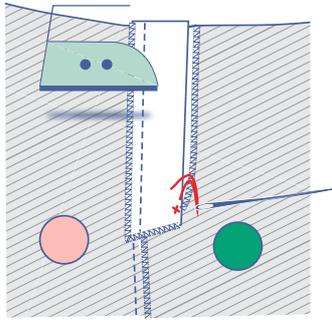


Die gekennzeichneten Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



Den Eingriff an die Nahtzugabe des LVT und des Reißverschlusses stecken und nähen.

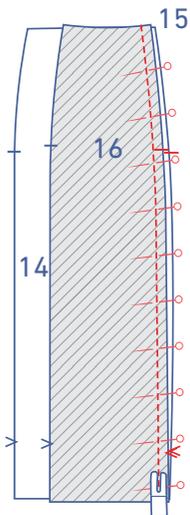




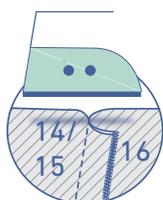
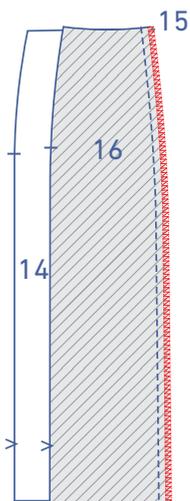
Den Eingriff zur Seite schlagen und den Reißverschluss schließen. Den Teil des Eingriffs am RVT und den Teil des Eingriffs am LVT unten mit einigen Stichen zusammennähen.

9

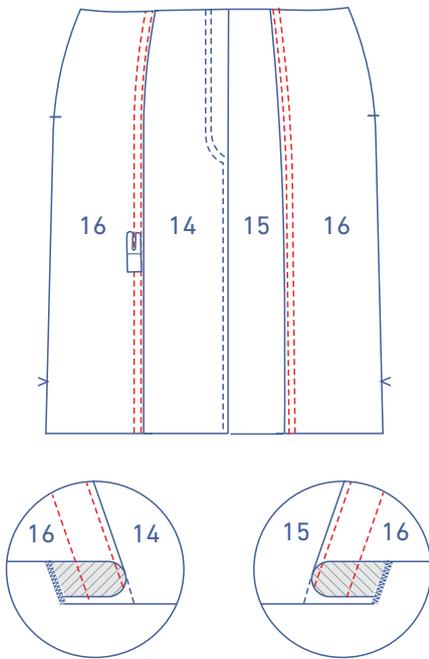
Der Rock VT B (16) an der Rock VT A stecken und nähen.



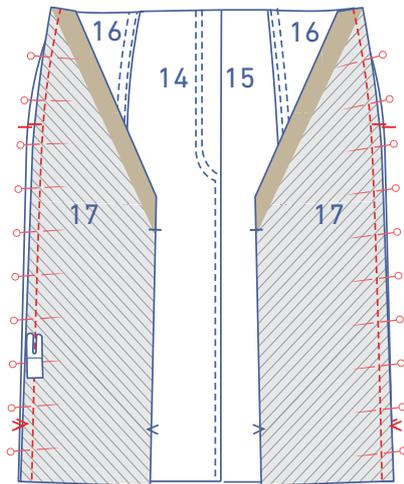
Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des Rocks VT B bügeln.



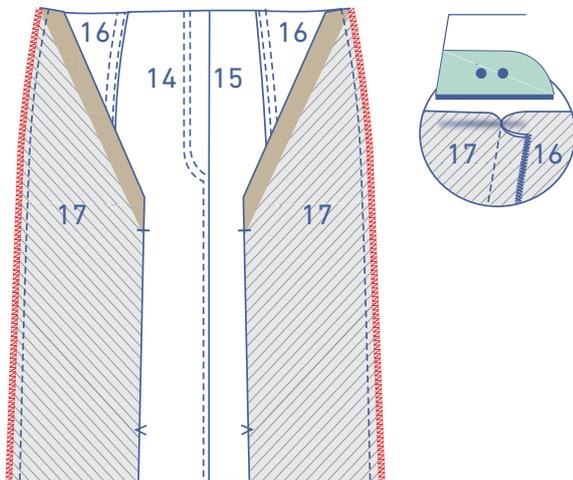
Auf dem Rock VT B direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.

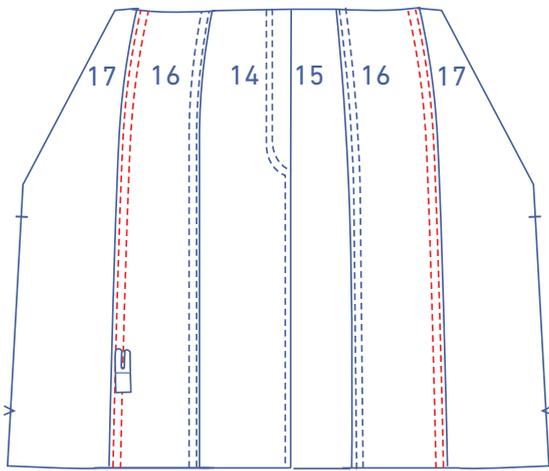


Der Rock VT C (17) an der Rock VT B stecken und nähen.

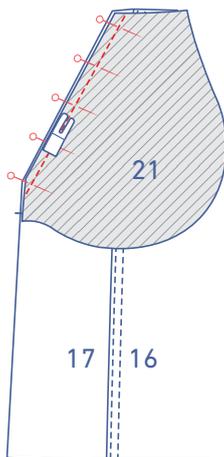
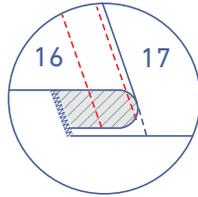
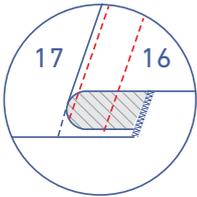


Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des Rocks VT B bügeln.

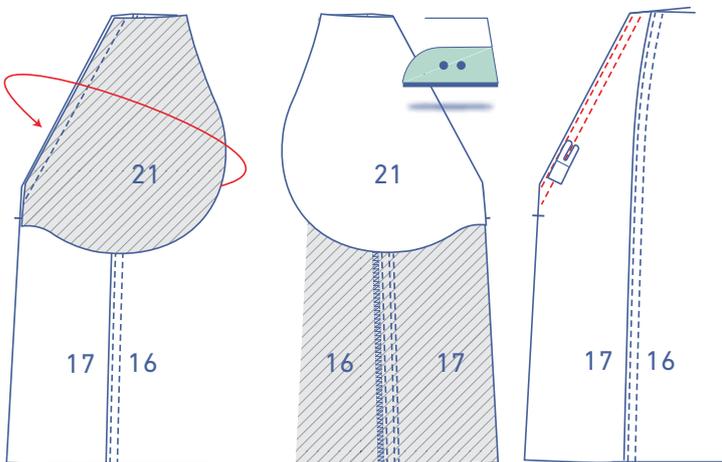




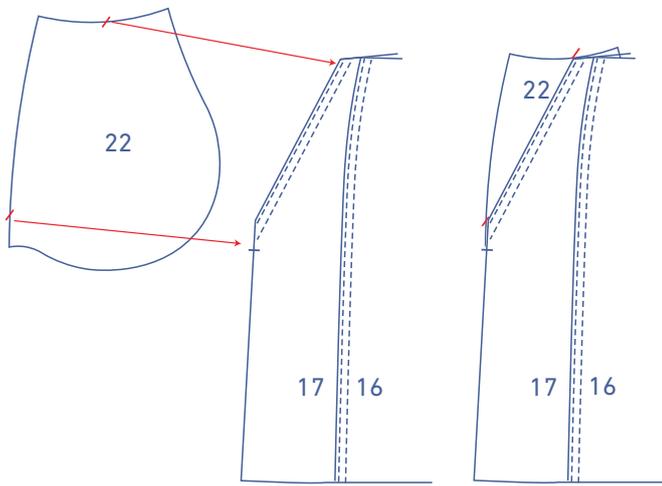
Auf dem Rock VT B direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.



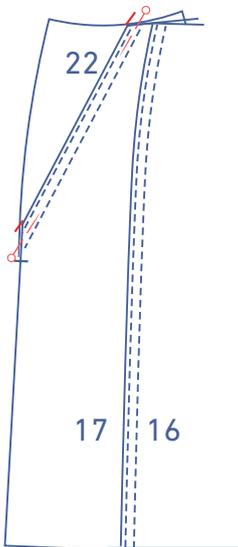
Die schräge Seite des Taschenbeutels (7) und des Rocks VT stecken und nähen.



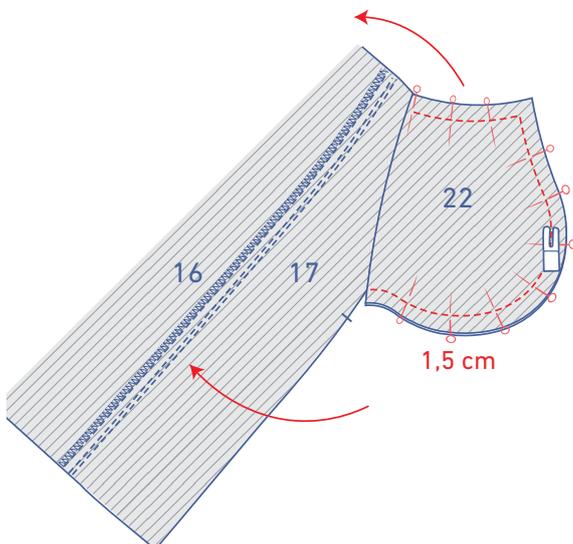
Den Taschenbeutel vollständig auf die linke Stoffseite bügeln. Direkt neben dem Rand eine doppelte Ziernaht steppen.



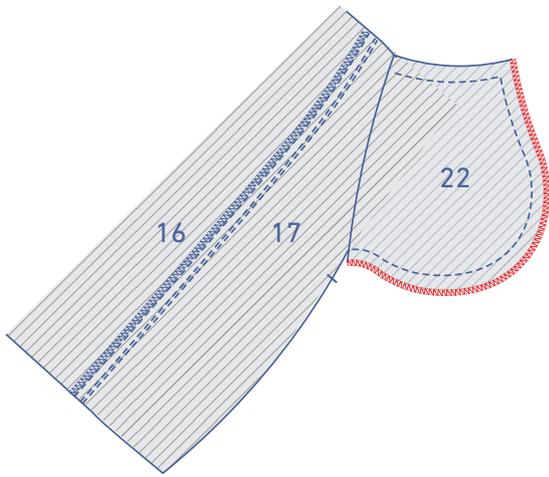
Den Tascheneingriff (22) unter der Rock VT legen, sodass die schräge Kante an den Einschnitten anliegt.



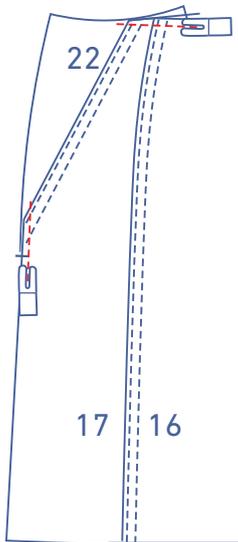
Vorläufig stecken.



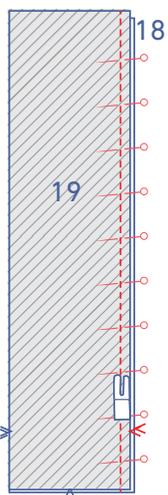
Der Rock VT zur Seite falten und beide Taschenteile ordentlich aufeinander legen. Stecken und die äußeren Ränder 1,5 cm vom Rand nähen.



Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

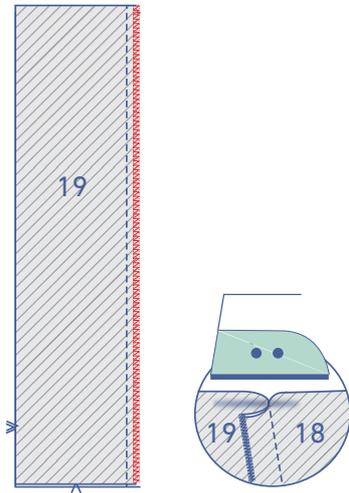


Der Rock VT zurück an seine Stelle falten. Die Taschenteile oben und an der Seite direkt neben dem Rand annähen.

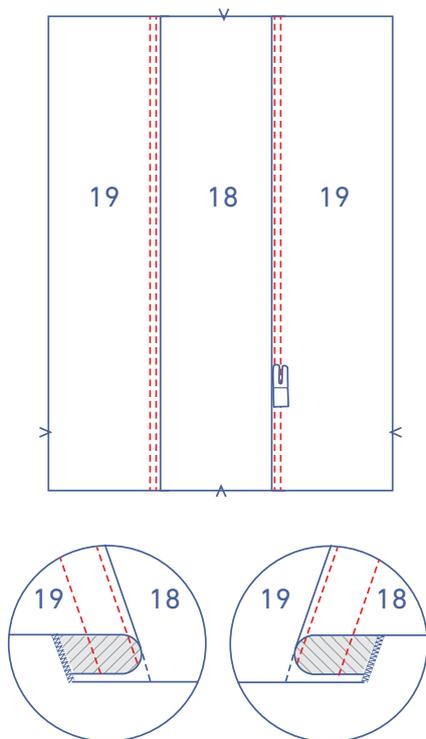


Der Rock RT A (18) und Rock RT B (19) stecken und nähen.

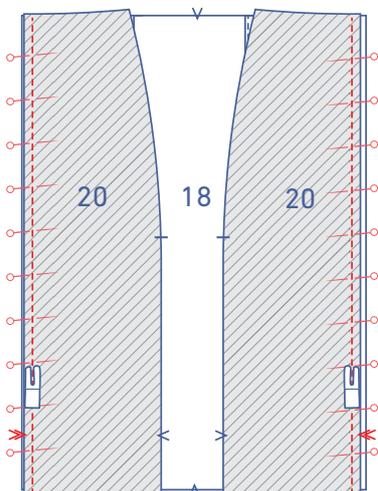
Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des Rocks RT B bügeln.

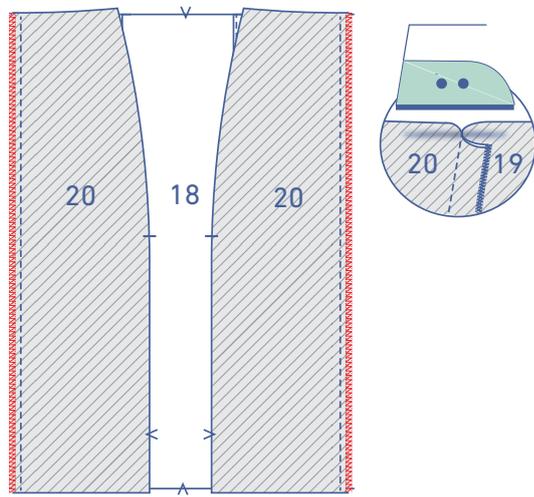


Auf dem Rock RT B direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.

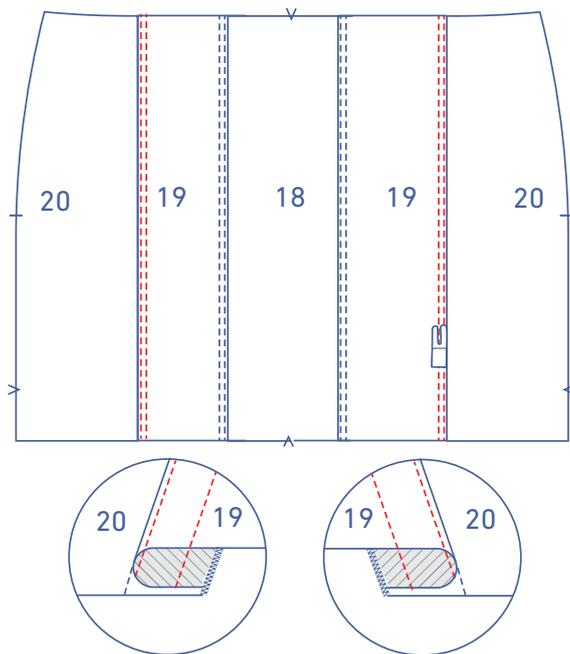


Der Rock RT C (20) an der Rock RT B stecken und nähen.

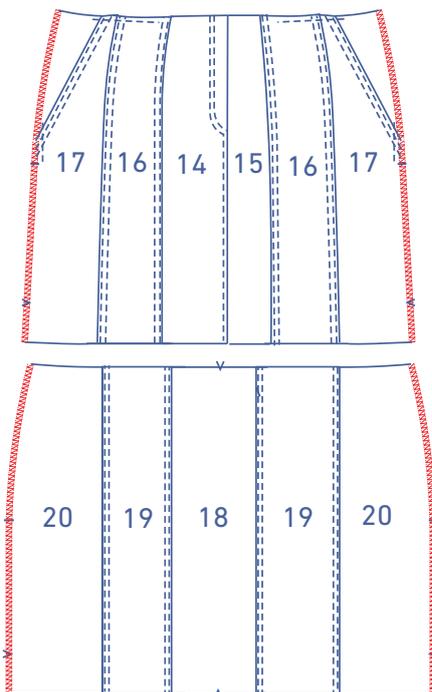




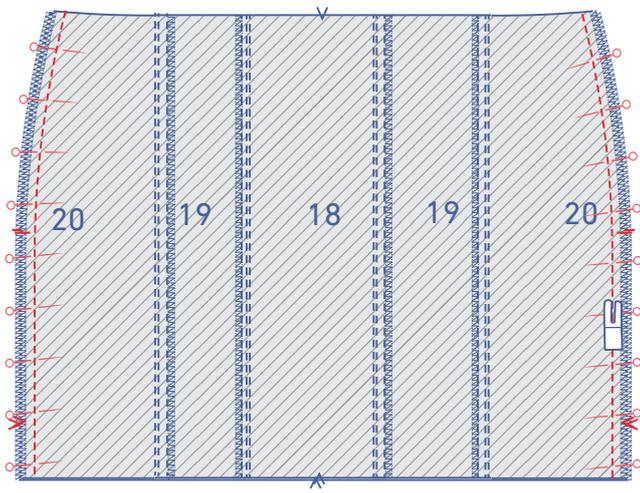
Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des Rocks RT B bügeln.



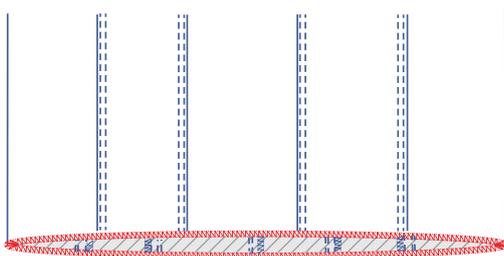
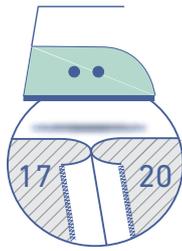
Auf dem Rock RT B direkt neben der Naht eine doppelte Ziernaht steppen.



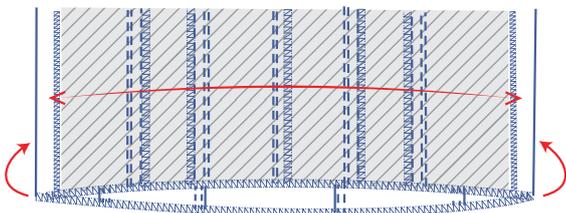
Die markierten Schnittländer mit einem Overlockstich versäubern.



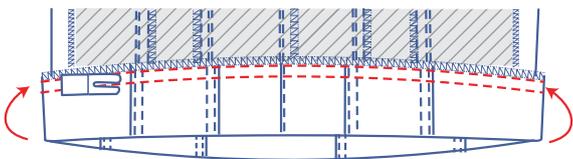
Die Seitennähte stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

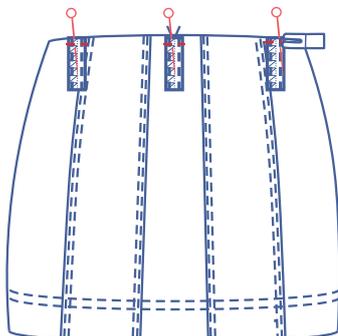
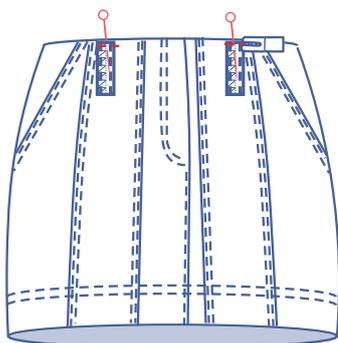
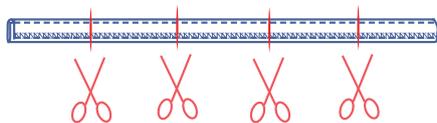
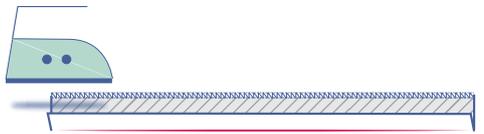


Den Saum mit einem Overlockstich versäubern.



Die Saumzugabe auf die linke Stoffseite bügeln und mit eine doppelte Ziernacht annähen.





10

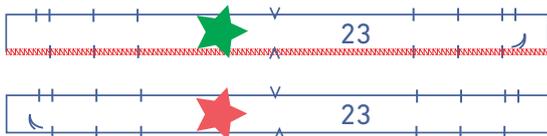
Eine lange Seite der Gürtelschlaufen (25) mit einem Overlockstich versäubern.

Die nicht versäuberte Seite auf die linke Stoffseite bügeln. Den versäuberten Rand darüber bügeln.

Direkt am Rand von beiden Seiten annähen.

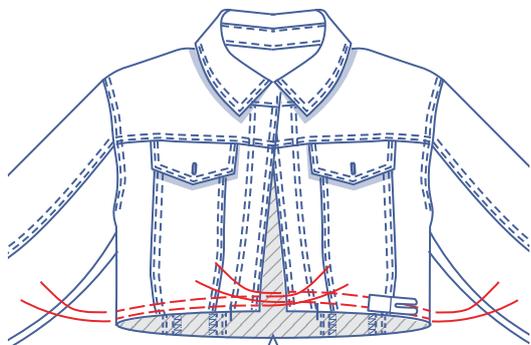
In fünf gleiche Teile schneiden.

Eine kurze Seite der 5 Gürtelschlaufen an der Taillinie feststecken. Auf dem RT: jeweils eine direkt neben der markierten Naht. Auf dem RT: eine an der RM und je eine direkt neben der markierten Naht. In Fußbreite neben dem Rand annähen.



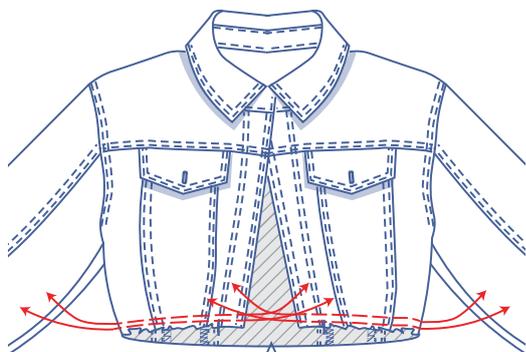
11

Den unteren Rand des angegebenen Bunds (23) mit einem Overlockstich versäubern. Diesen Teil des Bunds markieren wir mit einem grünen Sternchen, den anderen Bund mit einem roten Sternchen.

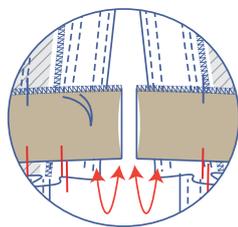
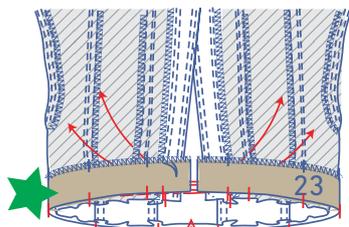
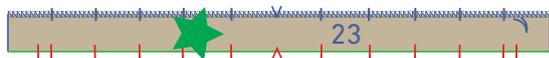
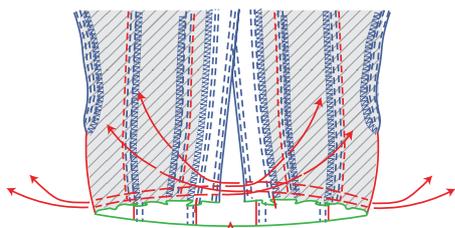


Am unteren Rand des VT zwei parallele Nähte mit einer großen Stichtlänge und einer niedrigen Fadenspannung steppen. Am Anfang und am Ende der Naht lässt du etwas Garn überstehen.

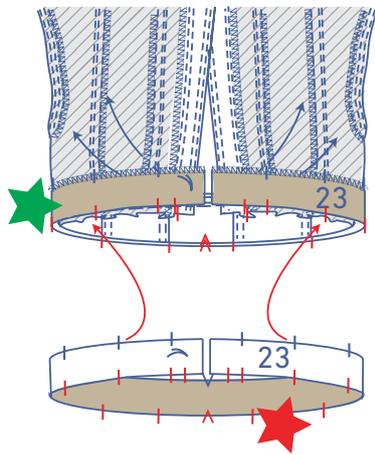
Vorsichtig an den Fadenenden ziehen, sodass sich der Stoff kräuselt.



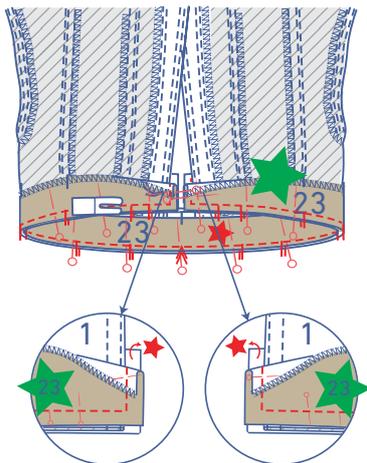
Den oberen Rand des mit dem grünen Sternchen markierten Bunds auf der linken Stoffseite an den unteren Rand des Oberteils legen. Dabei die Kräusel verteilen, bis die Markierungen übereinstimmen. Die schmalen Seiten des Bunds liegen jeweils 1 cm über die versäuberte VM des Oberteils hinaus.



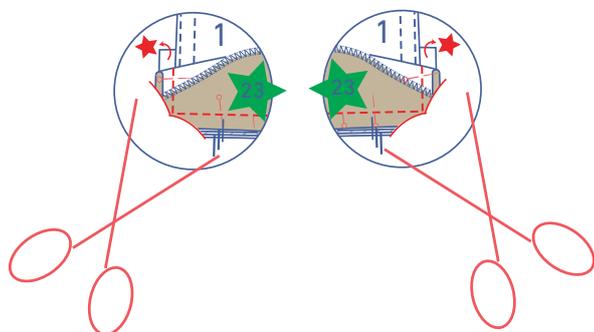
1 cm



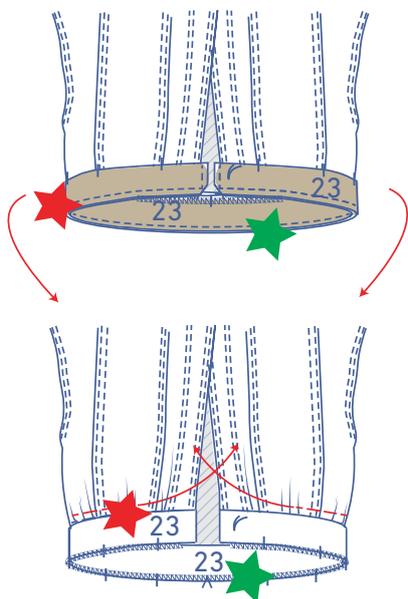
Den Bund (markiert mit einem roten Sternchen) in das Oberteil schieben.



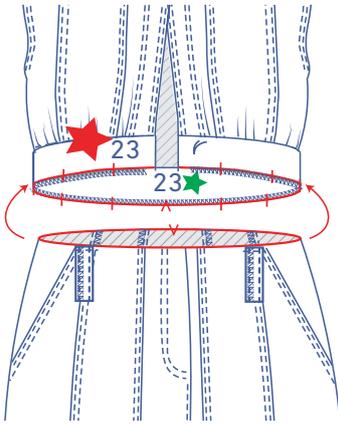
Die Teile zusammennähen und dabei auch jeweils die schmale Seite an die VM nähen. Dabei die versäuberte Rand 1 cm auf die linke Seite falten.



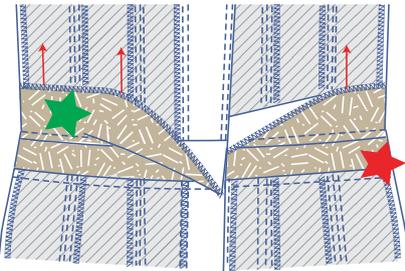
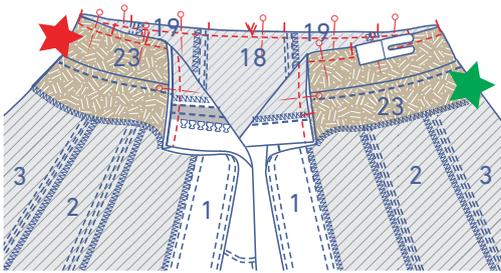
Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.



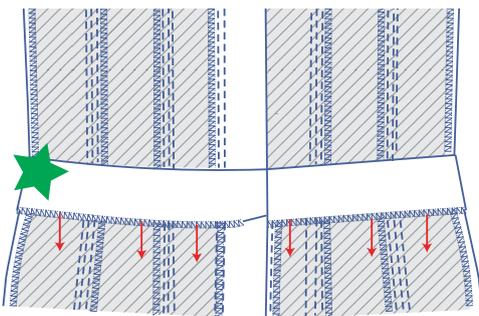
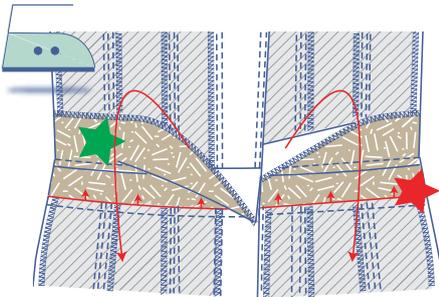
Das Arbeitsstück mit der rechten Stoffseite nach außen wenden. Den Bund nach unten falten. Die Kräuselfäden dann entfernen.

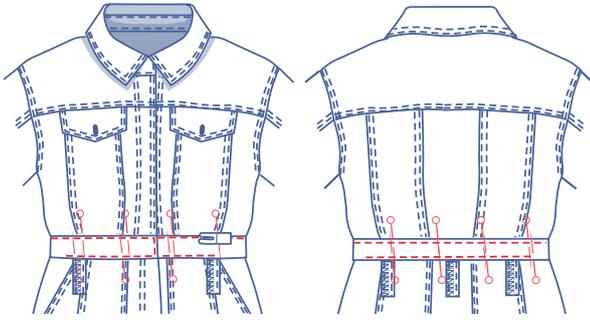


Den nicht versäuberten Rand des Bunds am Rock stecken und nähen, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander. Achte darauf, dass die Nähte des Oberteils und des Rocks schön zusammenlaufen.

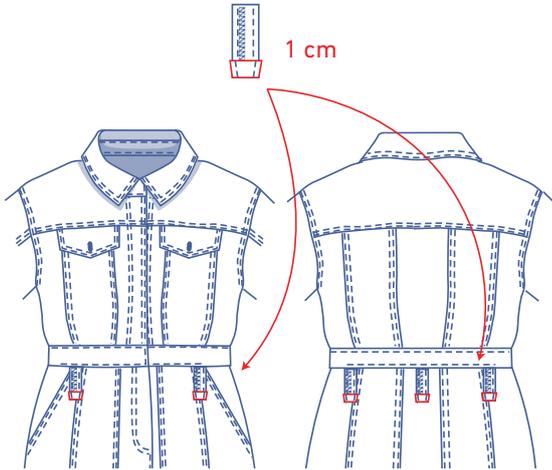


Den Bund + das Oberteil erst ganz nach oben falten. Die Nahtzugabe der Ansatznaht (Bund + Rock) nach oben bügeln. Den versäuberten Bund nach unten falten.

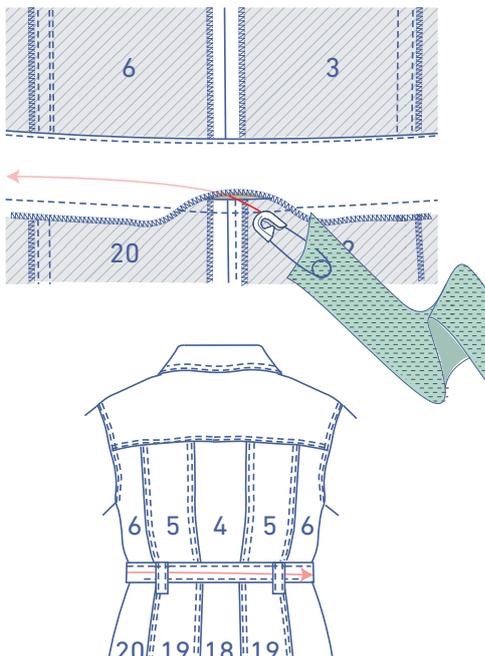
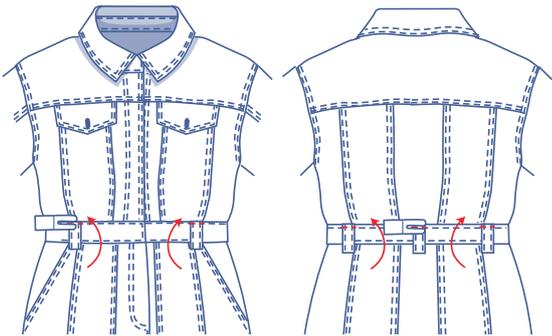




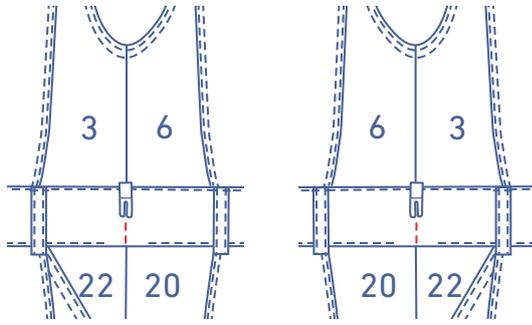
Die Teile des Bunds sorgfältig stecken. Rund um den Bund eine Ziernaht am Rand entlang steppen, dabei aber 2 Öffnungen in Höhe der Seitennähte lassen, um das Gummiband später hindurchziehen zu können.



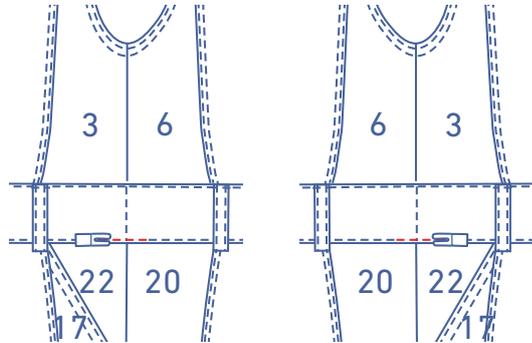
Den oberen Rand jeder Gürtelschleufe 1 cm auf die linke Stoffseite falten. Die Gürtelschleifen am oberen Rand des Bunds direkt am Rand entlang annähen.



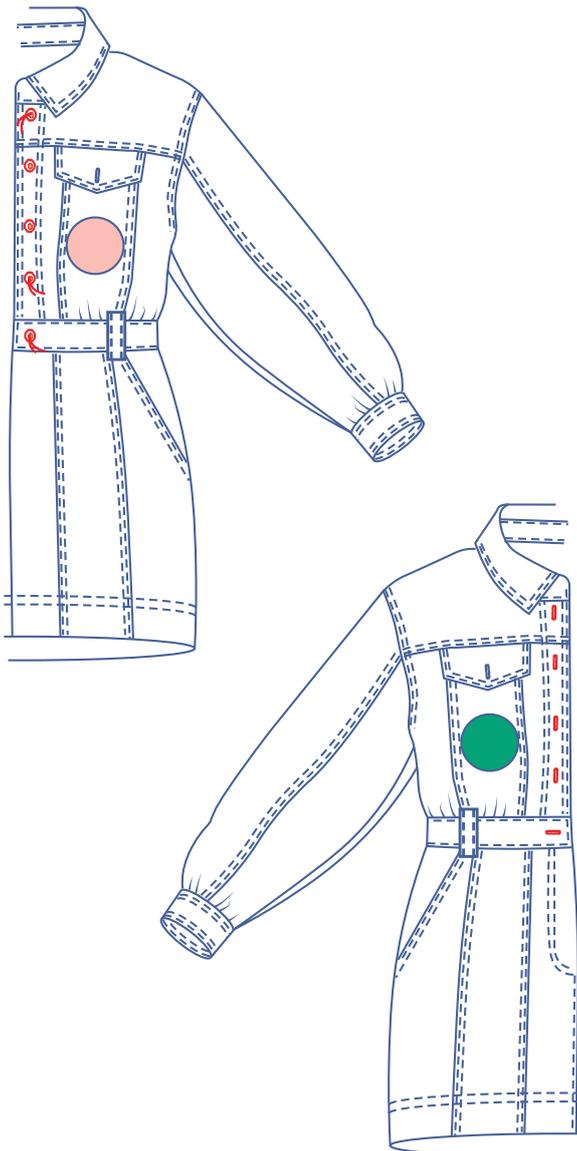
Das Gummiband durch die Öffnung im Bund ziehen, bis du zur anderen Öffnung kommst. Vorläufig feststecken.



Die Enden des Gummibands in Höhe der Seitennähte mit einer senkrechten Naht über die gesamte Höhe des Bundes annähen.



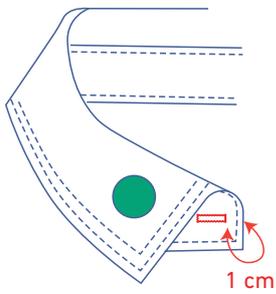
Die Öffnungen schließen.



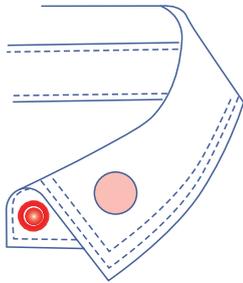
12

Die Knöpfe an das LVT nähen. Die Position des obersten und des untersten Knopfes ist im Schnittmuster markiert. Den Abstand dazwischen gleichmäßig verteilen, um die Position der anderen Knöpfe zu bestimmen.

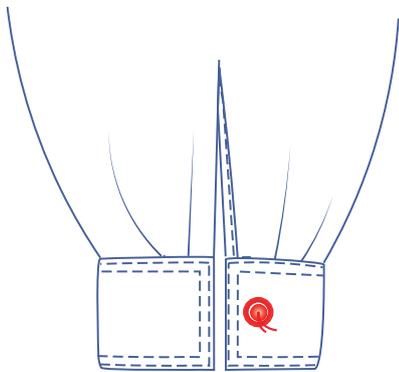
Dann nähst du senkrechte Knopflöcher in das RVT, die zu den Positionen der Knöpfe passen. Ein waagerechtes Knopfloch in den Bund nähen.



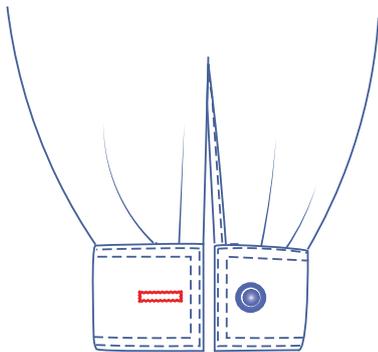
Auf der rechten Seite des Kragens auf halber Höhe ein waagerechtes Knopfloch 1 cm neben dem versäuberten Rand nähen.



Dazu passend einen Knopf auf die linke Seite des Kragens nähen.



Die Knöpfe an den vorgesehene Stelle an der Manschette befestigen.



Passend dazu ein Knopfloch nähen.



Die Knöpfe am VT entsprechend der Lage der Knopflöcher in der Klappe annähen.



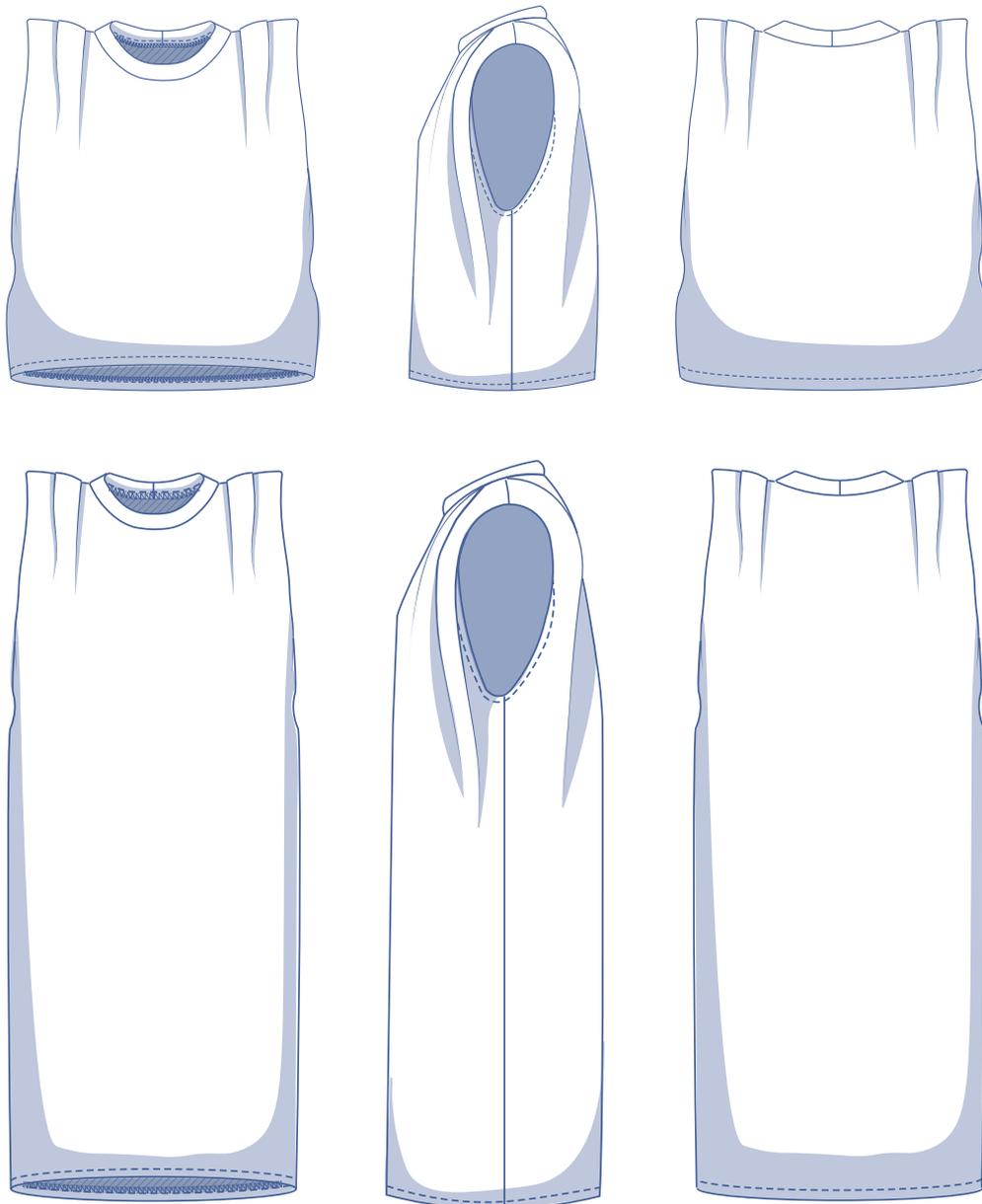
Yushu by Fibre ⚡ood

Yushu by Fibre ood



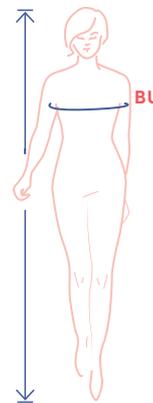
XS - XXXL

Ein T-Shirt oder ein Kleid, du entscheidest, aber mit Yushu wählst du ein einfaches Basic. Stilvoll ohne große Eingriffe, denn dieses Modell ist geradlinig. Und doch gibt es ein überraschendes Extra: Die Falten an den Schultern und die Schulterpolster geben deinem T-Shirt oder Kleid das gewisse Etwas.



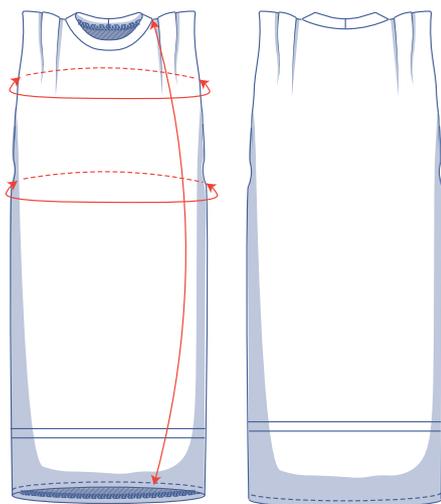
Größentabelle (in cm)

Größe	XS		S		M		L		XL		XXL		XXXL		
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146



Die Größe wählst du am besten anhand des **Brustumfangs**. Du wählst die Größe, die deinem Brustumfang am nächsten kommt.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt (= **bequemen Schnitt**) zu bekommen, ist in den Breitemaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt.

==== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.

Größe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge Kleid	112,75	114	115	116	118,75	120,25	122
Länge Top*	55,25	57	58,75	60,5	66	68,25	70,5
Brustumfang	108,5	116,5	124,5	132,5	142,5	154,5	166,5
Hüftumfang	105,75	113,75	119,75	125,75	134,75	144,75	154,75

* Die Schnittmusterteile 1 und 2 in dieser Länge abschneiden, um Yushu als Top zu nähen.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Das Kleid kannst du **verlängern** oder **verkürzen**, indem du die Schnittmusterteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmusterteile um x cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Schrägband (gefaltet 1,5 cm breit): siehe Tabelle
- Schulterpolster: 1 Paar
- Stoff: siehe Tabelle

Schrägband		XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge pro Armausschnitt	cm	53	55,5	57,5	60,5	62,5	65,5	68,5
Gesamtlänge	cm	106	111	115	121	125	131	137

Stoffverbrauch Kleid		XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Stoffbreite 110 cm	cm	245	250	250	255	260	260	265
Stoffbreite 140 cm	cm	130	130	250	255	260	260	265

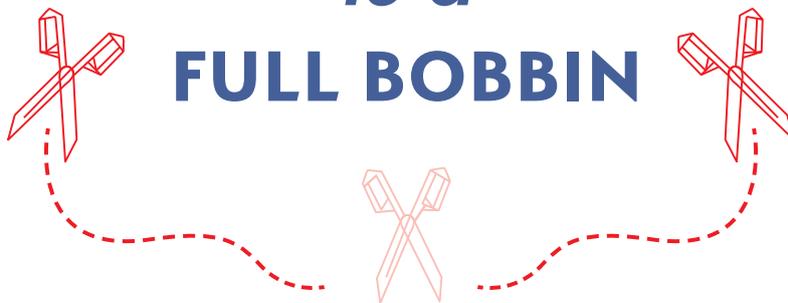
Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffverbrauch Top		XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Stoffbreite 110 cm	cm	130	135	140	140	155	155	160
Stoffbreite 140 cm	cm	70	70	140	140	155	155	160

Stoffempfehlung Dieses Schnittmuster ist etwas für Fans von Trikot oder Jersey. Du hast die Qual der Wahl, denn Jersey aus Baumwolle, Viskose, Wolle, Lyocell, Bambus oder einer Mischung daraus ist alles möglich!



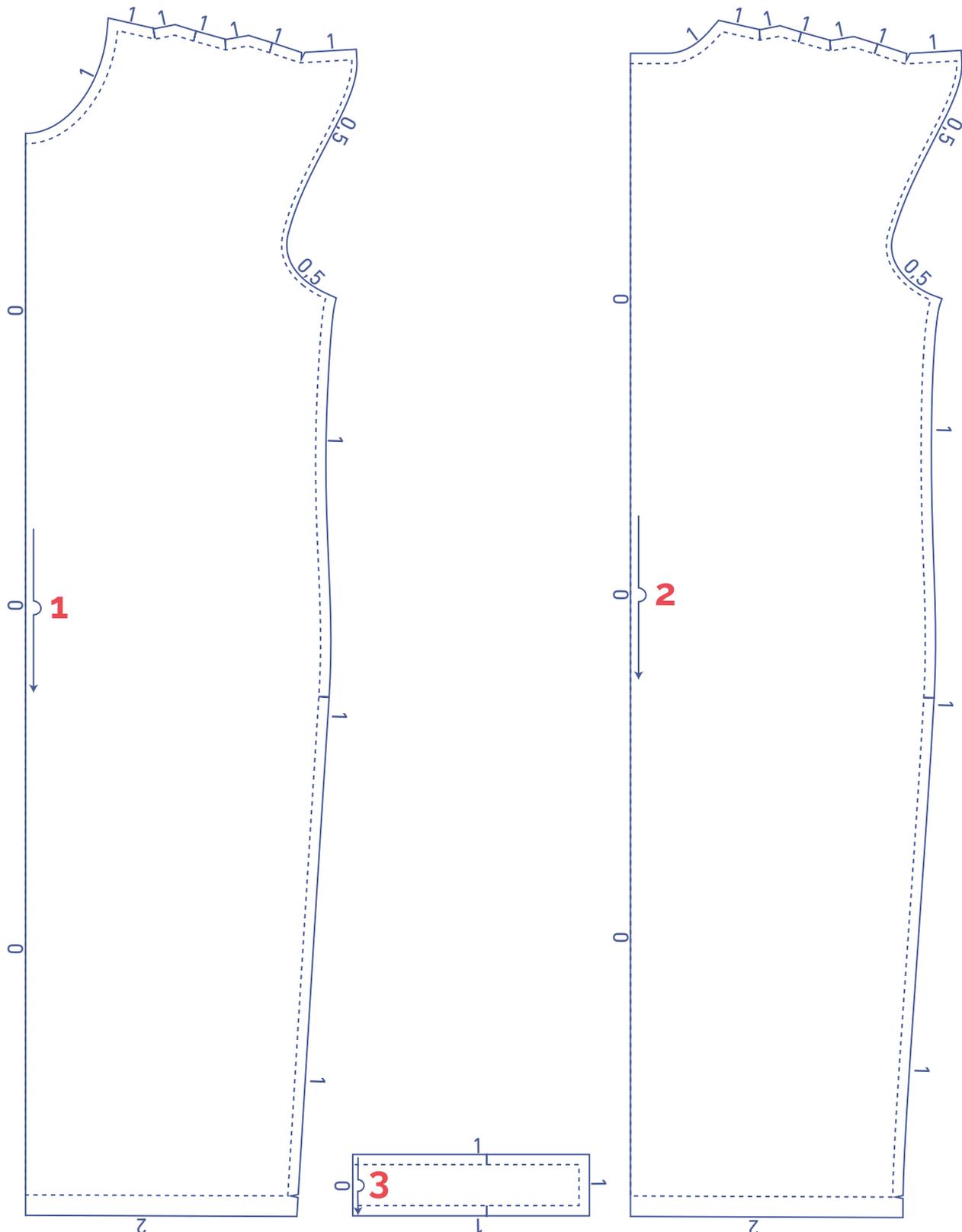
HAPPINESS
is a
FULL BOBBIN



Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

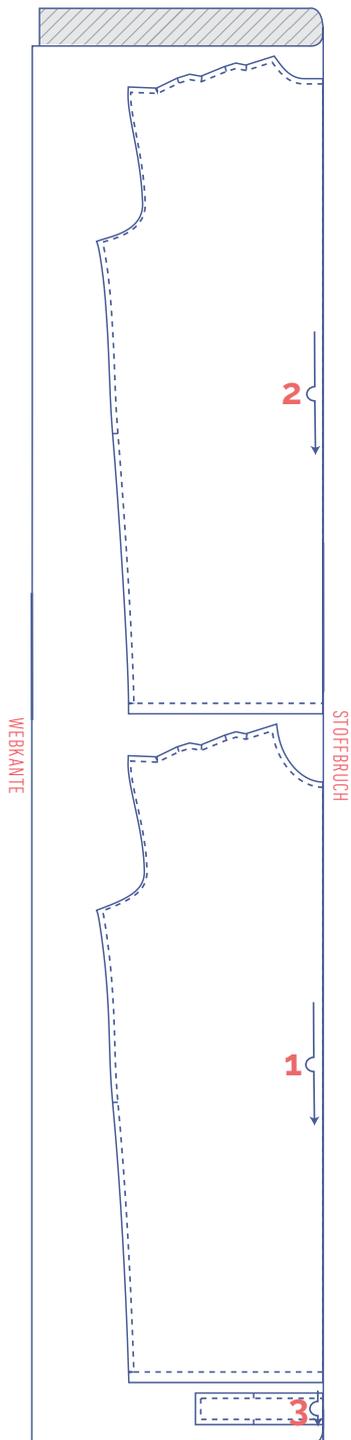
1. Vorderteil: 1x im Stoffbruch
2. Rückenteil: 1x im Stoffbruch
3. Halsbündchen: 1x im Stoffbruch



Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 110 cm

XS -XXXL



Schnittmusterteile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden



einzelner Einschnitt



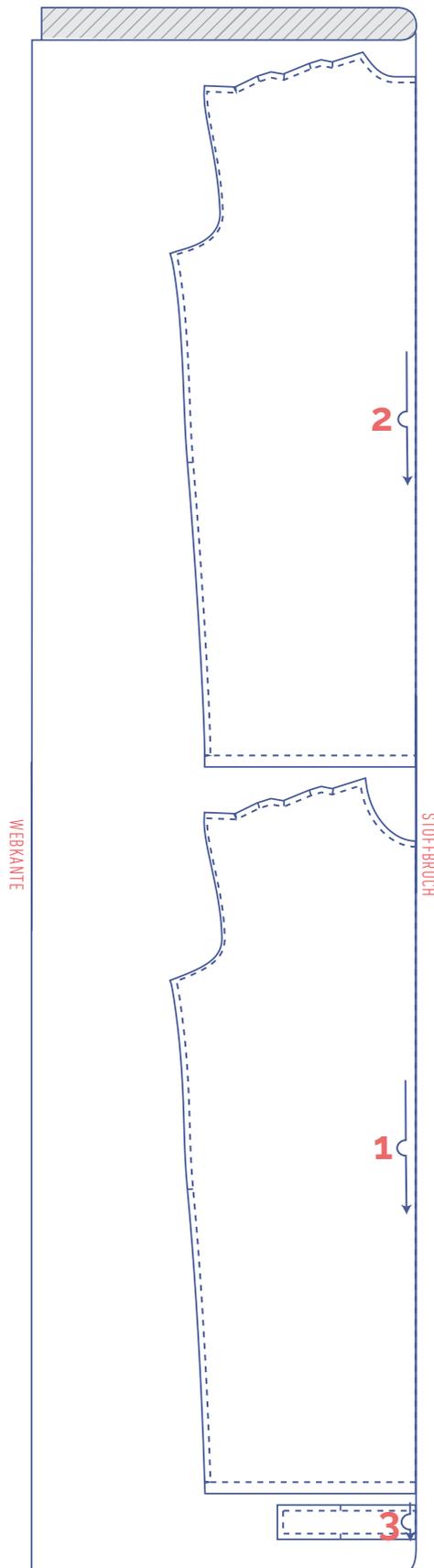
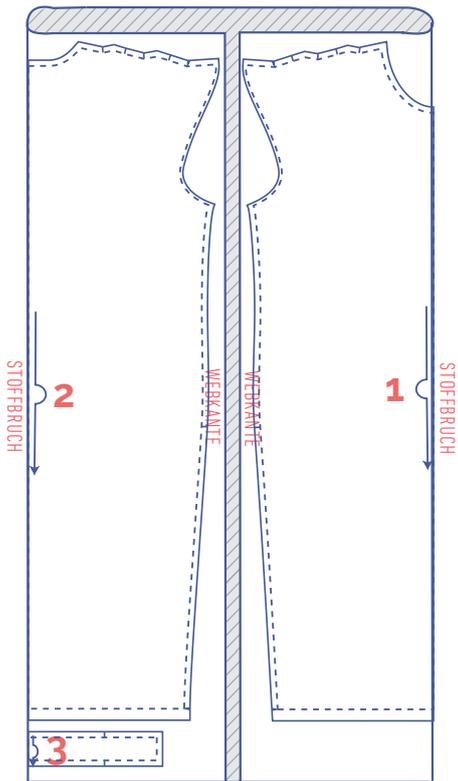
v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 140 cm

XS - S

M - XXXL



Schnittmusterteile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden

| einzelner Einschnitt

V v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

VT Vorderteil

RT Rückenteil

VM vordere Mitte

RM rückwärtige Mitte



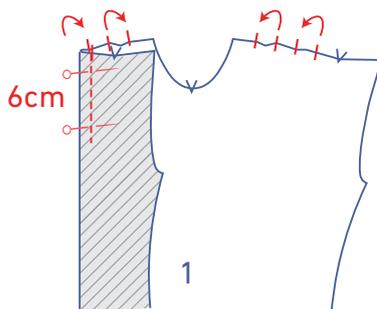
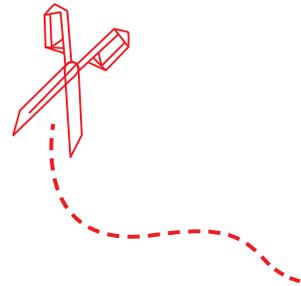
rechte Stoffseite



linke Stoffseite

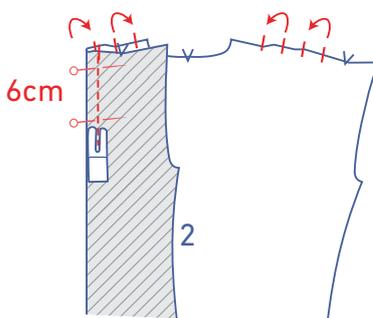


Schrägband

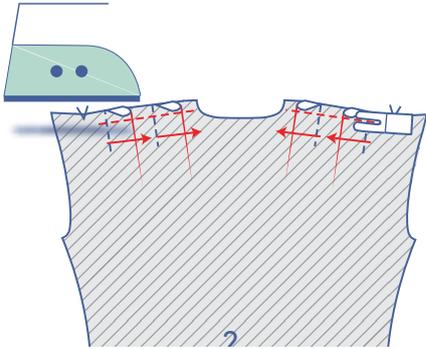
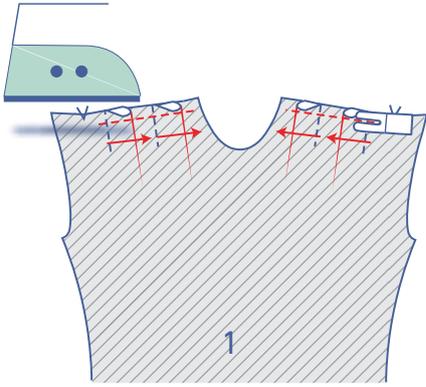


1

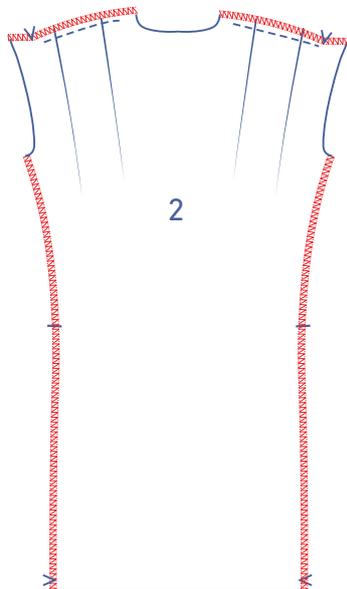
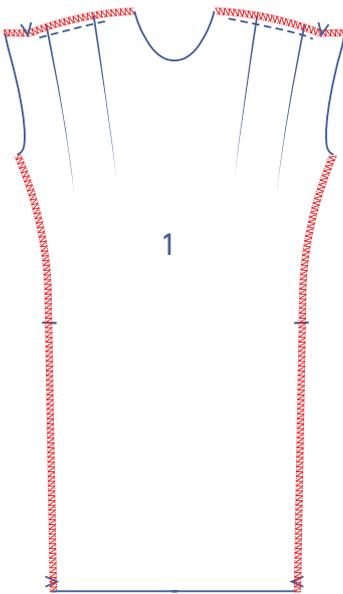
Die Einschnitte auf der Schulter des VT (1) und RT (2) jeweils aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt innen. Die Falten senkrecht 6 cm lang annähen.

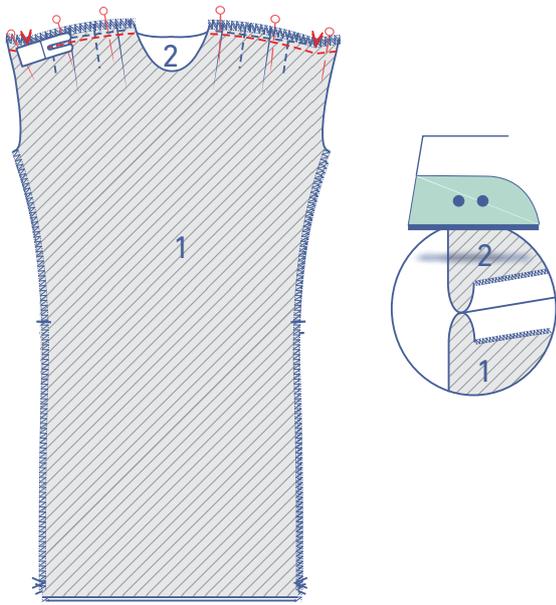


Die Faltenzugaben in der angegebenen Richtung bügeln.
In Fußbreite neben dem Schnitttrand annähen.



Die markierten Seiten mit einem Overlockstich versäubern.

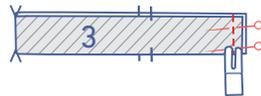
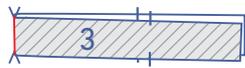
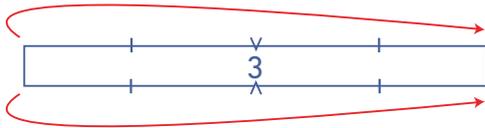




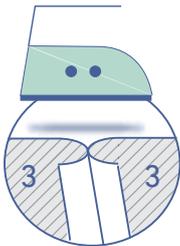
Die Schulternähte stecken und zusammennähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

2

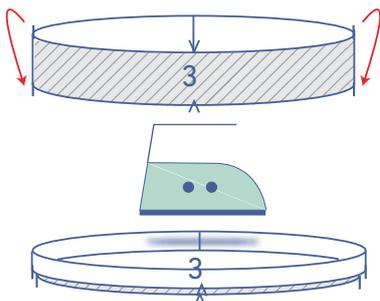
Das Halsbündchen (3) mit der rechten Seite des Stoff nach innen falten, die schmalen Seiten liegen aufeinander.



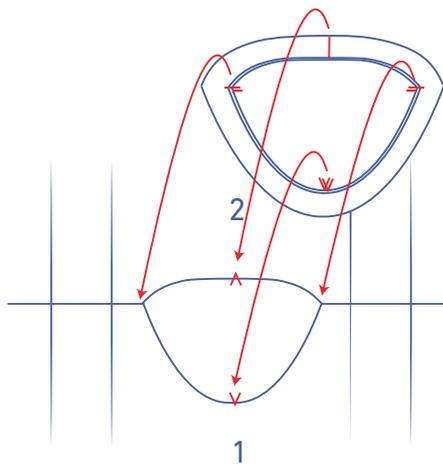
Die RM-Naht stecken und nähen.



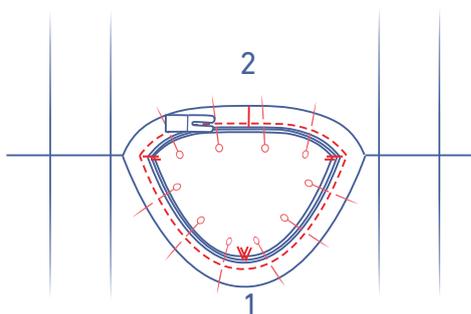
Die Nahtzugabe auseinander bügeln.



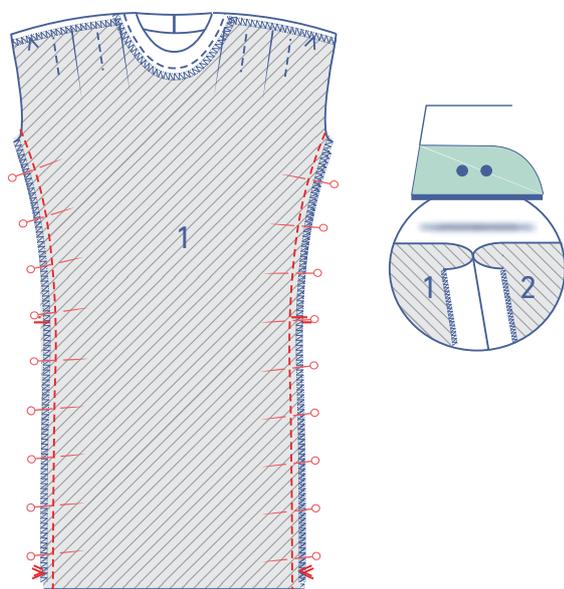
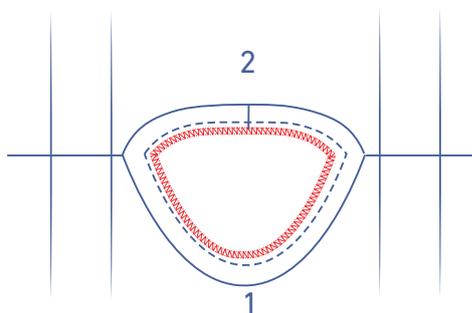
Das Halsbündchen mit der rechten Stoffseite nach außen doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen.



Beide Schnittländer des Halsbündchens an die Halslinie stecken und nähen. Die RM-Naht des Halsbündchens liegt auf dem v-förmigen Einschnitt im RT, die Einschnitte im Halsbündchen liegen auf den Schulternähten und die v-förmigen Einschnitte für die VM im Halsbündchen und im Kleid liegen aufeinander. Der Umfang des Halsbündchens ist kleiner als der des Halsausschnitts. Daher dehnt du das Halsbündchen am Halsausschnitt.

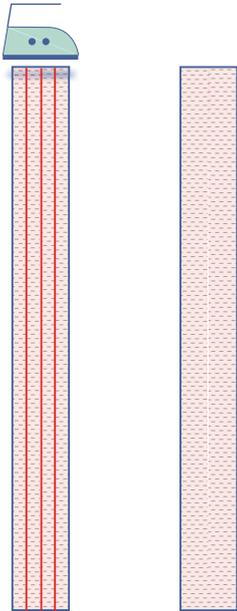


Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



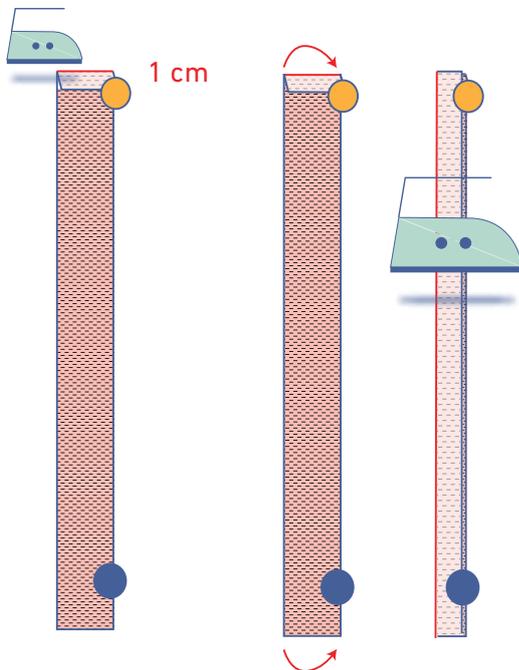
3

Die Seitennähte stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.



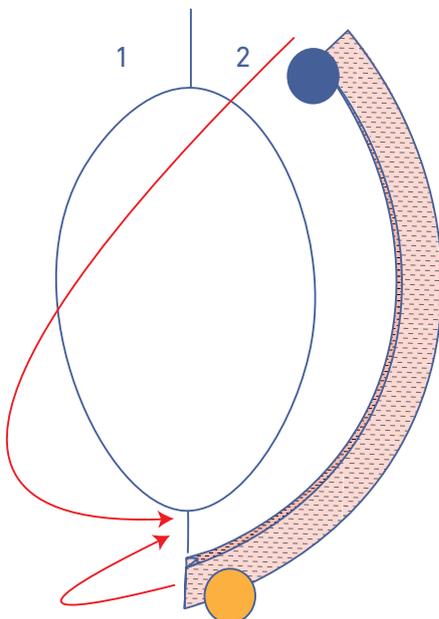
4

Die vorgefertigten Umbruchlinien des Schrägbandes ausbügeln.

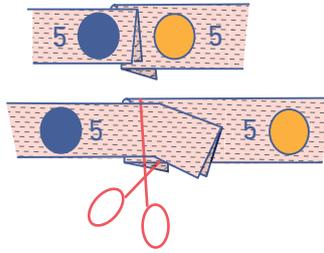


An einer schmalen Seite des Schrägbandes 1 cm auf die linke Stoffseite bügeln. Diese umgebügelte Seite kennzeichnen wir mit einem orangefarbenen Punkt. Die schmale Seite, die nicht umgebügelt wird, markieren wir mit einem blauen Punkt.

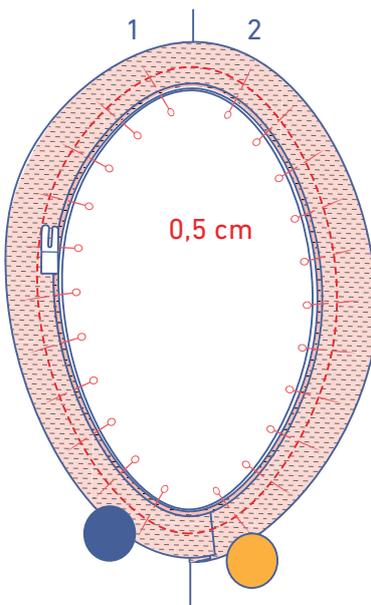
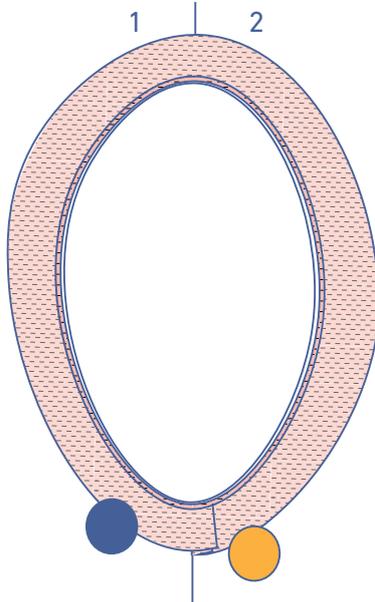
Das Schrägband an den langen Seiten doppelt nehmen und bügeln, die rechte Stoffseite des Bands liegt außen.



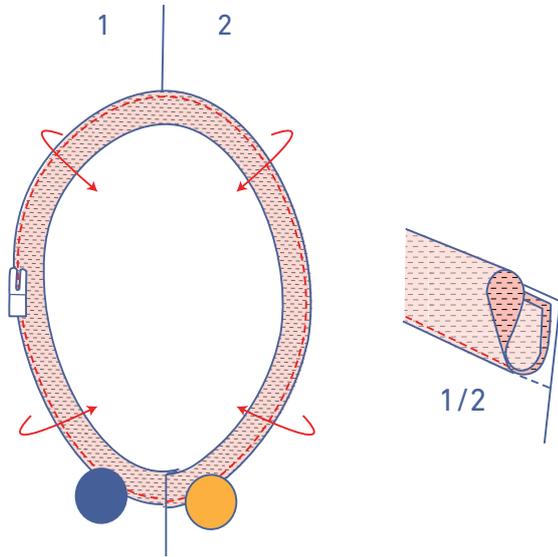
Beide Schnittländer des Schrägbandes an den Armausschnitt auf der rechten Seite des Arbeitsstückes stecken. Das umgefaltete Ende liegt auf der Seitennaht.



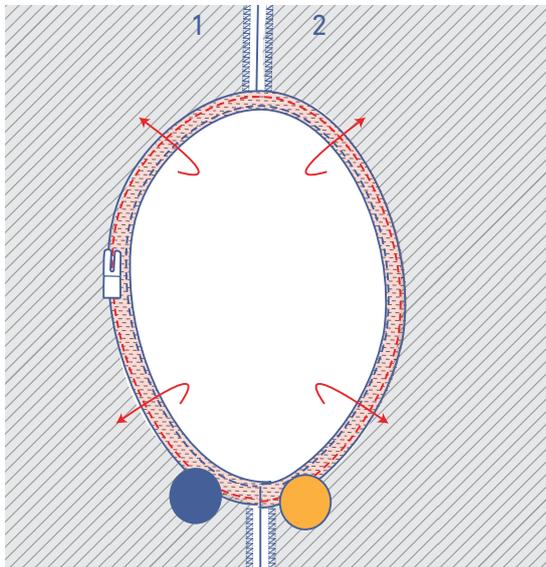
Das nicht umgefaltete Ende des Schrägbandes liegt auf dem umgefalteten Ende. Das überschüssige Band eventuell abschneiden, wenn es zu lang ist.



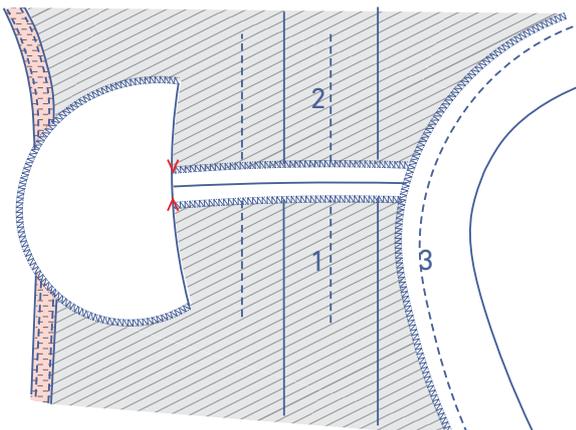
0,5 cm vom Schnitttrand entfernt annähen.



Das Schrägband zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt an der Naht entlang annähen.

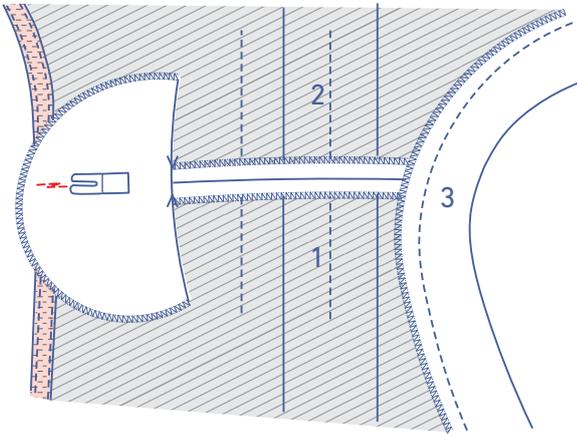


Das Schrägband nun vollständig auf die linke Stoffseite schlagen und direkt am Rand entlang annähen.

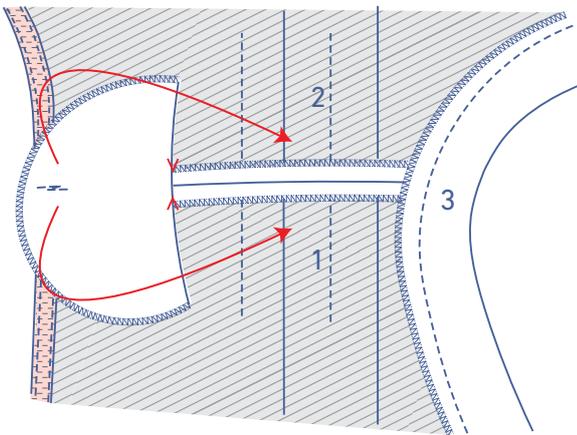


5

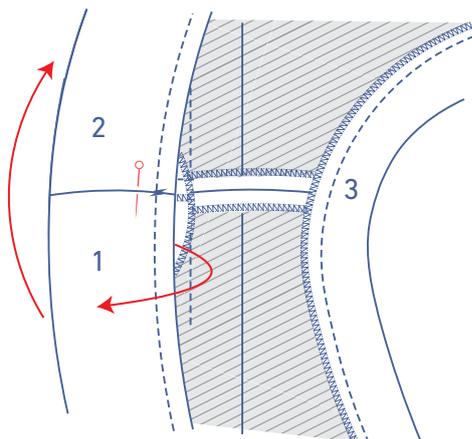
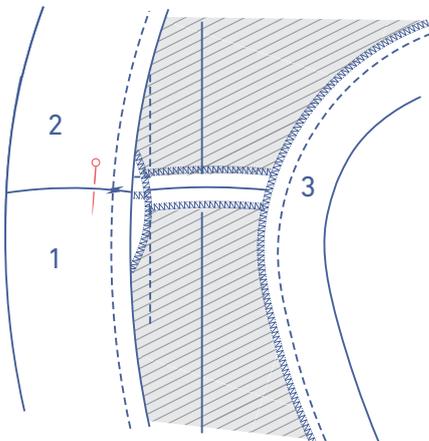
Den geraden Rand der Schulterpolster an der markierten Stelle auf der linken Stoffseite an den v-förmigen Einschnitt legen.



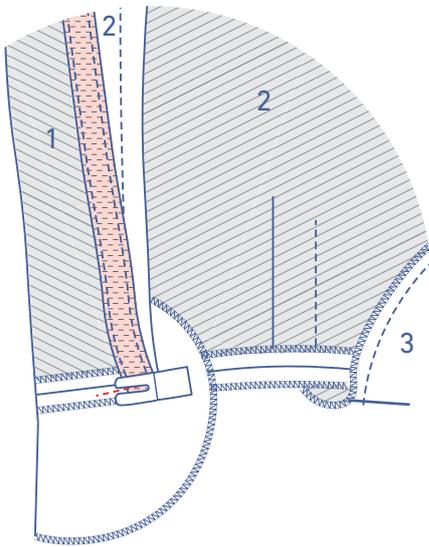
Die Schulterpolster mit einigen Stichen an die markierte Stelle durch alle Stoffschichten hindurch nähen.



Die Schulterpolster und den markierten Teil des Kleids am v-förmigen Einschnitt auf die linke Stoffseite falten.



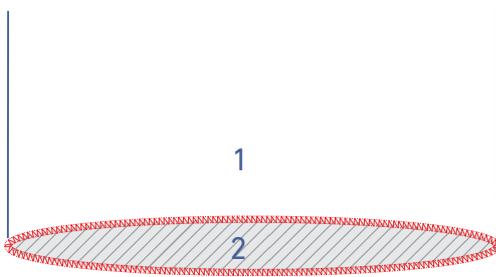
Das Arbeitsstück zur Seite schlagen, sodass du problemlos zwischen den beiden Stoffschichten hindurch an die Nahtzugabe der Schulter und der Schulterpolster gelangen kannst.



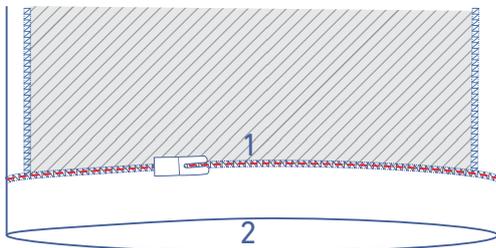
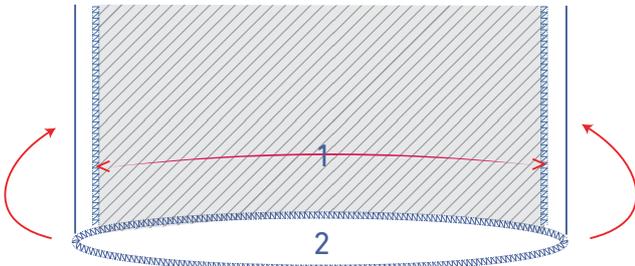
Die Nahtzugabe der Schulter mit einigen Stichen an die Schulterpolster nähen.

6

Den Saum mit einem Overlockstich versäubern.



Die Saumzugabe auf die linke Stoffseite bügeln und annähen.





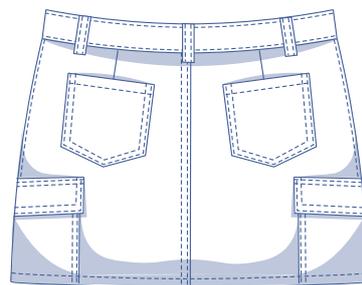
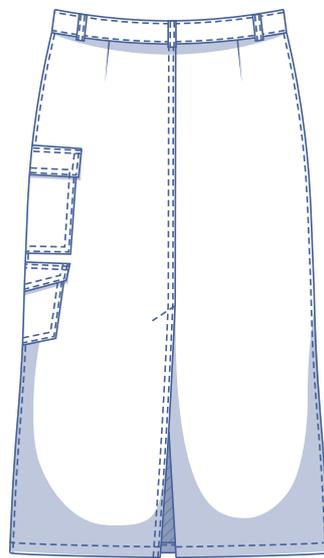
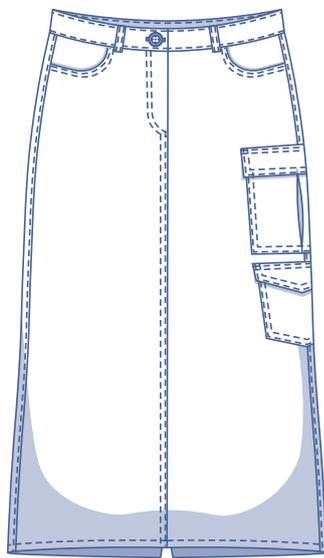
Marah by Fibre ood

Marah by Fibre ood



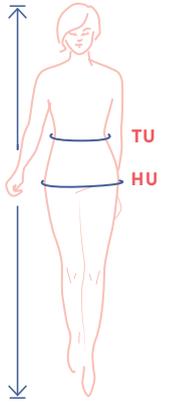
32 - 60

Zwei Herbsttrends in einem Nähprojekt: Nach der Cargohose gibt es in dieser Saison auch den Cargorock für eine coole Silhouette, außerdem ist der Jeansrock überall zu sehen. Aber natürlich hält sich Marah alle Optionen offen: Jeans sind definitiv kein Muss, außerdem kannst du die Länge nach Belieben anpassen. Entscheide dich zum Beispiel für einen Maxirock mit einem langen Schlitz in der hinteren Mitte oder für einen coolen Minirock. Und die Taschen? Auch das entscheidest du: Wähle die maximale Anzahl - Taschen mit einer Klappe an der Seitennaht, Gesäßtaschen, Schlitztaschen am Bund - oder lasse sie einfach weg. Kurzum: Dieser Rock mit Formbund, Gürtelschlaufen und Reißverschluss ist eine herbstliche Herausforderung, die du dir nicht entgehen lassen solltest.



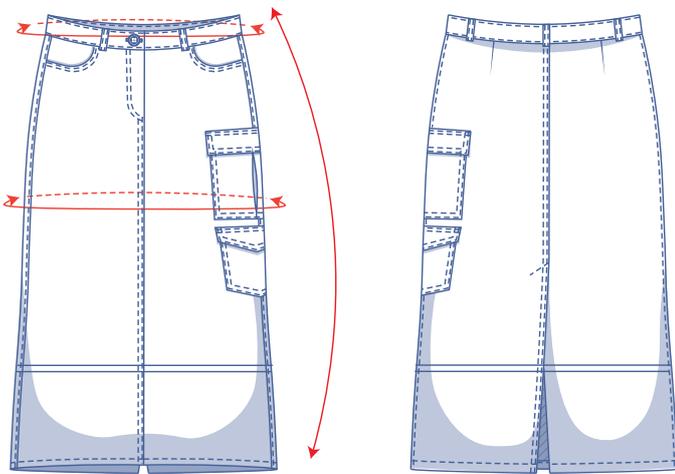
Größentabelle (in cm)

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
TU (Taillenumfang)	66	68	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
HU (Hüftumfang)	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140	145



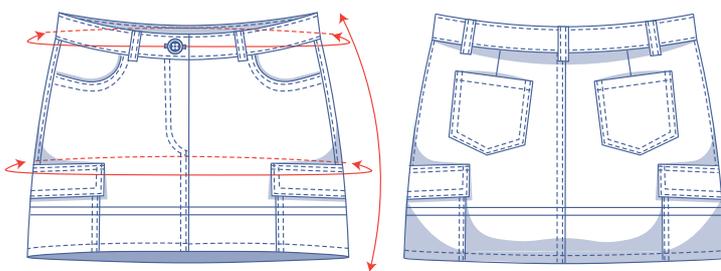
Die Größe wählst du anhand des **Hüftumfangs**. Du wählst die Größe, die deinem Hüftumfang am nächsten kommt. Als zweites schaust du dir die Größe an, die deinem Taillenumfang am nächsten kommt. Du kannst beim Übertragen des Schnittmusters von der Linie der einen Größe zur Linie einer anderen Größe übergehen.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt (= **eng anliegender Schnitt**) zu bekommen ist in den Breitemaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) inbegriffen.

— Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.



Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Seitenlänge Maxirock*	107,5	108	108,25	108,5	108,75	109	109,5	109,75	111	111,25	111,25	111,5	111,75	112	112,5
Seitenlänge Minirock*	41,5	41,75	42,25	43,25	43,5	43,75	44	44,25	44,5	46,5	47,75	48	48,25	48,5	48,75
Taillenumfang	67,25	69,25	71,25	75,25	79,25	83,25	85,25	89,25	95,75	102,5	109	115,5	122	128,5	135
Hüftumfang	90,5	94,5	98,5	101,5	104,5	107,5	110,5	113,5	119,5	125	130,25	135,5	141	146,25	151,75

* Inklusive Bund.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Den Rock kannst du **verlängern** oder **verkürzen**, indem du die Schnittmustererteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmustererteile um x cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß dieser Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 70 cm
- Knöpfe (Ø 1,8 cm): 1
- Nicht-teilbarer Reißverschluss: siehe Tabelle
- Futter oder leichter Stoff: max. 25 cm
- Stoff: siehe Tabelle

Nicht-teilbarer Reißverschluss		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Länge	cm	15	15	15	15	15	15	15	15	18	18	18	18	18	18	18

Stoffverbrauch Maxirock		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Stoffbreite 110 cm	cm	260	260	260	265	265	270	300	300	300	300	310	310	310	315	315
Stoffbreite 140 cm	cm	190	195	195	195	195	235	235	235	240	255	265	265	265	270	270

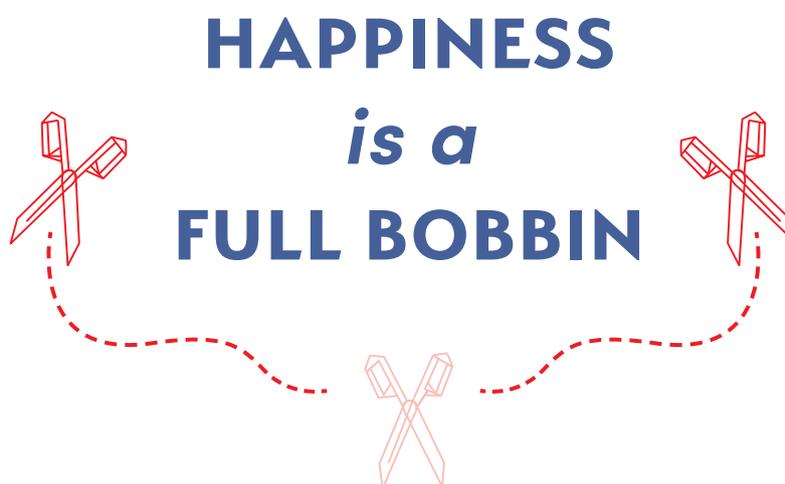
Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffverbrauch Minirock		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Stoffbreite 110 cm	cm	115	115	115	120	120	145	145	145	145	155	190	195	195	200	205
Stoffbreite 140 cm	cm	85	90	100	100	100	100	100	105	120	125	130	130	135	135	140

Stoffempfehlung



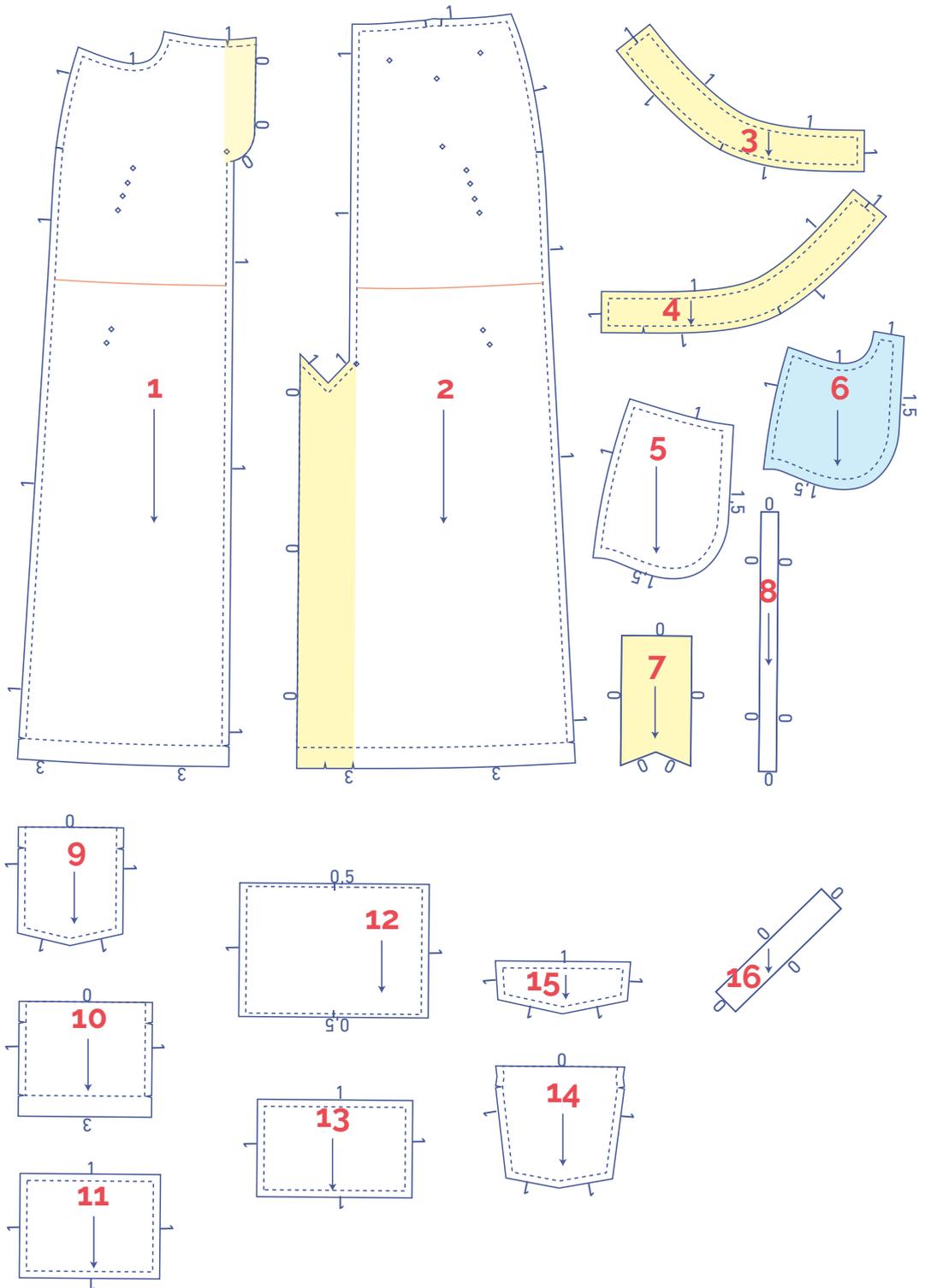
Jeans ist ohnehin eine absolute Top-Wahl, aber auch andere robustere Stoffe wie Baumwolltwill, (feiner) gerippter Samt, Polycotton, Lederimitat oder Nylon sind für dieses robuste Modell eine Überlegung wert. Noch ein Tipp: Mit einem gewebten Jacquard erzielst du einen sehr überraschenden Effekt. Einfarbig oder mit einem coolen Muster? Marah ist super flexibel!



Schnittmuster Teile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmuster Teile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben ausdrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

1. Vorderteil: 2x
2. Rückenteil: 2x
3. Bund RVT: 2x
4. Bund LVT: 2x
5. Tascheneingriff: 2x
6. Taschenbeutel: 2x
7. Eingriff: 1x
8. Gürtelschlaufen: 1x
9. Tasche RT: 2x
10. Tasche A: 2x
11. Klappe A: 2x
12. Tasche B: 1x
13. Klappe B: 1x
14. Tasche C: 1x
15. Klappe C: 2x
16. Schrägband: 2x



Tipp!

Du kannst Marah in verschiedenen Varianten nähen. Für den Maxirock verwendest du alle Schnittteile (mit oder ohne die Teile 9 - 11). Für den Minirock verwendest du die Schnittteile 1 bis 11 und schneidest die Schnittteile 1 und 2 an der orangefarbenen Linie zu. Füge einen Saum von 3 cm hinzu, um den Minirock wie beschrieben zu beenden.

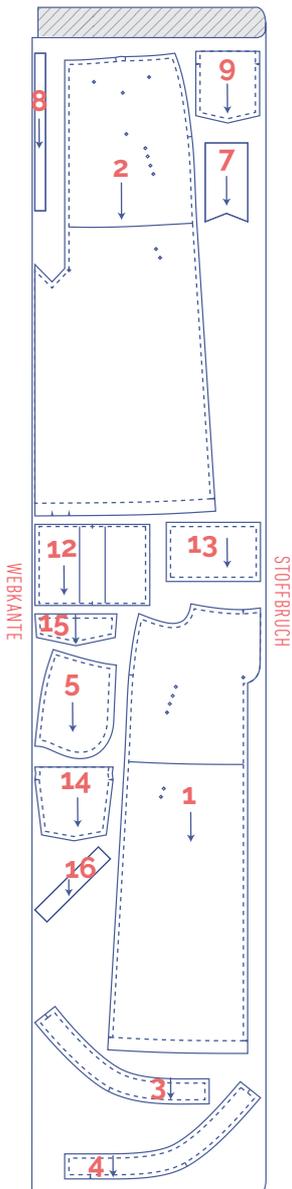
 Materialart
 Stoff
 Bügelvlies
 Futter

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 110 cm

32 - 42

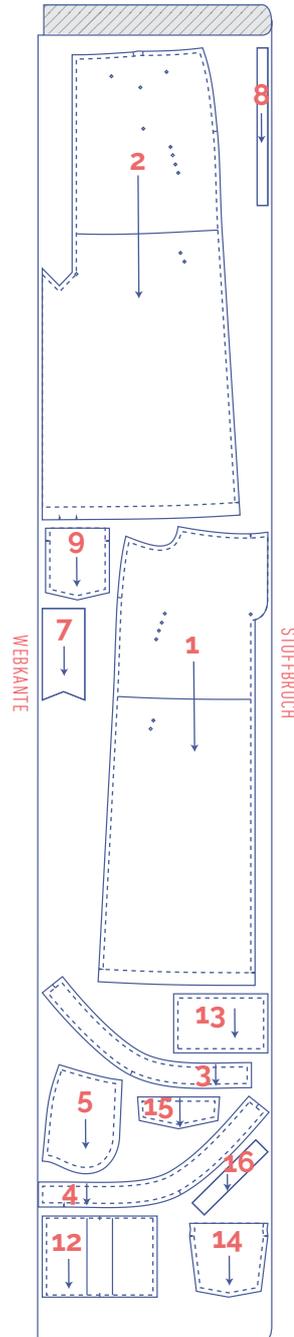
44 - 50

52 - 60



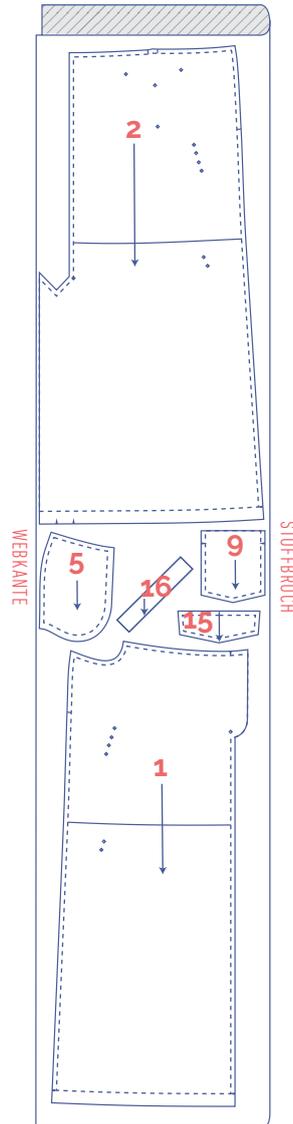
Achtung!

Die Schnittmuster Teile 7, 8, 12, 13 und 14 benötigst du nur einmal.

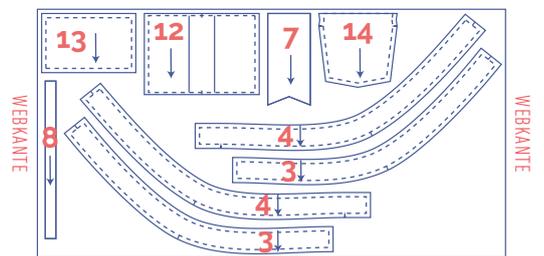


Achtung!

Die Schnittmuster Teile 7, 8, 12, 13 und 14 benötigst du nur einmal.



+



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du die Schnittmuster Teile 3 und 4 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich eine rechte und eine linke Seite.

Schnittmuster Teile markieren

 an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden

| einzelner Einschnitt

V v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

 mit einem Heftfaden markieren

 Markierung im Stoff

 (Druck-)Knopf

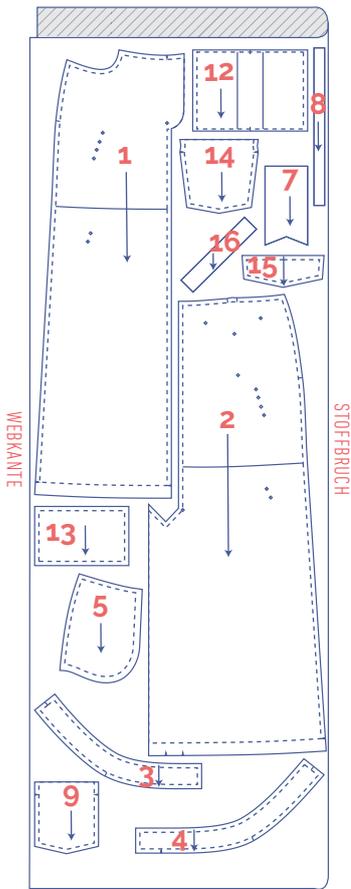
Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 140 cm

32 - 40

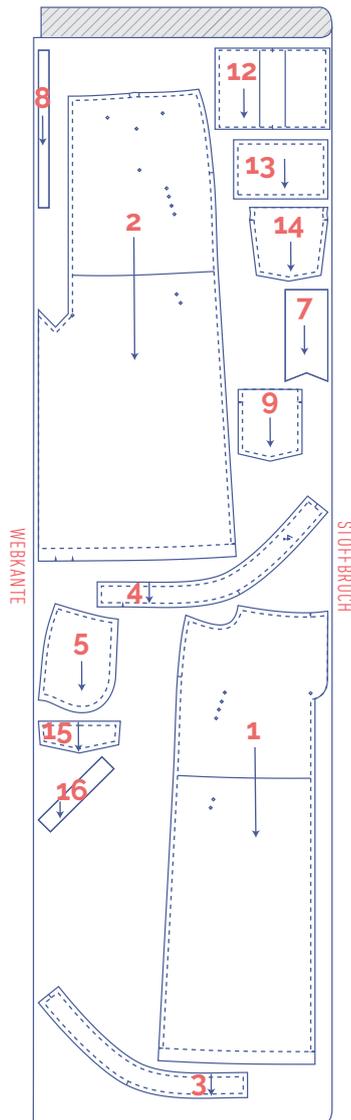
42 - 50

52 - 60



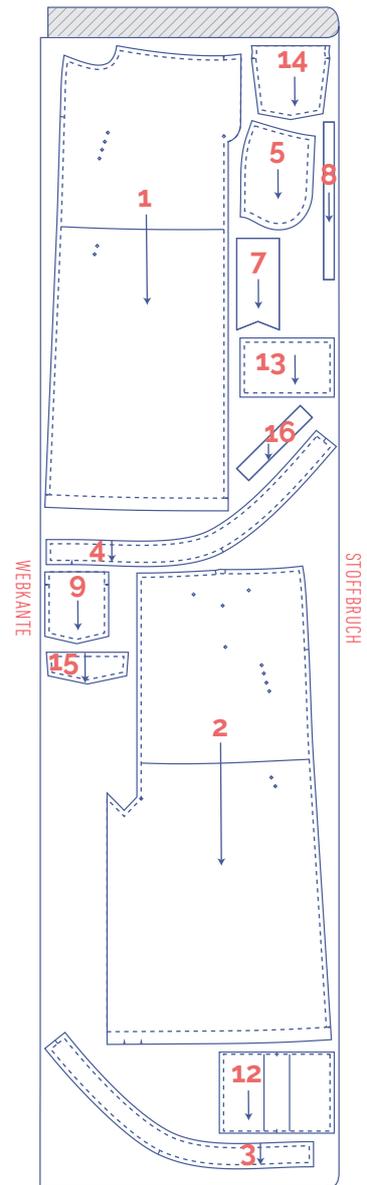
Achtung!

Die Schnittmuster Teile 7, 8, 12, 13 und 14 benötigst du nur einmal.



Achtung!

Die Schnittmuster Teile 7, 8, 12, 13 und 14 benötigst du nur einmal.



Achtung!

Die Schnittmuster Teile 7, 8, 12, 13 und 14 benötigst du nur einmal.

Schnittmuster Teile markieren

	an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden
	einzelner Einschnitt
V	v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

	mit einem Heffefaden markieren
	Markierung im Stoff
	(Druck-)Knopf

Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

VT Vorderteil

RT Rückenteil

RVT rechtes Vorderteil



LVT linkes Vorderteil



VM vordere Mitte

RM rückwärtige Mitte

RRT rechtes Rückenteil



LRT linkes Rückenteil



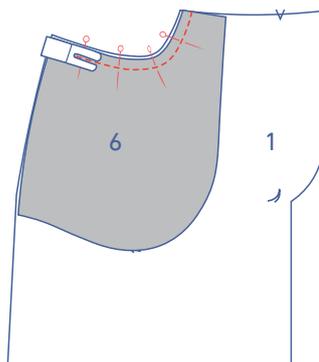
 rechte Stoffseite

 linke Stoffseite

 rechte Stoffseite Futter

 linke Stoffseite Futter

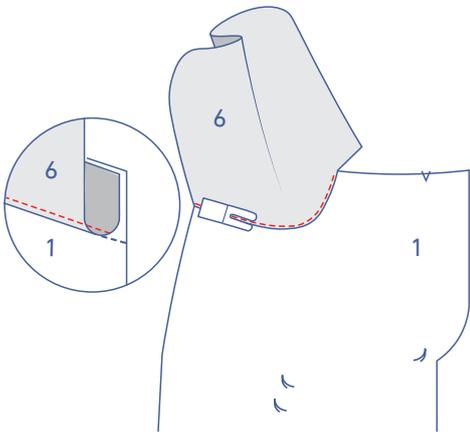
 Bügelvlies



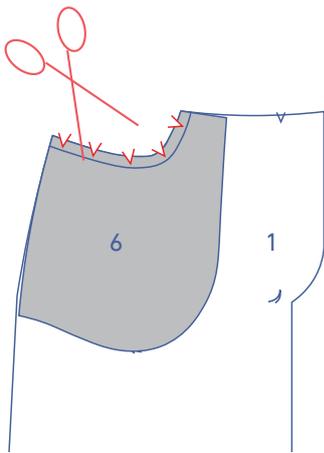
1

Die gebogenen Ränder des VT (1) und des Taschenfutters (6) stecken und zusammennähen.

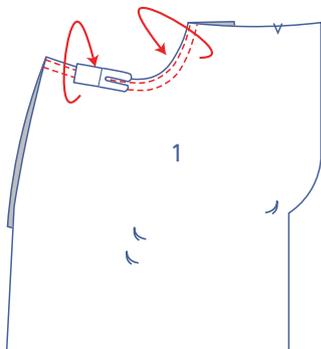
Das Taschenfutter zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen.



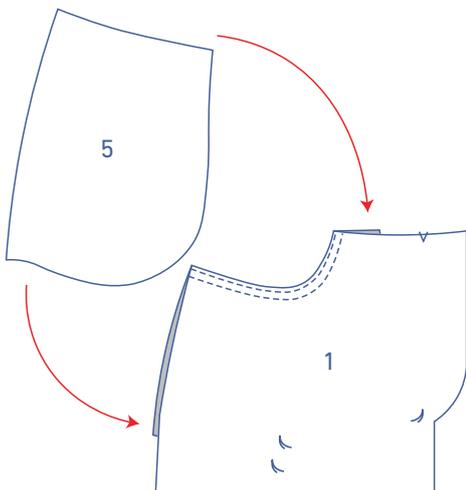
Die verbleibende Nahtzugabe an mehreren Stellen dreieckig einschneiden, um eine schöne Rundung zu bekommen.

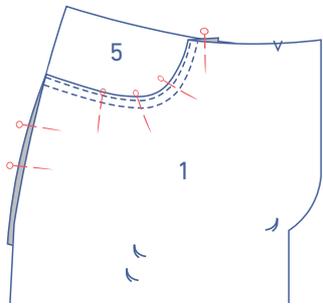


Die Tasche vollständig auf die linke Stoffseite schlagen. Parallel zum gebogenen Rand der Tasche eine doppelte Ziernaht steppen.

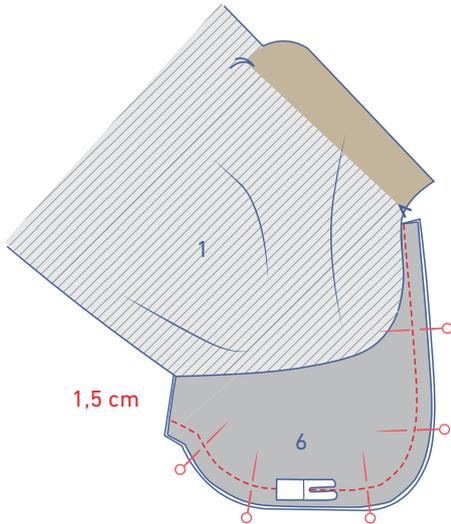


Den Tascheneingriff unter das VT legen, sodass die Ränder aufeinander liegen.

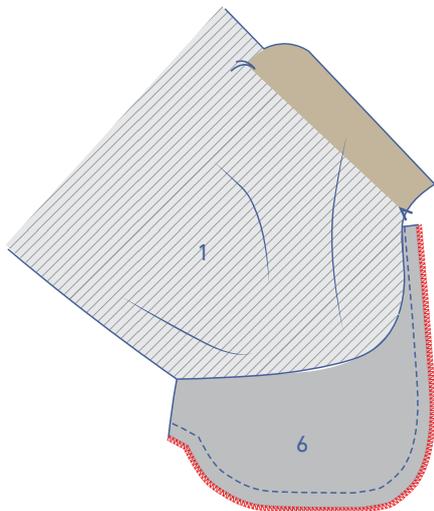




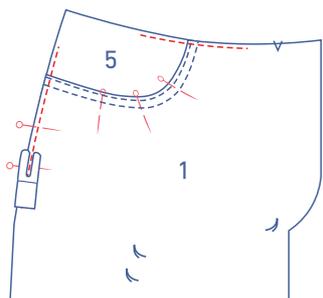
Vorläufig stecken.



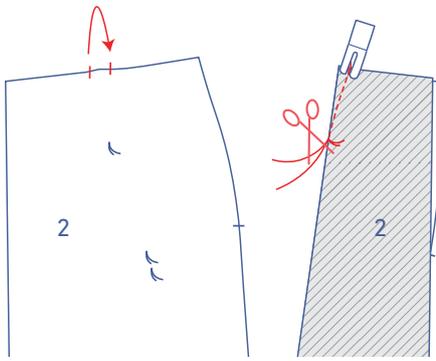
Das VT zur Seite falten und beide Taschenteile ordentlich aufeinander legen. Stecken und die äußeren Ränder 1,5 cm neben dem Rand zusammennähen.



Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern

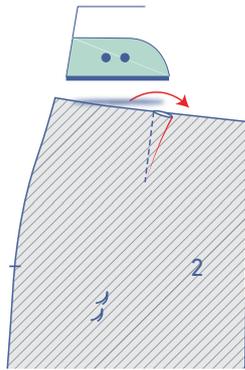


Das VT zurück an seine Stelle falten. Die Taschenteile oben und an der Seite das VT direkt neben dem Rand annähen.

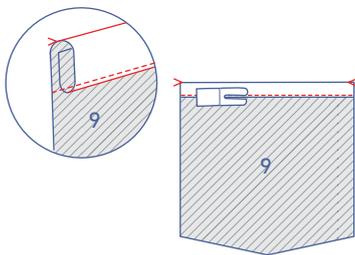


2

Die Einschnitte in der Taillennaht des RT (2) aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt innen. Den Abnäher leicht abgerundet in Richtung Heftfaden nähen. Ein kleines Stückchen über den Heftfaden und den Stoff hinaus nähen. Die Fäden abschneiden und verknoten.

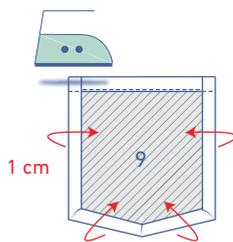


Die Nahtzugabe des Abnähers in Richtung RM bügeln.

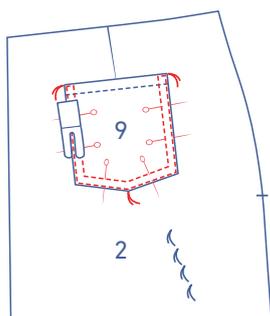


3 **Diesen Schritt überspringen, wenn du einen Rock ohne Taschen auf der Rückseite anfertigst.**

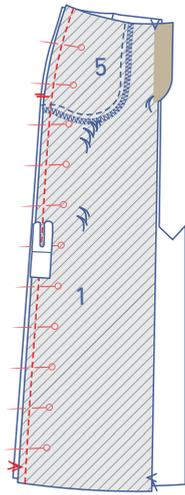
Den oberen Rand der Tasche RT (9) an den v-förmigen Einschnitten auf die linke Stoffseite bügeln. Direkt am Rand entlang annähen.



Die anderen Ränder 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.

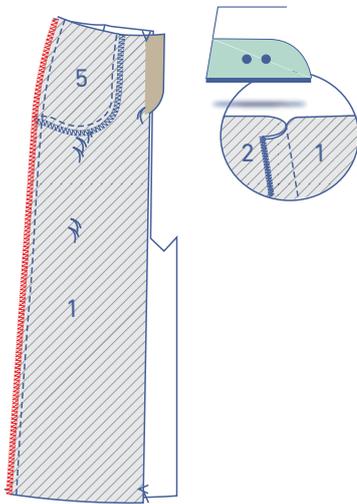


Die Tasche RT an der markierten Stelle auf das RT stecken. Direkt am Rand entlang annähen. Dann eine Ziernaht in Fußbreite neben der ersten Naht steppen. Du endest mit einer verstärkenden waagerechten Naht zwischen beiden Nähten.

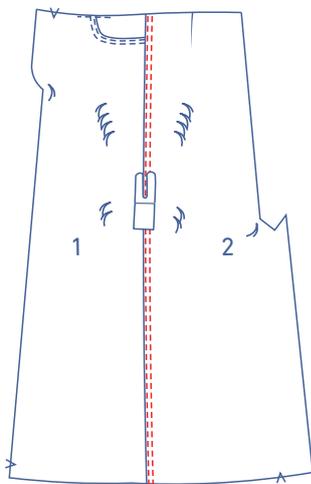


4

Die Seitennähte stecken und nähen.

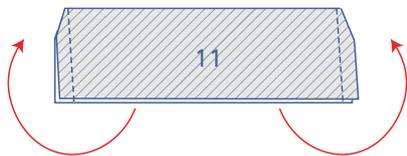
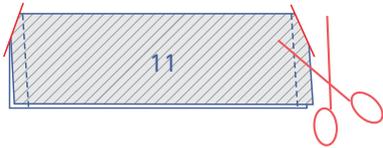


Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des RT bügeln.



Eine doppelte Ziernaht im RT direkt neben der Naht steppen.

5.1 Diesen Schritt überspringen, wenn du einen Maxirock nähst.

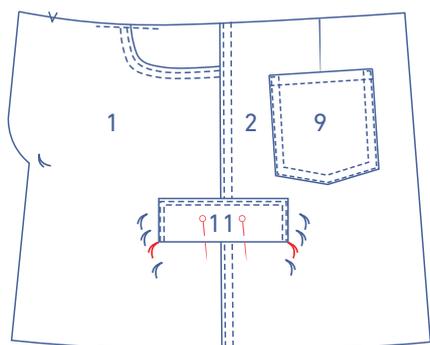


Die Klappe A (11) doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen, die rechte Stoffseite liegt innen. Die schmalen Seiten nähen.

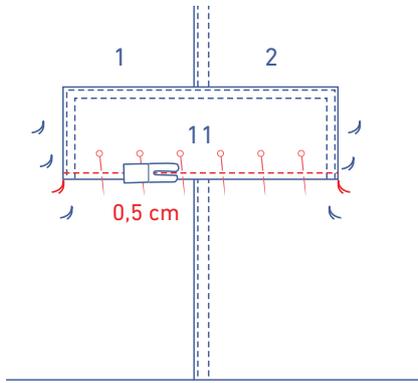
Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.

Wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt. Eine doppelte Ziernaht direkt neben dem Rand steppen.

Die Schnittträger der Klappe jeweils gleichauf mit den markierten Heftfäden legen. Die Klappe liegt nach oben gerichtet.



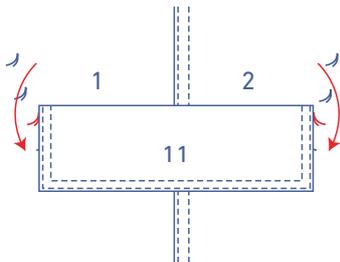
0,5 cm vom Schnitttrand entfernt annähen.



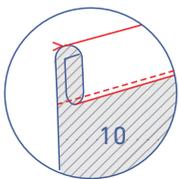
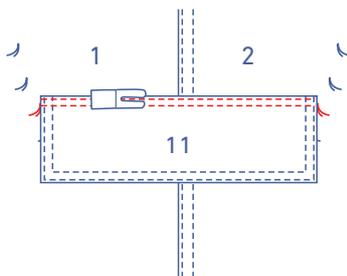
Die Ecken nach innen falten.



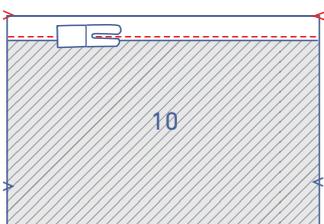
Die Klappe nach unten schlagen.

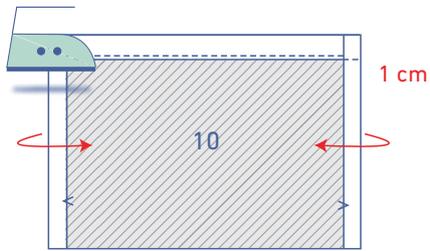


Mit einer doppelten Ziernaht direkt am Rand entlang annähen.

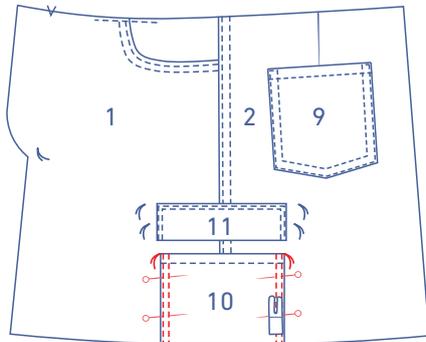


Den oberen Rand der Tasche A (10) an den v-förmigen Einschnitten auf die linke Stoffseite bügeln. Direkt am Rand entlang annähen.





Die markierten Ränder 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.

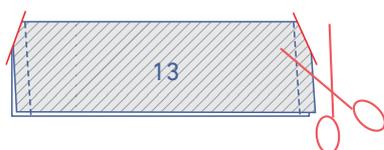


Die Tasche A an der markierten Stelle stecken. Mit eine doppelte Ziernaht Direkt an der markierten Ränder entlang annähen.

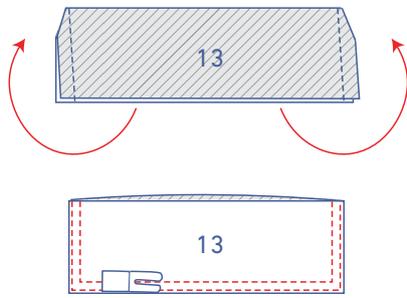
5.2 Diesen Schritt überspringen, wenn du einen Minirock nähst.



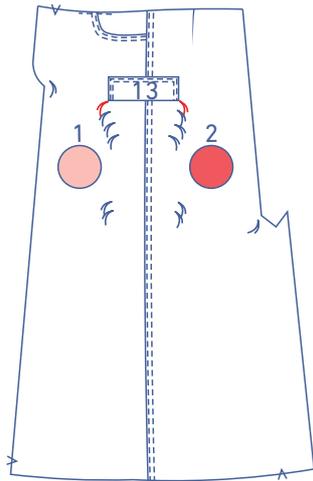
Die Klappe B (13) doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen, die rechte Stoffseite liegt innen. Die schmalen Seiten nähen.



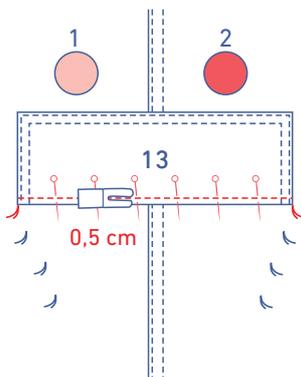
Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.



Wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt. Eine doppelte Ziernaht direkt neben dem Rand steppen.



Die Schnittländer der Klappe B jeweils gleichauf mit den markierten Heftfäden legen. Die Klappe liegt nach oben gerichtet.

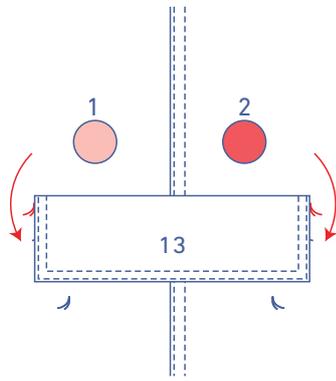


0,5 cm vom Schnitttrand entfernt annähen.

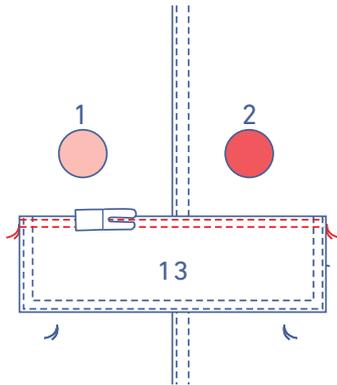


Die Ecken nach innen falten.

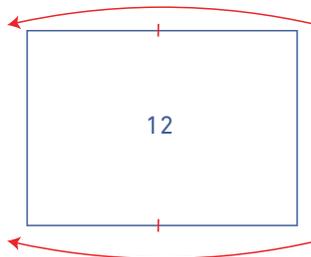
Die Klappe nach unten schlagen.



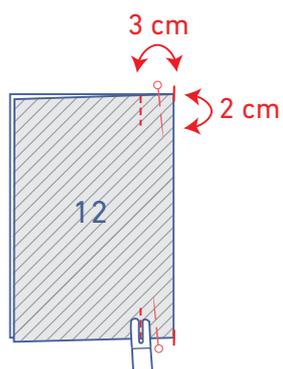
Mit einer doppelten Ziernaht direkt am Rand entlang annähen.

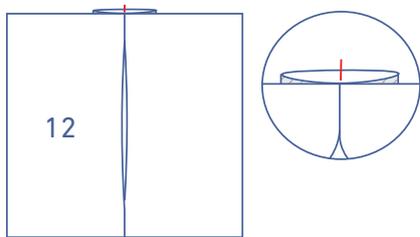


Die Tasche B (12) in Höhe der einzelnen Einschnitte doppelt nehmen, die rechte Stoffseite liegt innen.

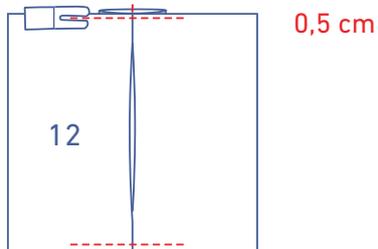


An den oberen und unteren Rand senkrecht 2 cm lang annähen, 3 cm parallel zur Falzlinie.

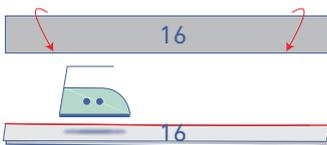




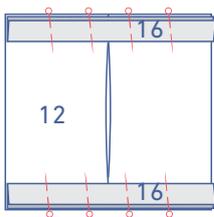
Die Tasche öffnen und die Faltenzugabe flach andrücken, sodass die einzelnen Einschnitten auf der Naht liegen.



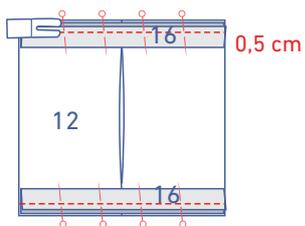
Die Faltenzugaben 0,5 cm neben dem Schnitttrand annähen.



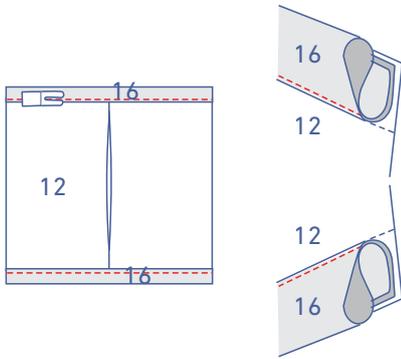
Das Schrägband (16) an den langen Seiten doppelt nehmen und bügeln, die rechte Stoffseite liegt außen.



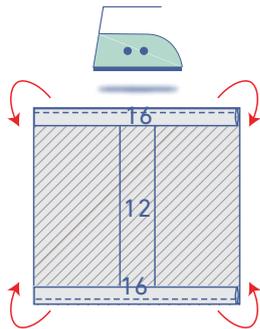
Beide Schnitttränder des Schrägbands auf der rechten Stoffseite an den oberen und unteren Rand der Tasche stecken.



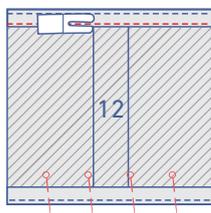
0,5 cm vom Rand annähen.



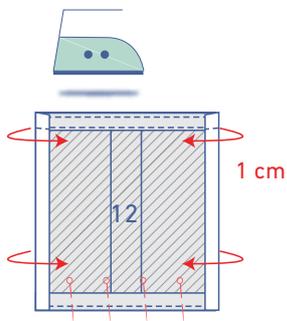
Das Schrägband zur Seite falten und auf der darunter liegenden Nahtzugabe direkt an der Naht entlang annähen.



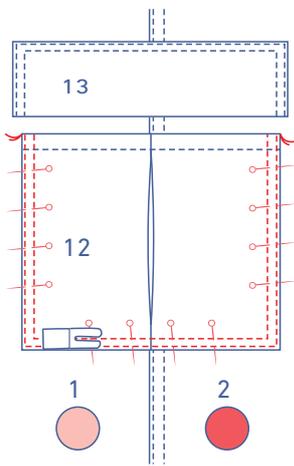
Das Schrägband auf die linke Stoffseite bügeln.



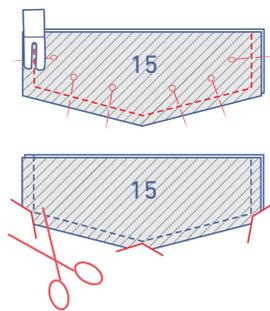
Das Schrägband am oberen Rand der Tasche direkt neben dem Rand annähen. Das Schrägband am unteren Rand der Tasche vorläufig stecken.



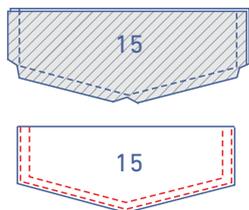
Die anderen Ränder 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.



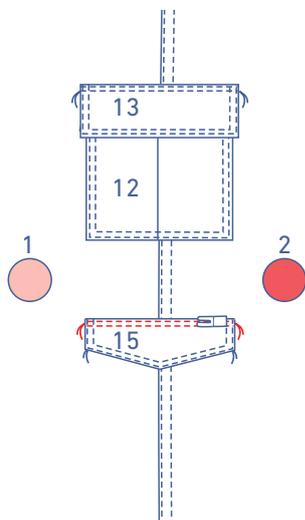
Die Tasche B an der markierten Stelle auf das LVT+LRT stecken. Mit einer doppelten Ziernaht direkt an den markierten Rändern entlang annähen.



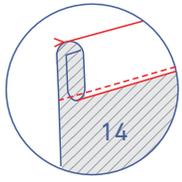
Die markierten Ränder der Klappe C (15) stecken und nähen. Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.



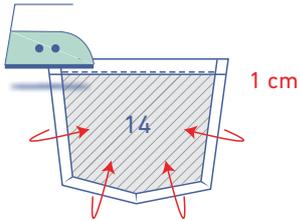
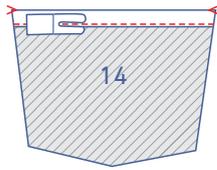
Die Klappe wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt. Eine doppelte Ziernaht direkt neben dem Rand steppen.



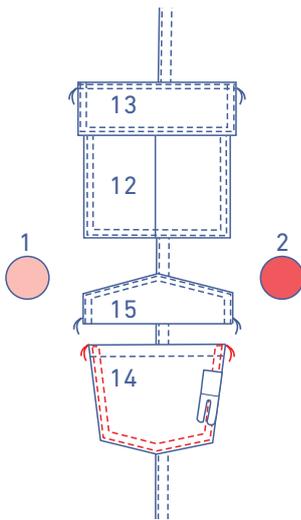
Die angegebenen Heftfäden verwenden, um die Klappe C auf das LVT+LRT zu nähen, auf die gleiche Weise wie Klappe B.



Den oberen Rand der Tasche C (14) an den v-förmigen Einschnitten auf die linke Stoffseite bügeln. Direkt am Rand entlang annähen.



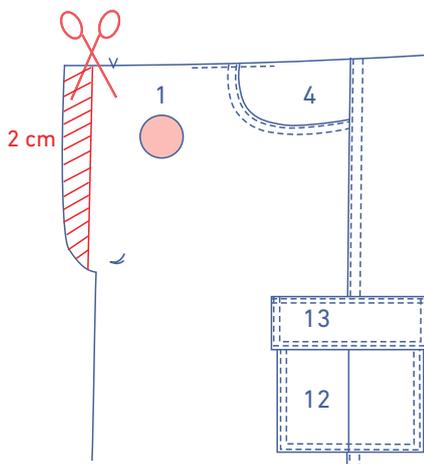
Die anderen Ränder 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.

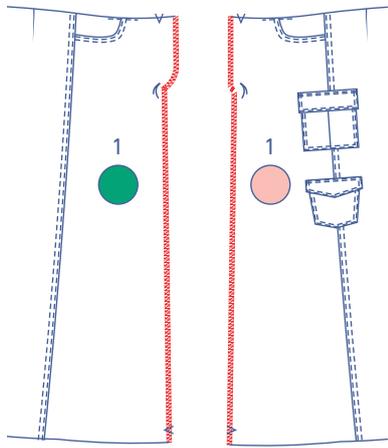


Die Tasche C an der markierten Stelle auf das LVT+LRT stecken. Mit einer doppelten Ziernaht direkt an den markierten Rändern entlang annähen.

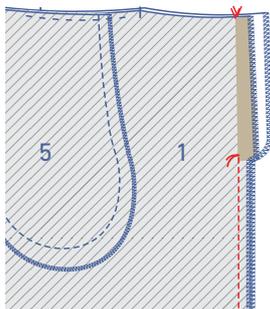
6

Vom Schlitz des LVT einen Streifen von 2 cm wegschneiden, parallel zum Rand.

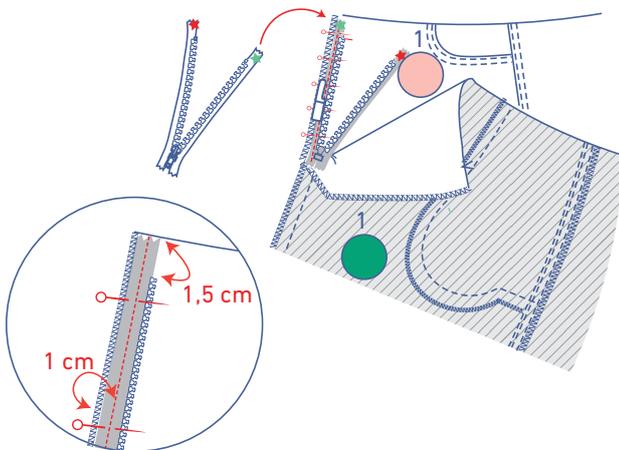




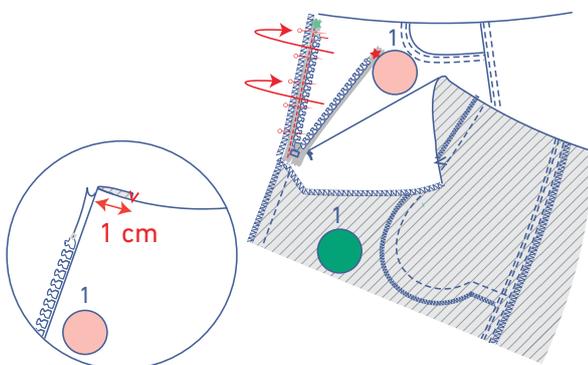
Die markierten Schnittländer mit einem Overlockstich versäubern.



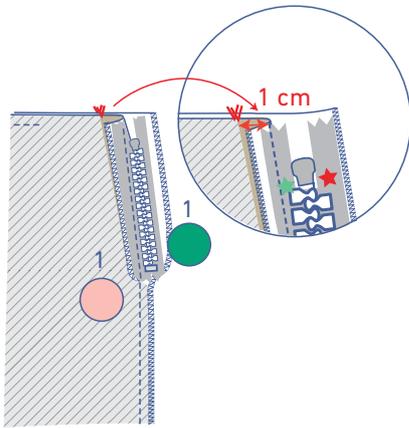
Die v-förmigen Einschnitte und die Heftfäden von RVT und LVT genau aufeinander legen und stecken. Bitte beachten: Der Eingriff des RVT ragt über das LVT hinaus. Die VM-Naht ab dem Heftfaden bis zum Saum.



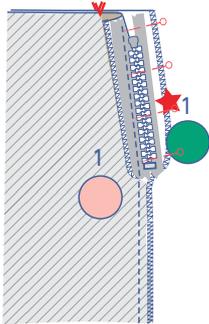
Den Reißverschluss zunächst mit der rechten Stoffseite nach oben hinlegen. Den Reißverschluss öffnen und das mit einem grünen Sternchen gekennzeichnete Reißverschlussband nach rechts auf das LVT schlagen. Der Rand des Reißverschlussbands liegt neben dem versäuberten Rand. Die Reißverschlusszähne beginnen 1,5 cm unterhalb des oberen Randes. Stecken und 1 cm von der VM-Naht (= die Mitte des Reißverschlussbands) entfernt mit dem Reißverschlussfuß annähen.



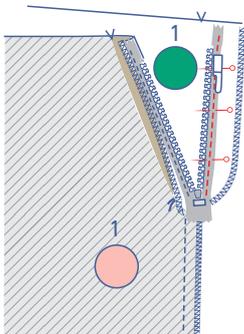
Das Reißverschlussband anschließend auf die linke Stoffseite schlagen.



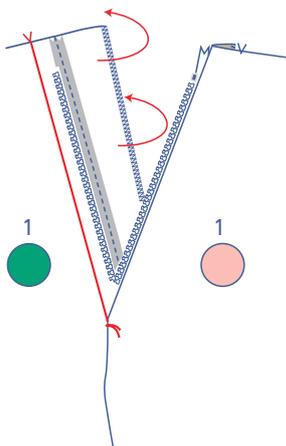
Den Reißverschluss schließen und beide Vorderteile rechts auf rechts aufeinanderlegen. Die v-förmigen Einschnitte für die VM liegen genau aufeinander. Beide Teile VT sorgfältig flach drücken.



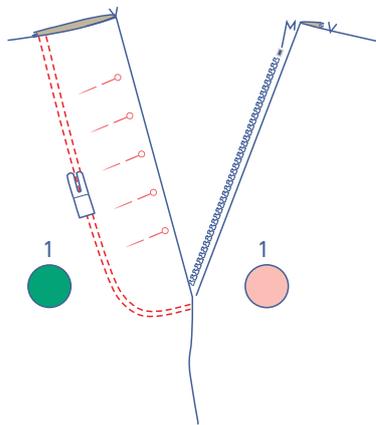
Das mit einem roten Sternchen markierte Reißverschlussband an den Eingriff des RVT stecken.



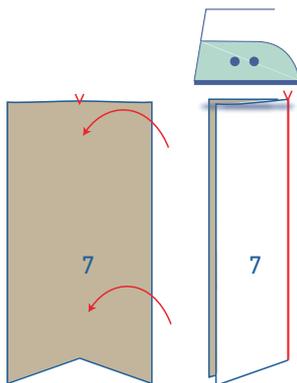
Den Reißverschluss öffnen und mit dem Reißverschlussfuß annähen.



Den Eingriff am RVT am v-förmigen Einschnitt auf die linke Stoffseite schlagen.



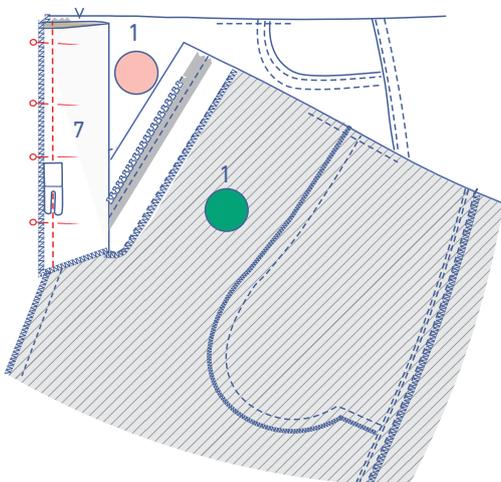
Stecken und auf der rechten Stoffseite und am Rand des Eingriffs entlang eine doppelte Ziernaht durch alle Stoffschichten hindurch steppen.



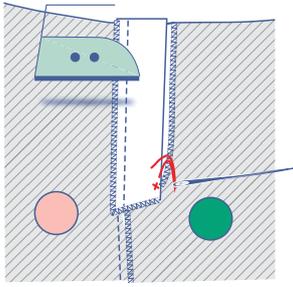
Den Eingriff (7) mit der rechten Stoffseite nach außen doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen.



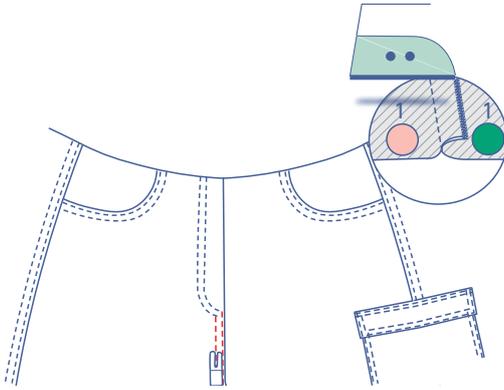
Die Schnitttränder zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



Den Eingriff an die Nahtzugabe des LVT und des Reißverschlusses stecken und nähen.

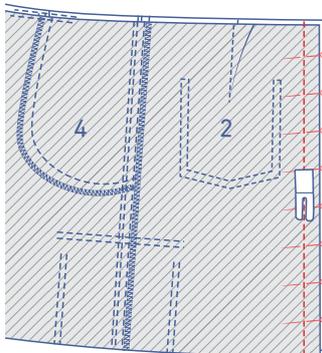


Den Eingriff zur Seite schlagen und den Reißverschluss schließen. Den Teil des Eingriffs am RVT und den Teil des Eingriffs am LVT unten mit einigen Stichen zusammennähen.

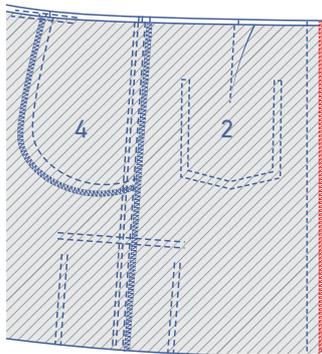


Die Nahtzugabe der VM-Naht im Richtung des RVT bügeln. Eine doppelte Ziernaht auf dem RVT direkt neben der Naht steppen.

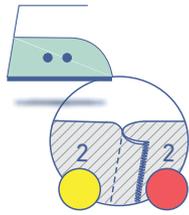
7.1 Diesen Schritt überspringen, wenn du einen Maxirock nähst.



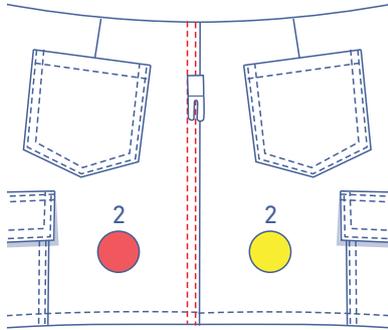
Die RM-Naht stecken und nähen.



Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

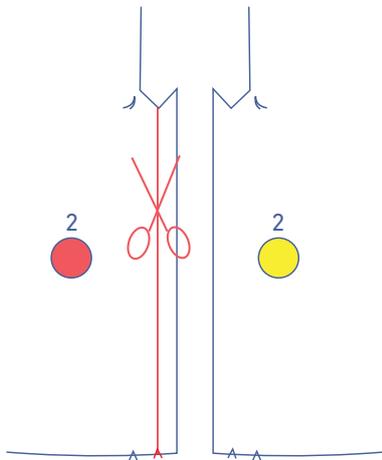


Die Nahtzugabe in Richtung des LRT bügeln.

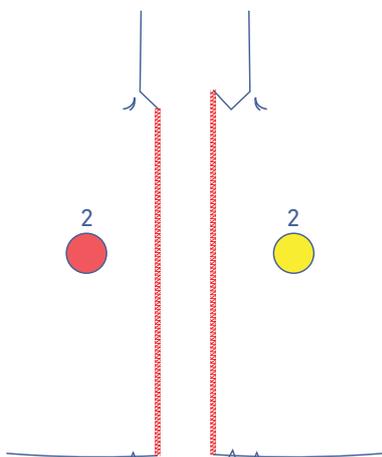


Eine doppelte Ziernaht auf dem LRT direkt neben der Naht steppen.

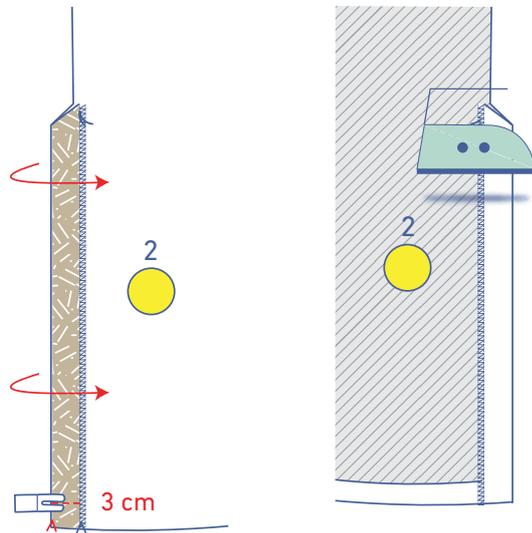
7.2 Diesen Schritt überspringen, wenn du einen Minirock nähst.



Ein Stück des Schlitzes vom LRT an der markierten Linie abschneiden.

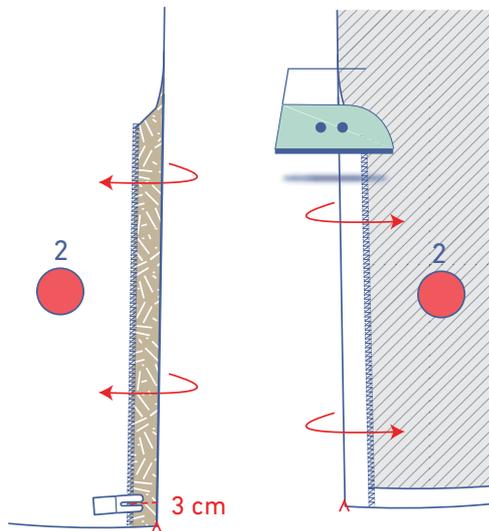


Die markierten Schnittländer mit einem Overlockstich versäubern.



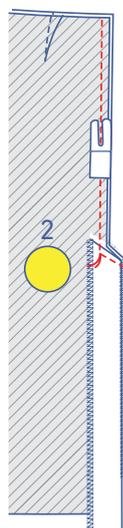
Den Schlitz des RRT am ersten v-förmigen Einschnitt auf die linke Stoffseite schlagen. 3 cm neben dem Rand parallel zum Saum nähen.

Wenden, sodass die rechte Stoffseite wieder außen liegt. Sorgfältig glatt bügeln.

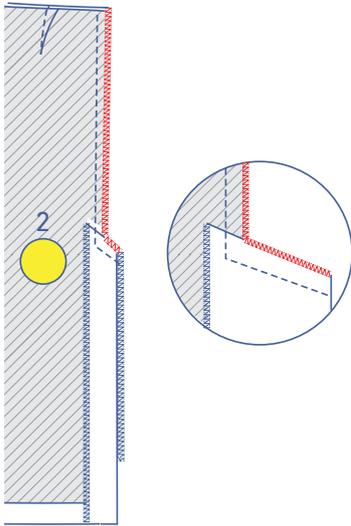


Den Schlitz des LRT am v-förmigen Einschnitt auf die linke Stoffseite schlagen. 3 cm neben dem Rand parallel zum Saum nähen.

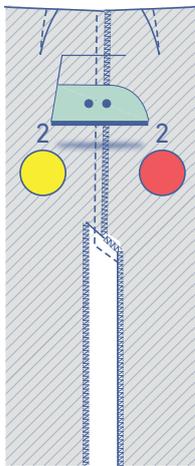
Wenden, sodass die rechte Stoffseite wieder außen liegt. Sorgfältig glatt bügeln.



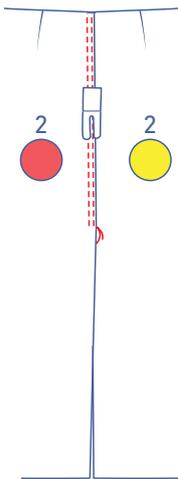
Die RM-Naht und den oberen Rand des Schlitzes stecken und zusammennähen.



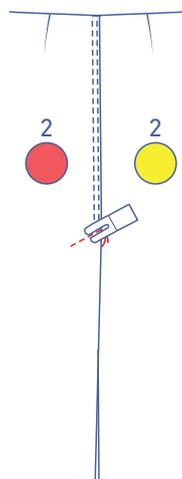
Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



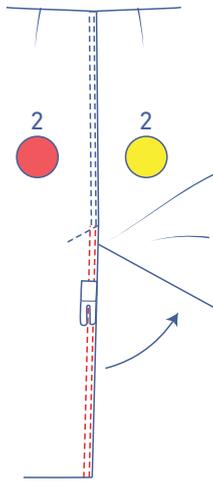
Die Nahtzugabe und den Schlitz in Richtung des LRT bügeln.



Eine doppelte Ziernaht auf dem LRT neben der Naht bis zum Heftfaden steppen.



Ab dem Heftfaden den schrägen oberen Rand des Schlitzes annähen.

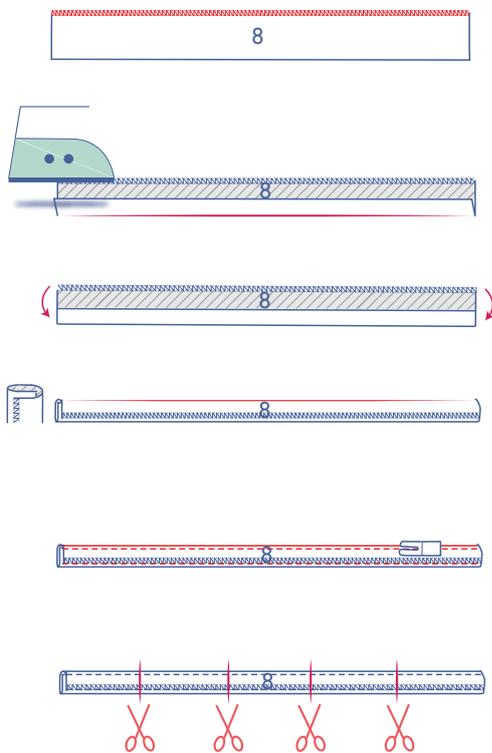


Das RRT zur Seite falten. Die doppelte Ziernaht auf dem LRT vervollständigen.

8

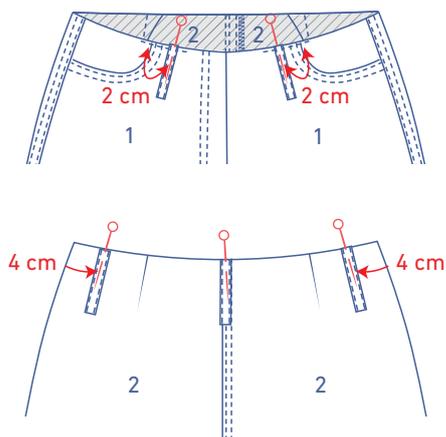
1 lange Seite der Gürtelschlaufen (8) mit einem Overlockstich versäubern.

Den nicht versäuberten Rand auf die linke Stoffseite bügeln und den versäuberten Rand darüber bügeln.

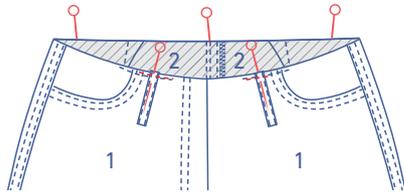


Direkt am Rand beider Seiten entlang annähen.

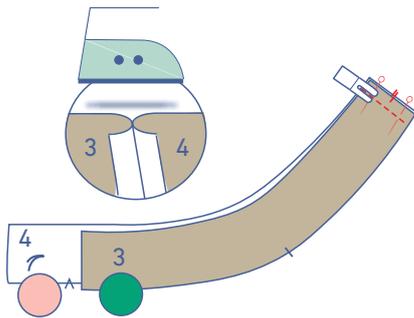
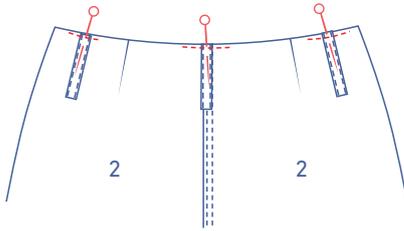
In 5 gleiche Teile schneiden.



Die schmale Seite der 5 Gürtelschlaufen an die Taillenie stecken. An das VT: Jeweils eine 2 cm neben der Taschenöffnung. An das RT: Eine an die RM und jeweils eine 4 cm neben der Seitennaht.

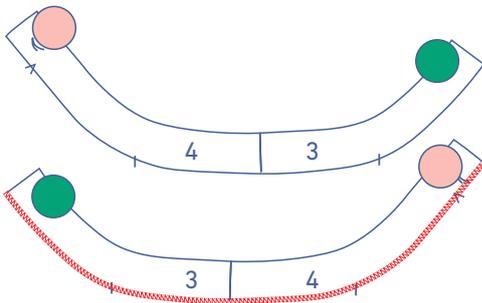


In Fußbreite neben dem oberen Rand annähen.

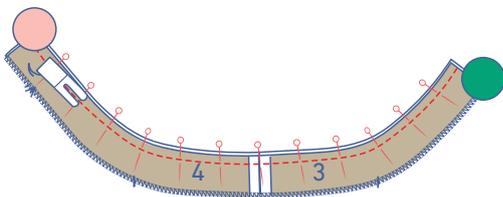


9

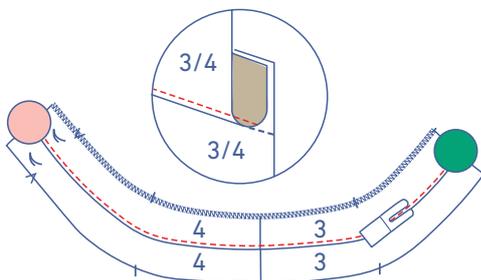
Die RM-Naht des Bunds RVT (3) und des Bunds LVT (4) stecken und nähen. Die Nahtzugabe auseinander bügeln.



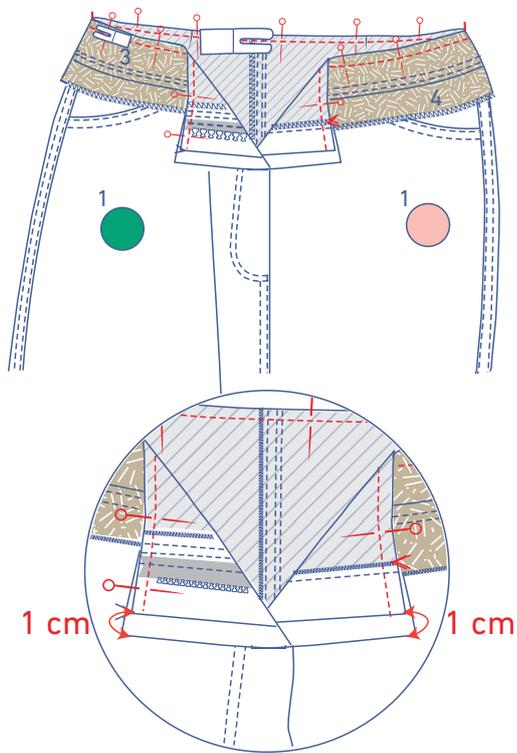
Den unteren Rand des markierten Bunds mit einem Overlockstich versäubern.



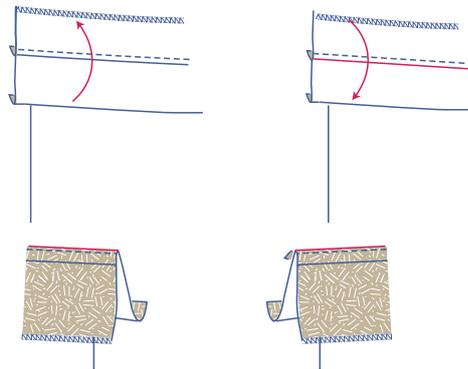
Den oberen Rand beider Bundteile stecken und nähen.



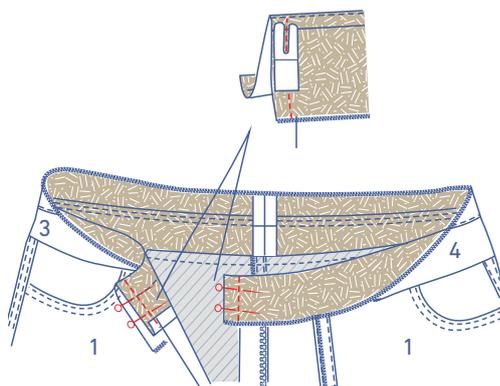
Den Bund mit dem versäuberten unteren Rand zur Seite schlagen und an der darunterliegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen.



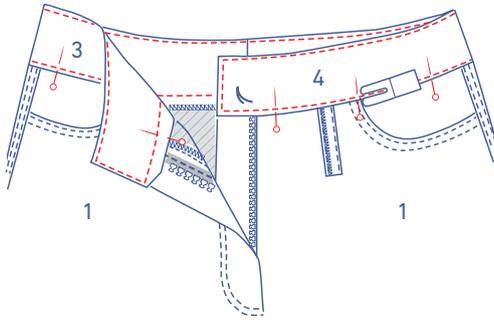
Den Bund mit der nicht versäuberten langen Seite an die Taille der Rock stecken, die übereinstimmenden Einschnitte und nähte liegen aufeinander, und annähen. Die Seitennähte des Bunds liegen jeweils 1 cm über die versäuberte VM hinaus.



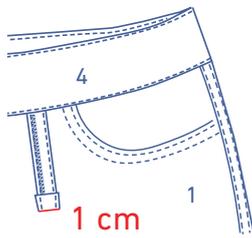
Den Bund erst ganz nach oben schlagen. Den Bund mit dem versäuberten Rand danach an der Naht wieder nach unten falten, sodass die rechten Stoffseiten beider Bundteile aneinander liegen.



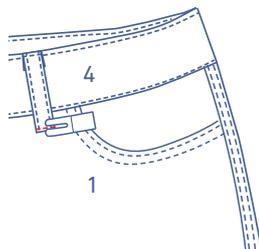
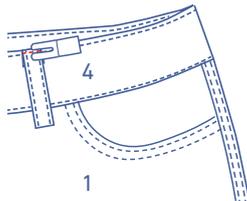
Die schmalen Seiten stecken und nähen.



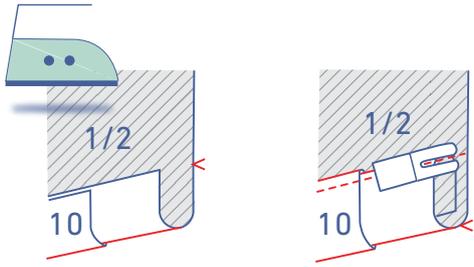
Den Bund wenden. Sorgfältig flach hinlegen und die Vorder- und Rückseiten des Bunds auf der rechten Stoffseite zusammenstecken. Den Bund rundum annähen.



Am oberen Rand jeder Gürtelschleife 1 cm auf die linke Stoffseite bügeln. Am oberen Rand des Bunds direkt am Rand entlang annähen.



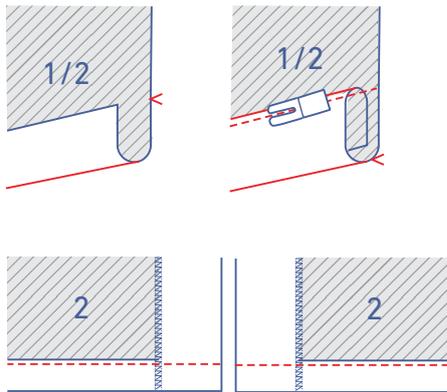
Die Gürtelschlaufen unten direkt am Rand entlang annähen.



10

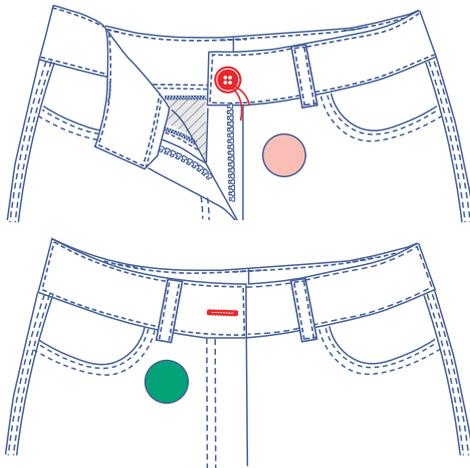
Minirock

Die Saumzugabe umbügeln und direkt am Rand entlang annähen.



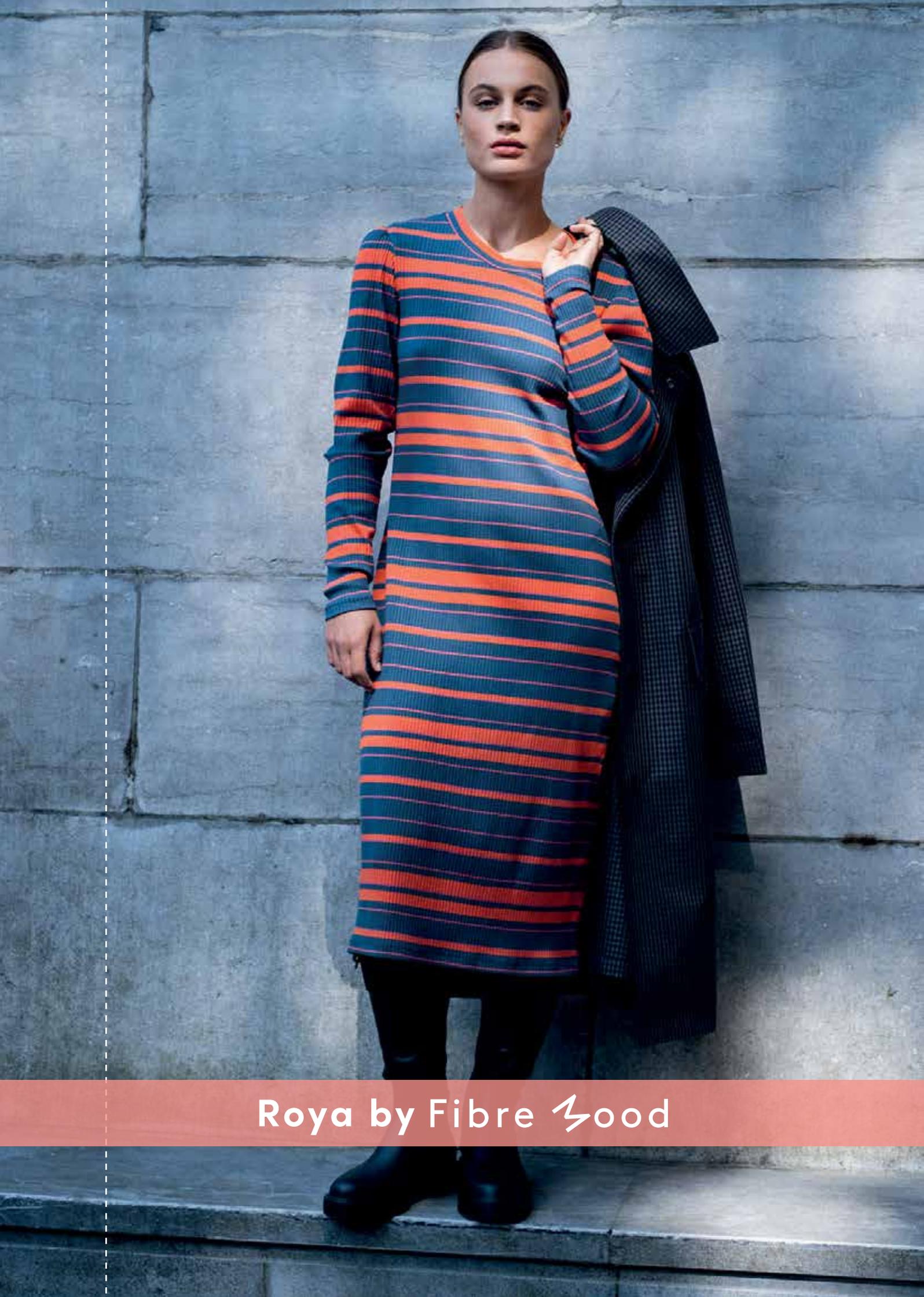
Maxirock

Die Saumzugabe umbügeln und direkt am Rand entlang annähen.



Den Knopf an der markierten Stelle am Bund befestigen.

Dann nähst du dazu passend ein waagrechtes Knopfloch.



Roya by Fibre ood

Roya by Fibre Mood



32 - 60

Einfach schön: Dieses freizügige Basic-Kleid strahlt auf lässige Weise Klasse aus und ist damit ein Traum-Basic in deinem Kleiderschrank. Bei den Ärmeln hast du die Wahl zwischen zwei Varianten: einem langen, schmalen Ärmel mit Raffung am Ärmelkopf oder einem kürzeren Ärmel, der zum Saum hin ausgestell ist. Schließlich verleiht der Rundhalsausschnitt mit Halsbündchen dem Kleid einen stilvollen, klassischen Look.

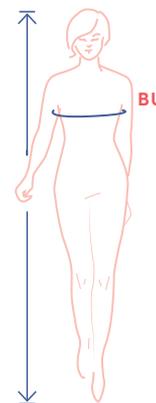
Tipp: Verwandle das Kleid in ein Oberteil und du hast ein Grundschnittmuster, das du endlos kombinieren kannst!



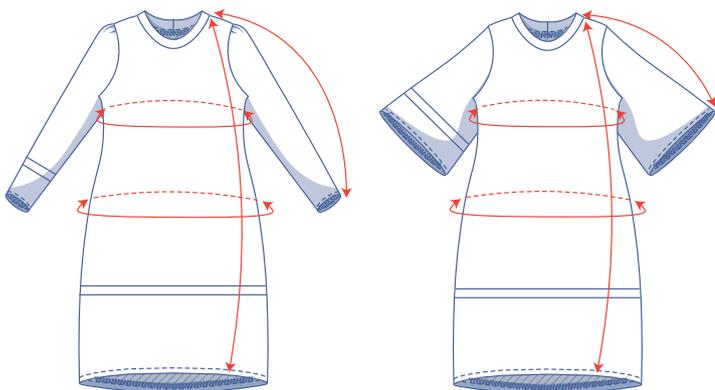
Größentabelle (in cm)

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146

Die Größe wählst du am besten anhand des **Brustumfangs**. Du wählst die Größe, die deinem Brustumfang am nächsten kommt. Überprüfe anschließend anhand der Tabelle unten den Hüftumfang, um sicherzustellen, dass in Höhe der Hüfte genügend Platz ist.



Abmessungen Schnittmuster (in cm)



== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.

Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt zu bekommen (=anliegender Schnitt) ist in den Maßen für die Breite zusätzliche Weite (zu den reinen Körpermaßen) vorgesehen.

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Länge des Kleids	105,5	106	106,5	107	107,5	108	108,5	109,25	111	111,75	112,5	113,25	114	114,75	115,5
Länge des Tops*	57,75	58,5	59,25	60	60,75	61,5	62,25	63	64	65	66	66,75	67,75	68,75	69,75
Ärmellänge Ärmel 1**	71,5	71,75	72	72,25	72,25	72,75	73	73,25	73,5	73,75	74,25	74,5	75	75,25	75,75
Ärmellänge Ärmel 2**	42,25	42,75	43,5	44	44,75	45,5	46	46,75	47,5	48,25	49,25	50	51	51,75	52,75
Brustumfang	75	79	83,25	87,25	91,25	95,25	99,25	103,25	109,5	115,5	121,5	127,5	133,5	139,5	145,5
Hüftumfang	87,5	91,5	95,5	98,5	101,5	104,5	107,5	110,5	116,5	121,5	126,5	131,5	136,5	141,5	146,5

* Die Schnittmusterteile 1 und 2 in dieser Länge abschneiden, um als Top zu nähen.

** Inklusive der Schulterlänge.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Das Kleid und/oder die Ärmel kannst du **verlängern** oder **verkürzen**, indem du die Schnittmusterteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmusterteile um x cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß dieser Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Stoff: siehe Tabelle

Stoffverbrauch Kleid Ärmel 1		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Stoffbreite 110 cm	cm	185	190	260	270	280	280	290	295	310	310	315	315	320	335	345
Stoffbreite 140 cm	cm	185	190	190	190	190	190	190	190	190	195	280	280	290	300	310

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffverbrauch Kleid Ärmel 2		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Stoffbreite 110 cm	cm	165	165	270	275	275	290	300	305	310	315	320	325	325	330	335
Stoffbreite 140 cm	cm	160	160	160	160	160	160	160	165	165	170	280	285	290	290	295

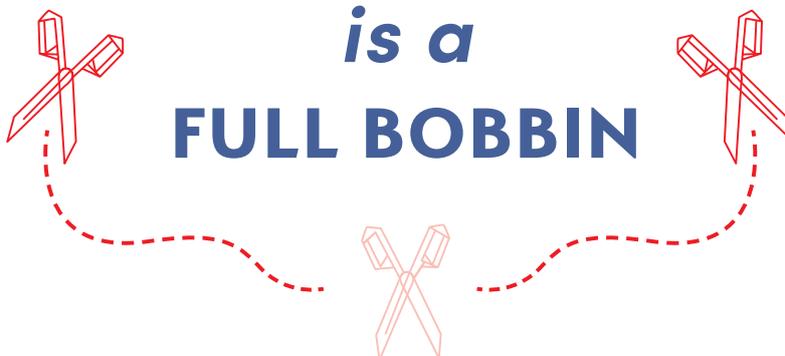
Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 9 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung



Das Traumkleid für den Anfang ist ein Jersey aus z.B. Baumwolle, Viskose, Wolle, Lyocell, Bambus... Achte auf jeden Fall darauf, dass der gestrickte Stoff nicht zu dünn ist, so dass er am Körper "klebt". Tipp: Ein schöner Rippenstrick mit ausreichendem Gewicht ist perfekt geeignet.

HAPPINESS
is a
FULL BOBBIN

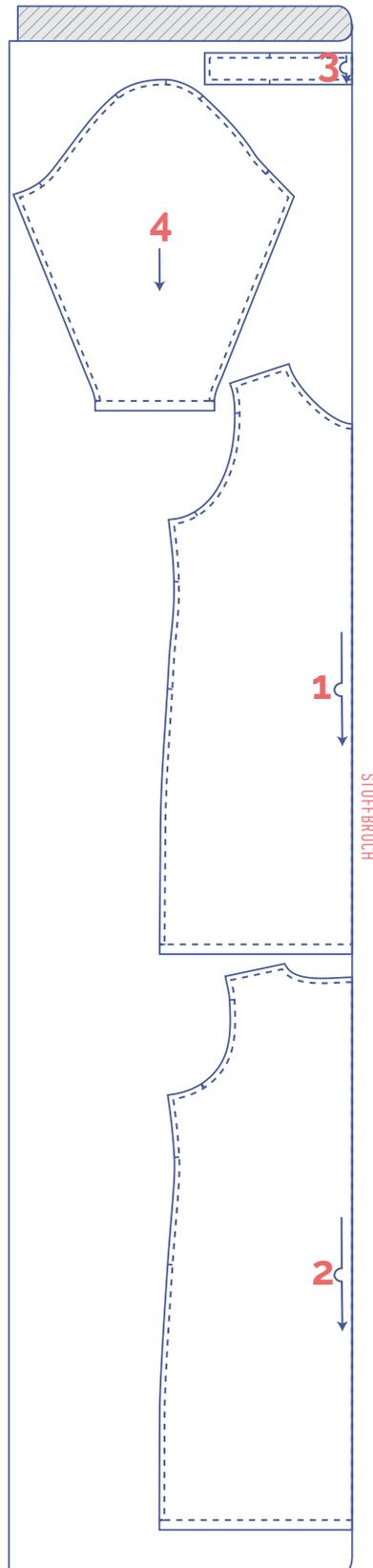
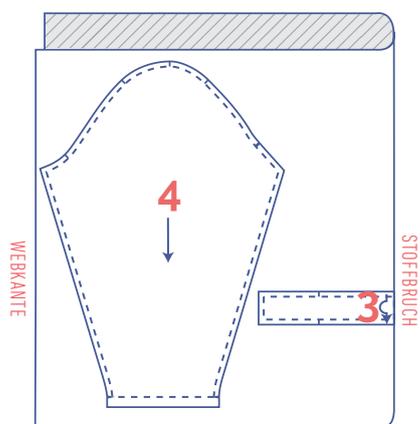
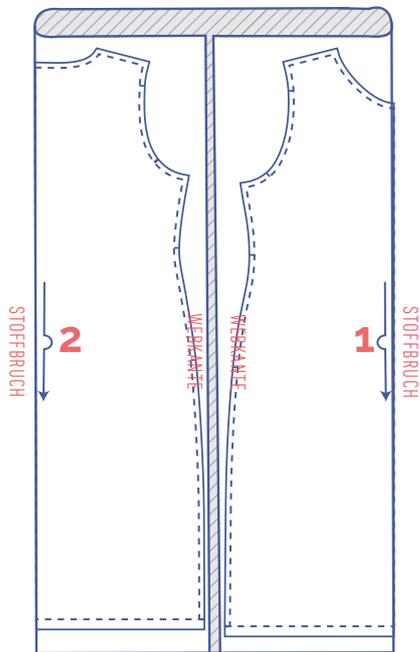


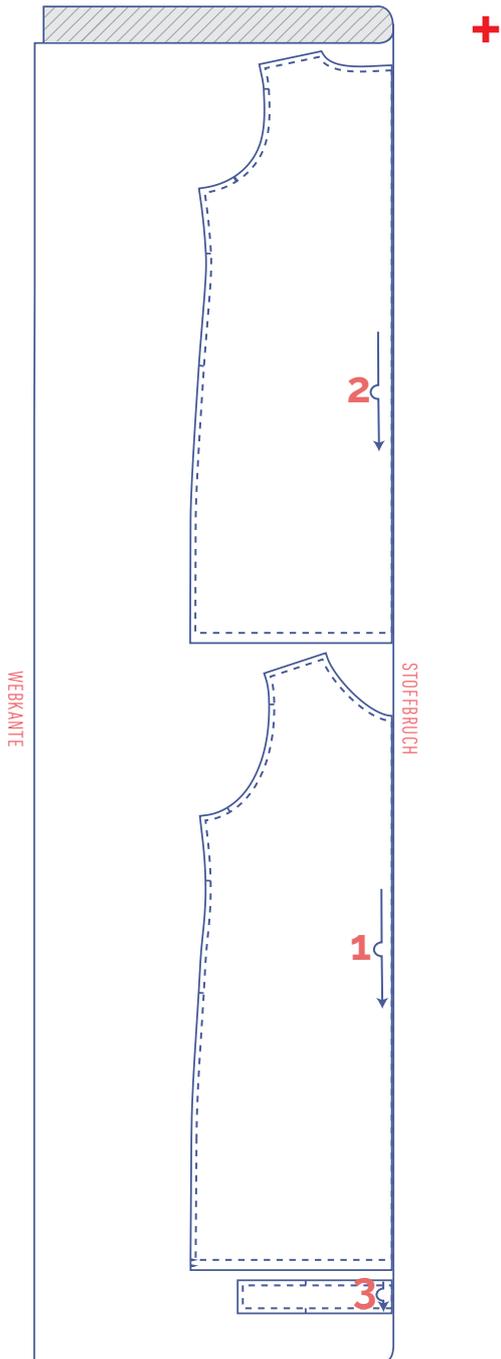
Ärmel 1

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 110 cm

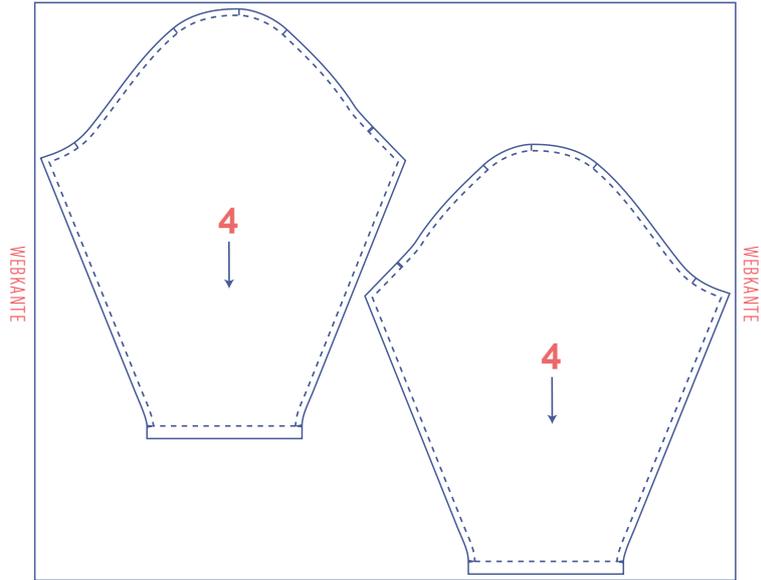
32 - 34

36 - 56





+



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmusterenteil 4 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

Schnittmuster Teile markieren

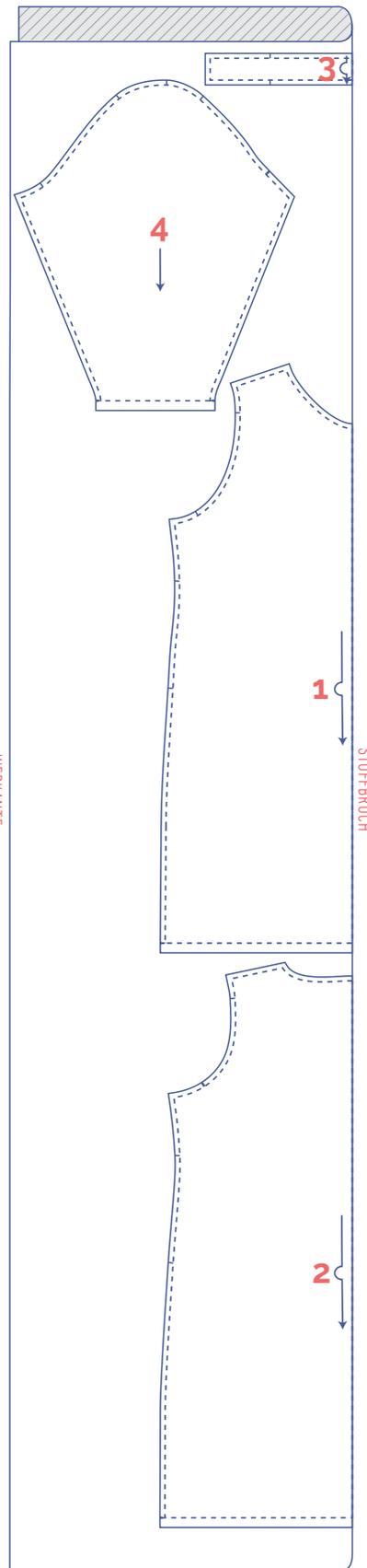
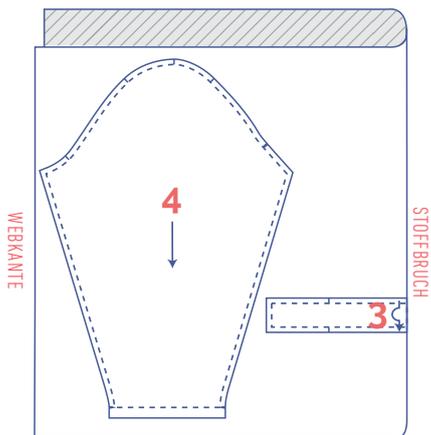
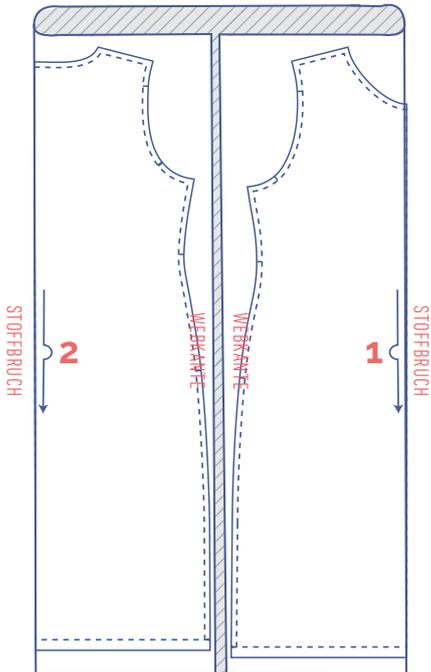
-  an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden
- | einzelner Einschnitt
- || doppelter Einschnitt
- ∨ v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 140 cm

32 - 50

52 - 60



Schnittmuster Teile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden



einzelner Einschnitt



doppelter Einschnitt

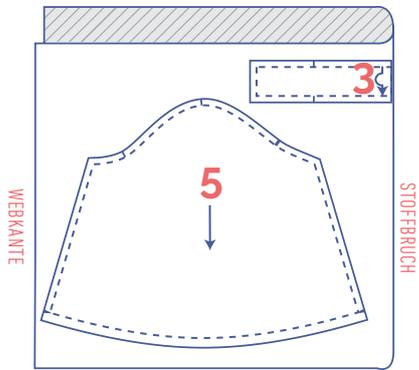
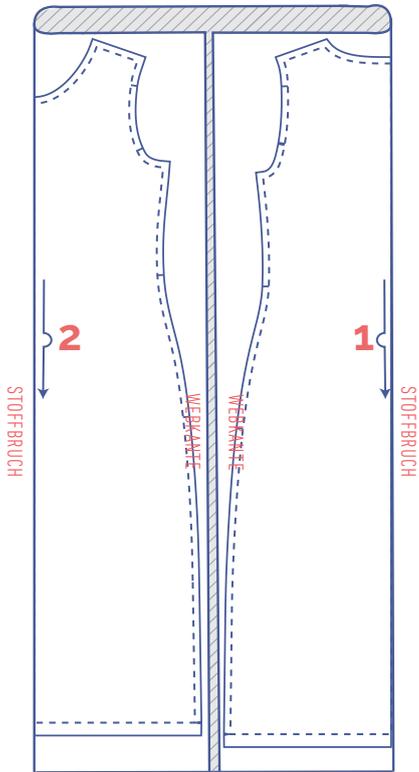


v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

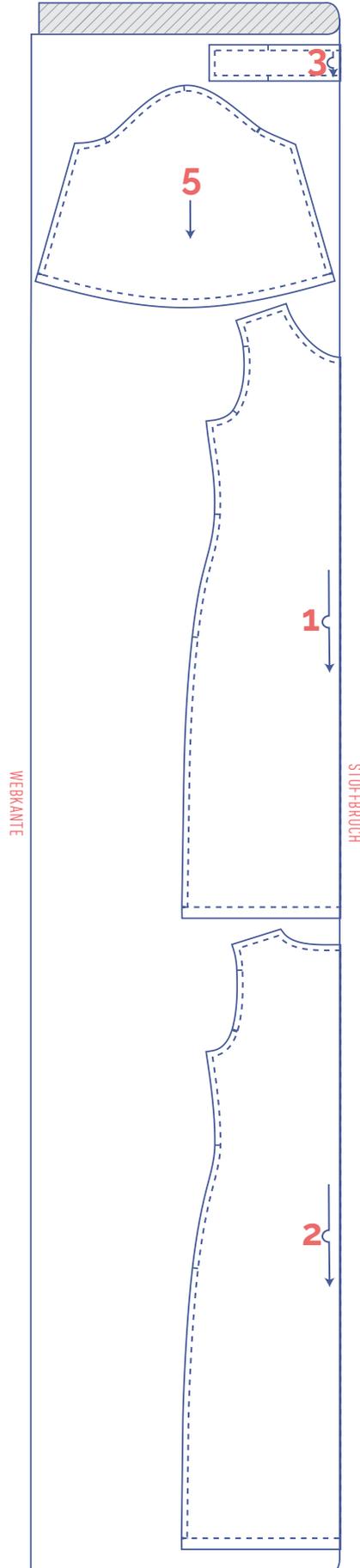
Ärmel 2

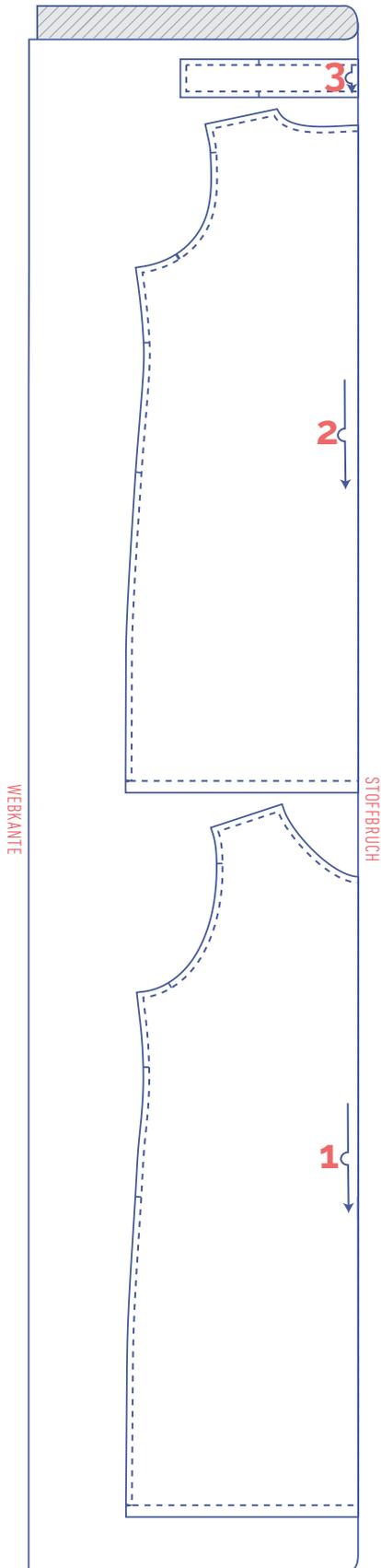
Stoffplan für einen einfarbigen Stoff
Stoffbreite 110 cm

32 - 34

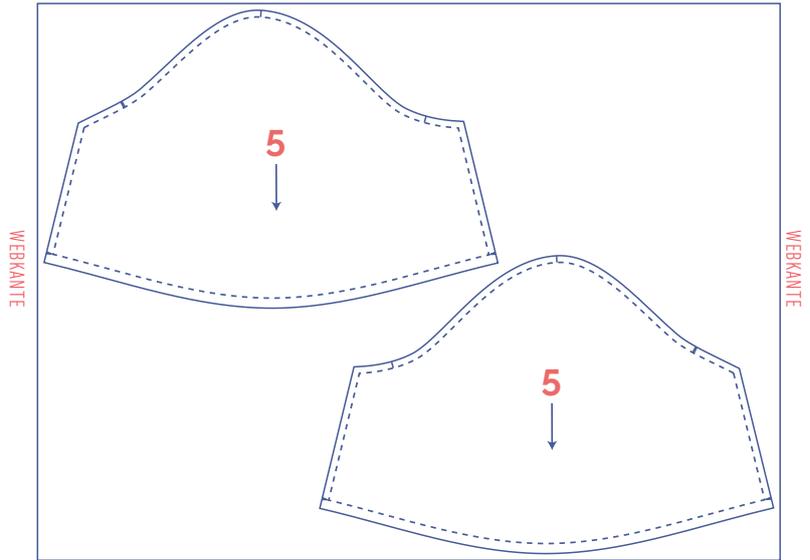


36 - 40





+



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmusterteil 5 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

Schnittmusterteile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmuster papier und den Stoff kurz einschneiden



einzelner Einschnitt



doppelter Einschnitt



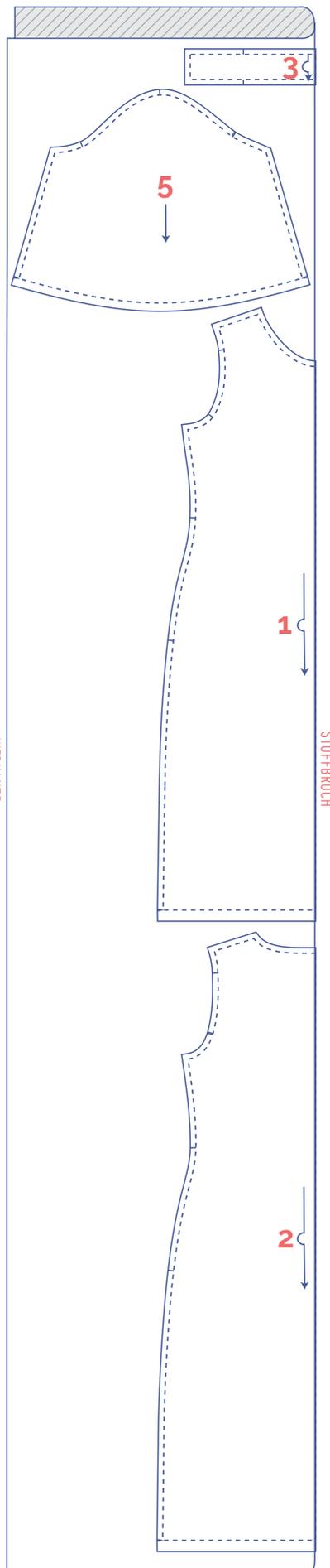
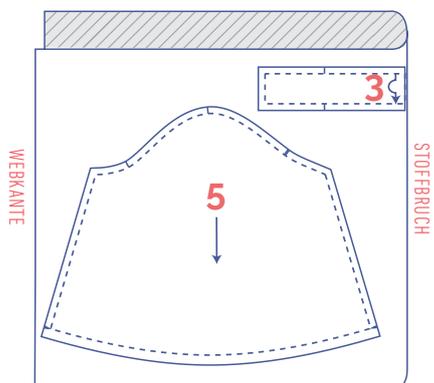
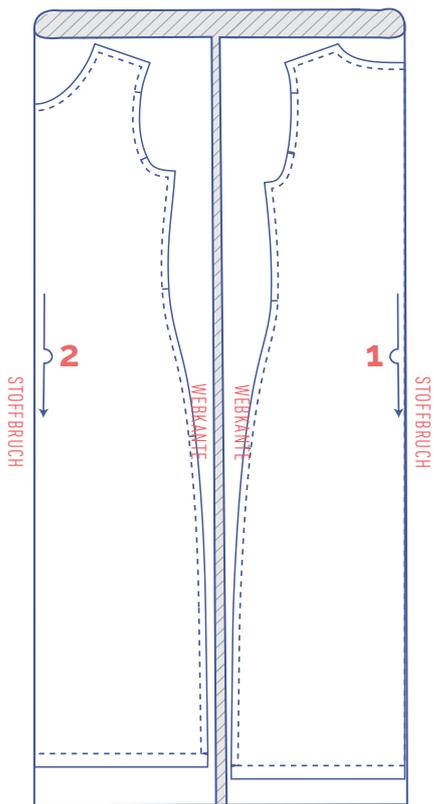
v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 140 cm

32 - 50

52 - 60



Schnittmusterteile markieren

-  an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden
- | einzelner Einschnitt
- || doppelter Einschnitt
- ∨ v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.



VT Vorderteil

RT Rückenteil

VM vordere Mitte

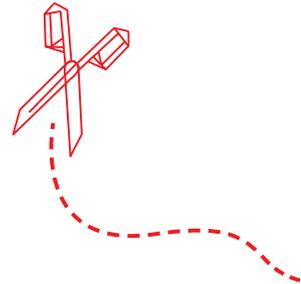
RM rückwärtige Mitte



rechte Stoffseite

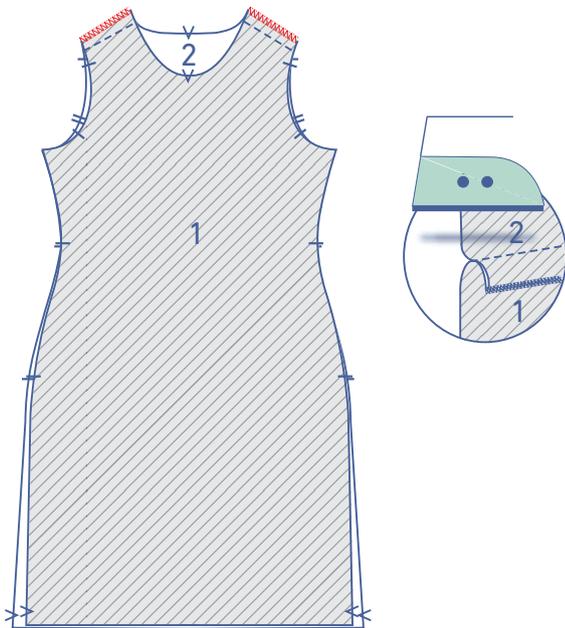


linke Stoffseite



1

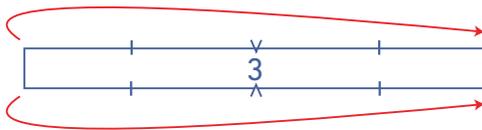
Die Schulternähte von VT (1) und RT (2) stecken und zusammennähen.



Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung VT bügeln.

2

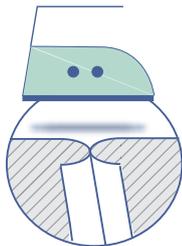
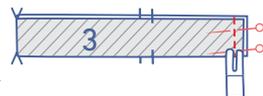
Das Halsbündchen (3) mit der rechten Seite des Stoffs nach innen falten, die schmalen Seiten liegen aufeinander.



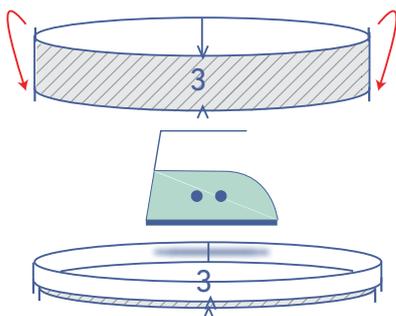
Die RM-Naht stecken und nähen.

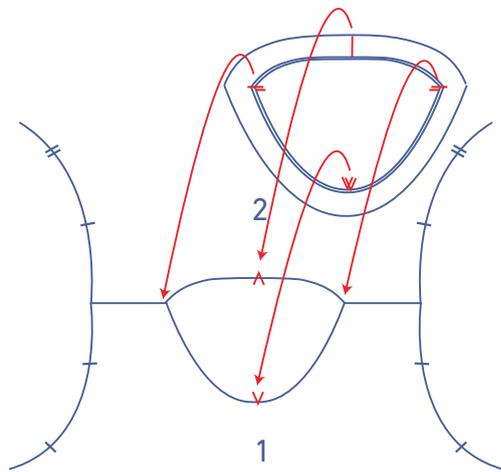


Die Nahtzugabe auseinander bügeln.

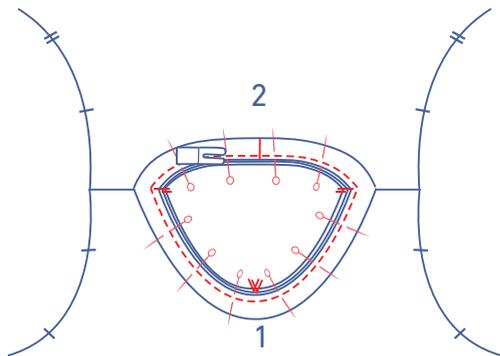


Das Halsbündchen mit der rechten Stoffseite nach außen doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen.

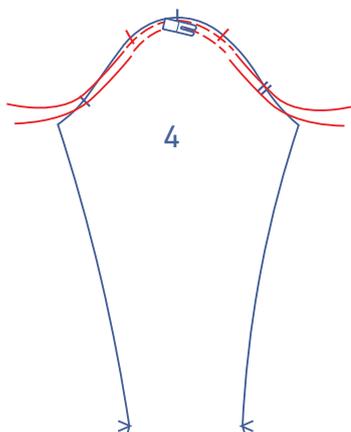
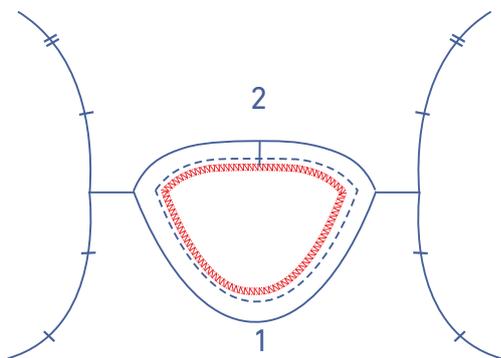




Beide Schnittträger des Halsbündchens an die Halslinie stecken und nähen. Die RM-Naht des Halsbündchens liegt auf dem v-förmigen Einschnitt im RT, die Einschnitte im Halsbündchen liegen auf den Schulternähten und die v-förmigen Einschnitte für die VM im Halsbündchen und im Kleid liegen aufeinander. Der Umfang des Halsbündchens ist kleiner als der des Halsausschnitts. Daher dehnt du das Halsbündchen am Halsausschnitt.

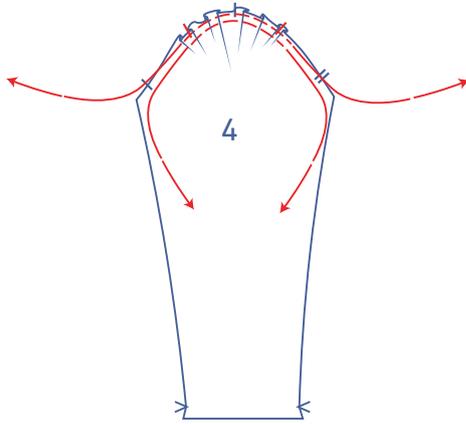


Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

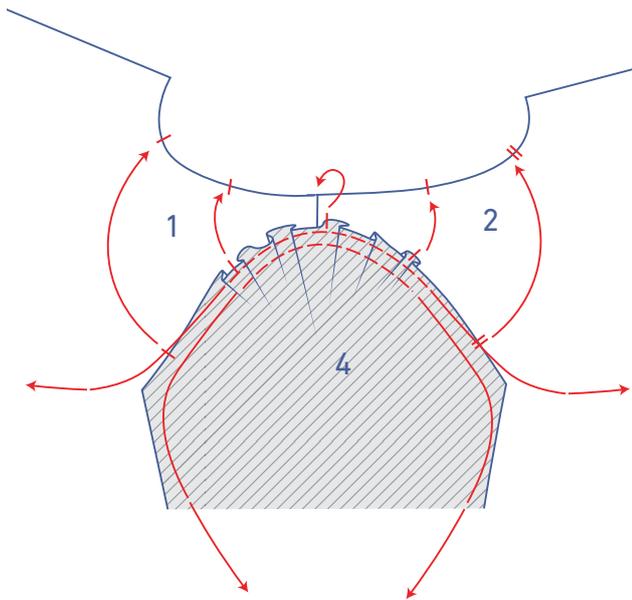


3.1 Ärmel 1

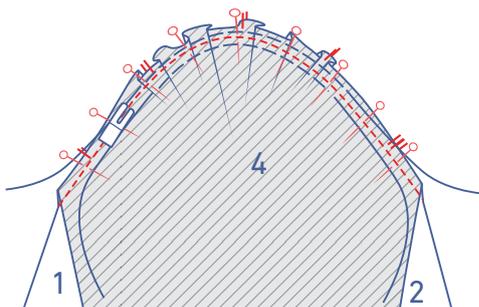
Mit einer großen Stichtlänge und einer niedrigen Fadenspannung am oberen Rand des Ärmels (4) bis knapp über die markierten einzelnen Einschnitte hinaus steppen. Am Anfang und am Ende der Naht lässt du etwas Garn überstehen.



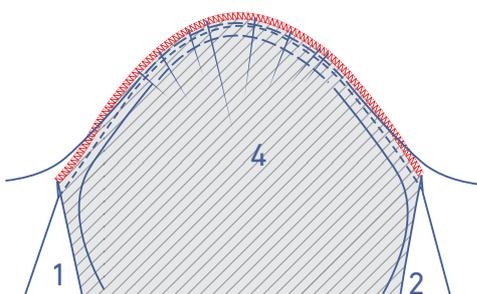
Vorsichtig an den Fadenenden ziehen, sodass sich der Stoff kräuselt.



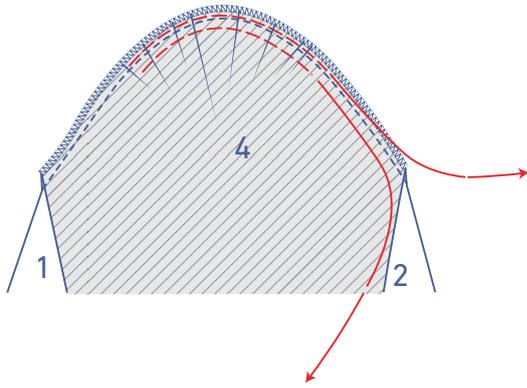
Den oberen Rand des Ärmels (= Ärmelkopf) an den Armausschnitt stecken, die übereinstimmenden Einschnitte liegen aufeinander. Der einzelne Einschnitt markiert das VT, der doppelte das RT. Der oberste einzelne Einschnitt liegt auf der Schulternaht. Den „überschüssigen“ Stoff gleichmäßig zwischen den anderen Einschnitten verteilen.



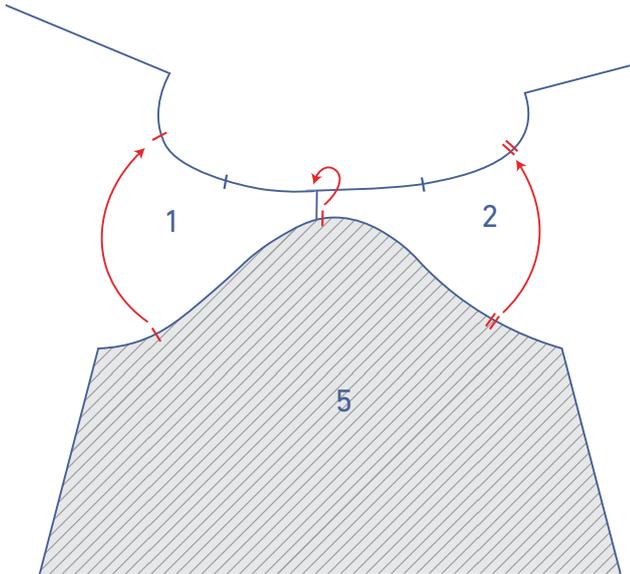
Annähen.



Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

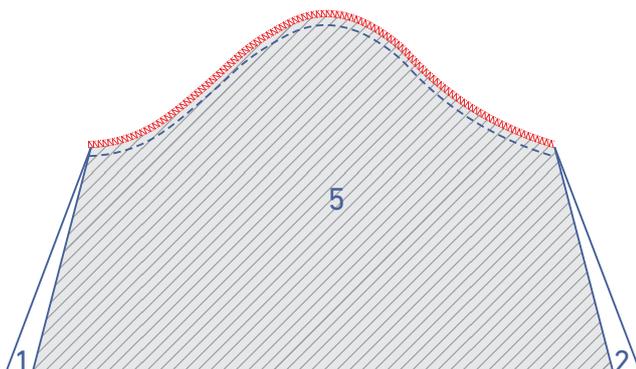
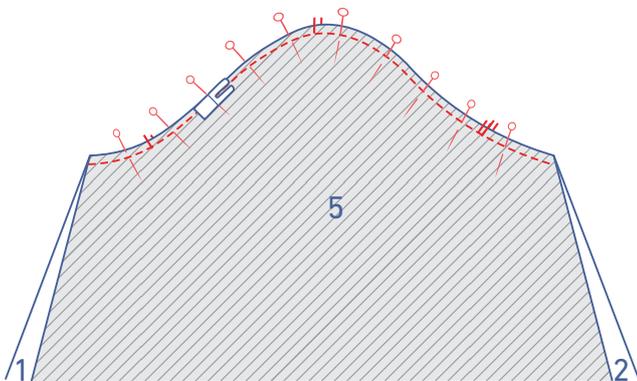


Die Kräuselfäden dann entfernen.

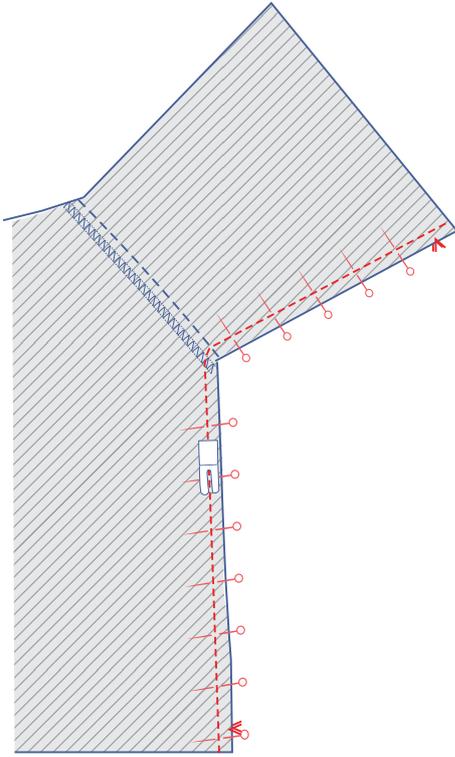


3.2 Ärmel 2

Den oberen Rand des Ärmels (5) (= Ärmelkopf) an den Armausschnitt stecken und annähen, die übereinstimmenden Einschnitte liegen aufeinander. Der einzelne Einschnitt markiert das VT, der doppelte das RT. Der oberste einzelne Einschnitt liegt auf der Schulternaht.

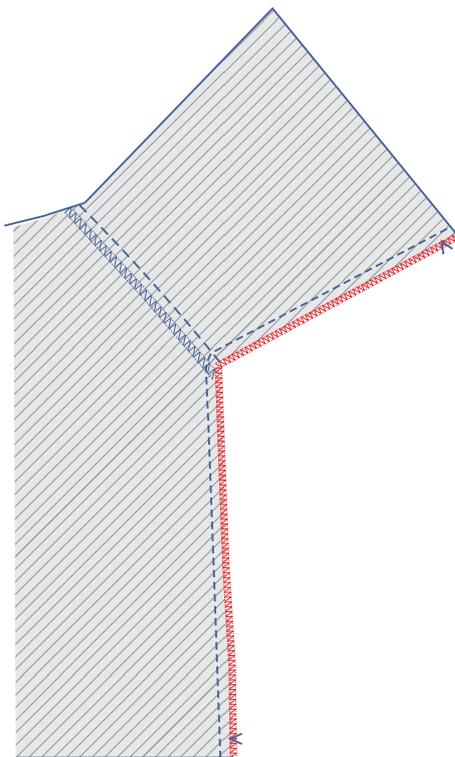


Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

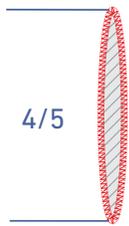


4

Die Seiten- und Unterarmnähte stecken und nähen.

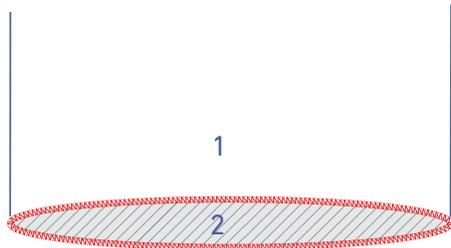


Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

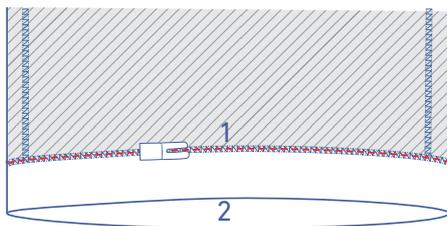
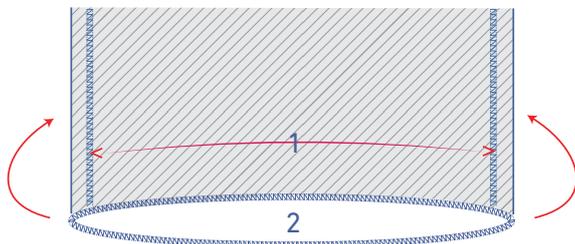
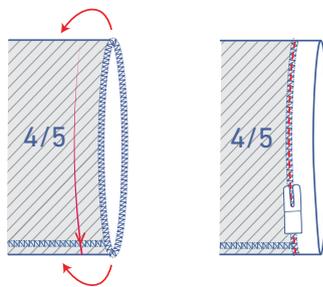


5

Den Saum des Kleids und des Ärmels mit einem Overlockstich versäubern.



Die Saumzugabe auf die linke Stoffseite bügeln und annähen.





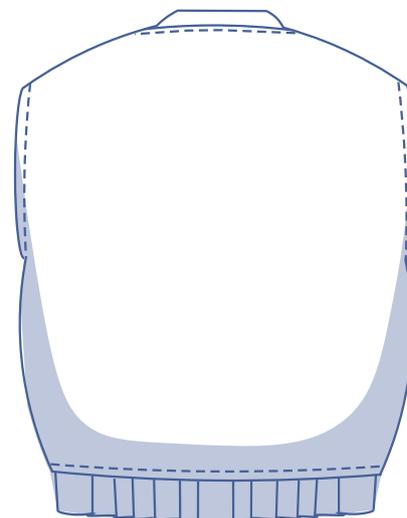
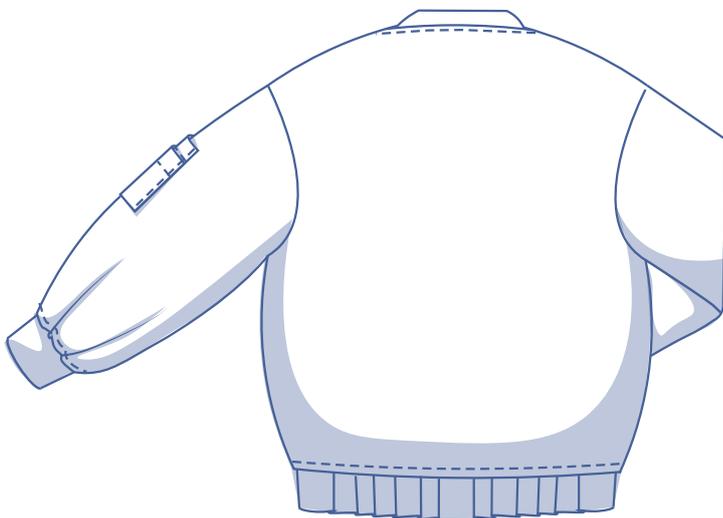
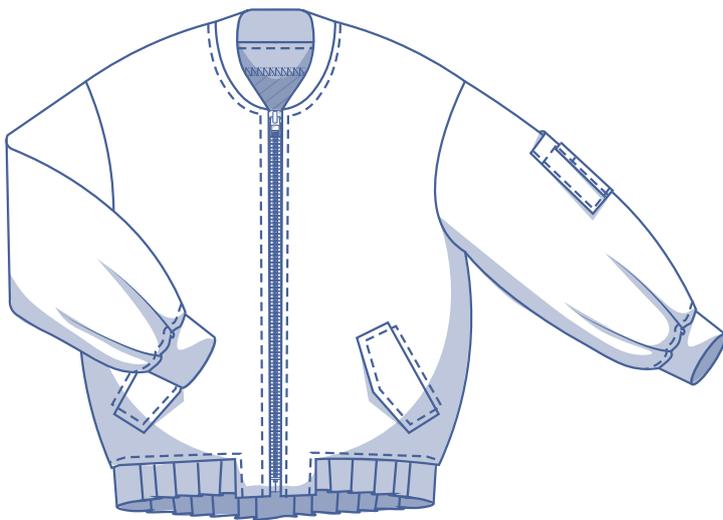
Vinny by Fibre ⚡ood

Vinny by Fibre ood



XS - XXXL

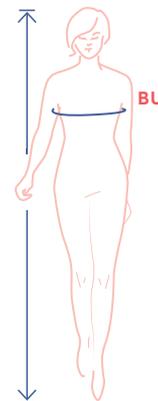
Die Jacke für die Übergangszeit mit dem gewissen Etwas: Die Bomberjacke oder der Bombermantel ist ohnehin die robusteste Variante. Vinny setzt auch hier auf Gummiband am Saum, Manschette und Stehkragen, während der niedrige Ärmelansatz, die plissierten Ärmel und die aufgesetzte Tasche am linken Ärmel für den nötigen Pfiff sorgen. Und natürlich hat diese praktische Jacke Taschen, in diesem Fall Paspeltaschen mit Klappe, obwohl man diese Klappe auch perfekt weglassen kann (und damit den Schwierigkeitsgrad senkt).



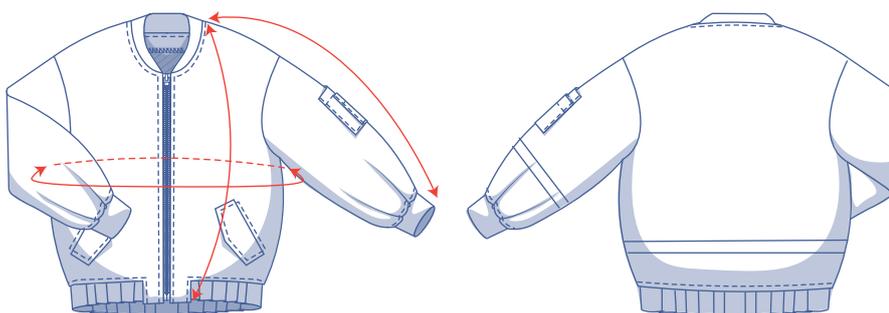
Größentabelle (in cm)

Größe	XS		S		M		L		XL		XXL		XXXL		
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146

Die Größe wählst du am besten anhand des **Brustumfangs**. Du wählst die Größe, die deinem Brustumfang am nächsten kommt.



Abmessungen Schnittmuster (in cm)



== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.

Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt (= **weiten Schnitt**) zu bekommen, ist in den Breitemaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt.

Du bist kein Fan von einem weiten Schnitt? Dann wähle einfach eine Größe kleiner.

Größe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge	66,75	67	67	72	76,25	76,5	81,5
Ärmellänge*	70	71,5	73	74,5	76,25	77,75	79,75
Brustumfang	104,75	112,75	120,75	128,75	138,75	150,75	162,75

* Inklusive der Schulterlänge und Manschette.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Die Jacke und/oder die Ärmel kannst du **verlängern** oder **verkürzen**, indem du die Schnittmustererteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmustererteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 85 cm
- Druckknöpfe (Ø 1,5 cm): 2
- Teilbarer Reißverschluss: siehe Tabelle
- Gummiband (5 cm breit): siehe Tabelle
- Schrägband (gefaltet 1,8 cm breit): siehe Tabelle (optional, nur für die Version ohne Ärmel)
- Stoff: siehe Tabelle

Teilbarer Reißverschluss		XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge	cm	55	55	55	60	65	65	70

Gummiband		XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge pro Manschette	cm	23	24	25	26	27	27,5	28,5
Länge Saumbund	cm	83	90	97	104	113	124	134
Gesamtlänge	cm	129	138	147	156	167	179	191

Schrägband		XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge pro Armausschnitt	cm	48,4	51,4	54,6	58,0	62,0	67,2	72,6
Gesamtlänge	cm	96,8	102,8	109,3	116,0	124,0	134,4	145,3

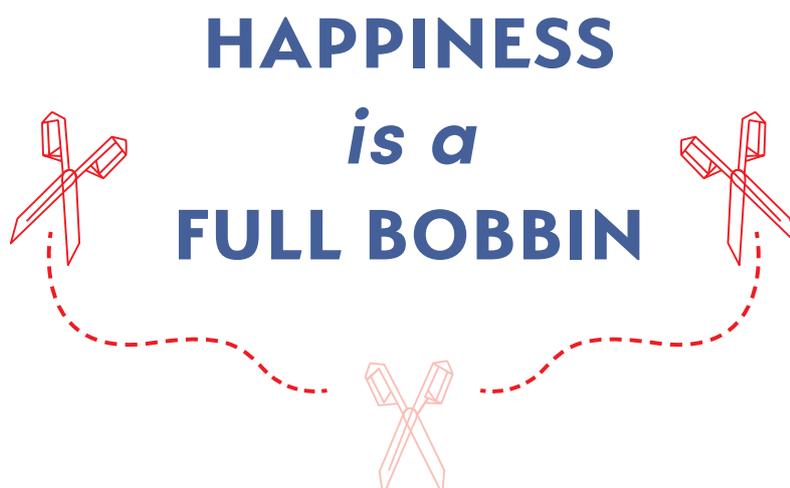
Stoffverbrauch		XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Stoffbreite 110 cm	cm	230	230	280	300	315	330	350
Stoffbreite 140 cm	cm	170	195	200	210	220	295	320

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung



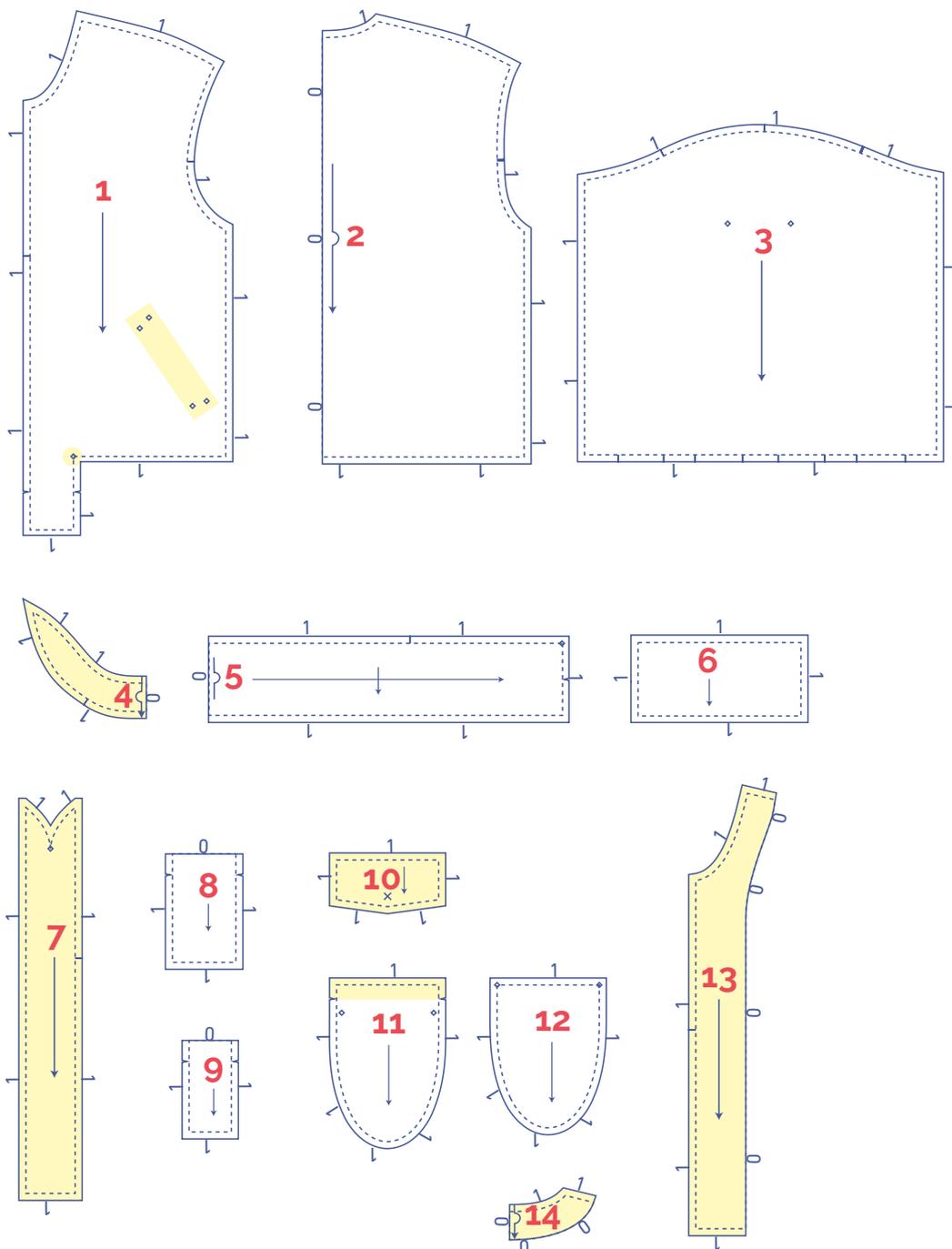
Es gibt viele Stoffe, die sich für die Herstellung einer Bomberjacke eignen. Von einem gewebten Wollmantelstoff bis hin zu einem gestrickten Wolljersey (Jacquard), aber auch Pulloverstoff, Punta di Roma, Scuba oder Neopren: alles schöne Möglichkeiten, die der Bomberjacke zusätzlichen Charakter verleihen. Einen ganz anderen, aber mindestens genauso schönen Effekt erzielt man mit Satin, bestickten Stoffen, gewebtem Jacquard, Lederimitat und Filz.



Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

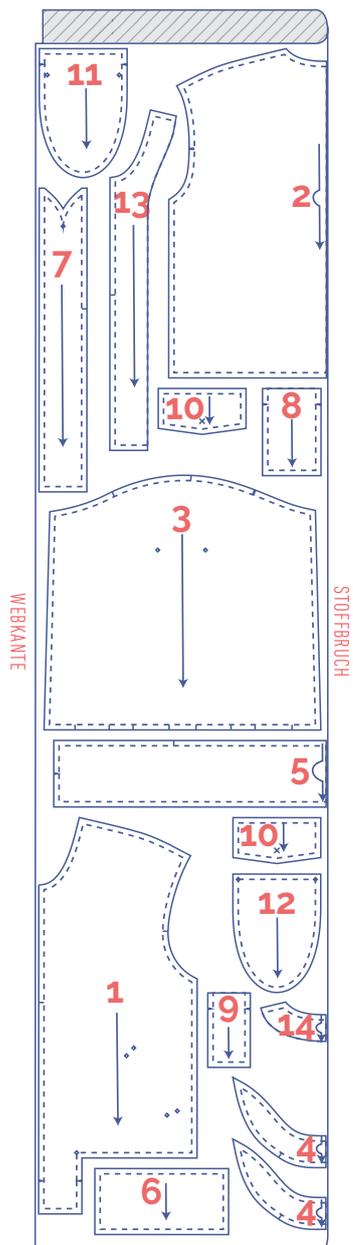
- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Vorderteil: 2x | 8. Tasche A: 1x |
| 2. Rückenteil: 1x im Stoffbruch | 9. Tasche B: 1x |
| 3. Ärmel: 2x | 10. Klappe: 4x |
| 4. Kragen: 2x im Stoffbruch | 11. Paspel + Taschenbeutel: 2x |
| 5. Saumbund: 1x im Stoffbruch | 12. Tascheneingriff: 2x |
| 6. Manschette: 2x | 13. Besatz VT: 2x |
| 7. Untertritt: 1x | 14. Besatz RT: 1x im Stoffbruch |



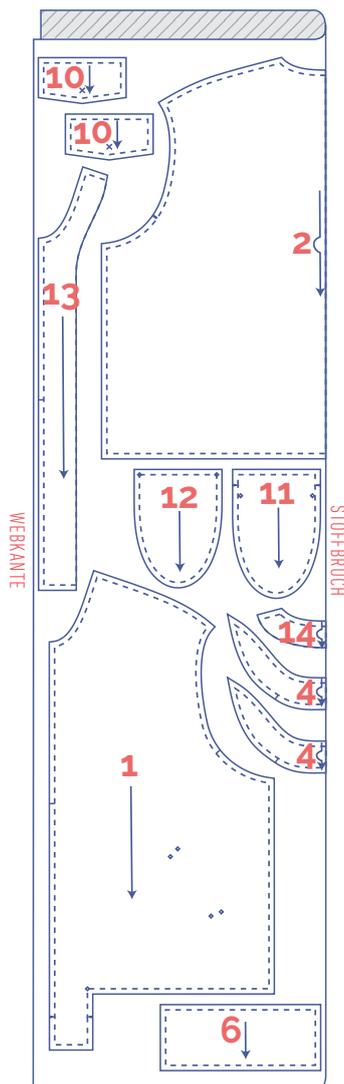
 Materialart
 Stoff
 Bügelvlies

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 110 cm

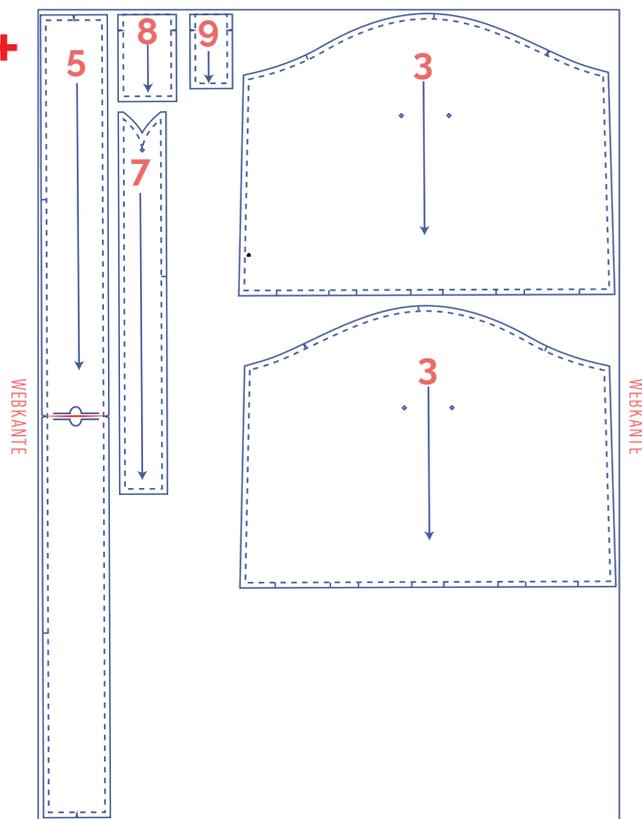
XS - S



M - XXXL



+



Achtung!

Die Schnittmusterteile 7, 8 und 9 benötigst du nur einmal.

Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmusterteil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

Das Schnittmusterteil 5 liegt um 90° gedreht, damit es aus der Stoffbreite zugeschnitten werden kann. Dies kann zu einem Problem führen, wenn du einen Stoff mit einem Print oder Strich verwendest.

Schnittmusterteile markieren

	an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden
	einzelner Einschnitt
	doppelter Einschnitt
∨	v-förmiger Einschnitt / Stoffbruch

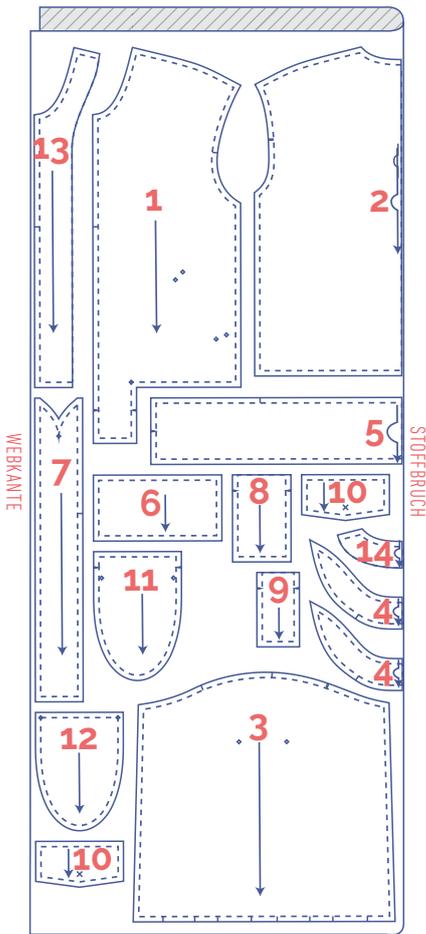
	mit einem Heftfaden markieren
	Markierung im Stoff
	(Druck-)Knopf

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 140 cm

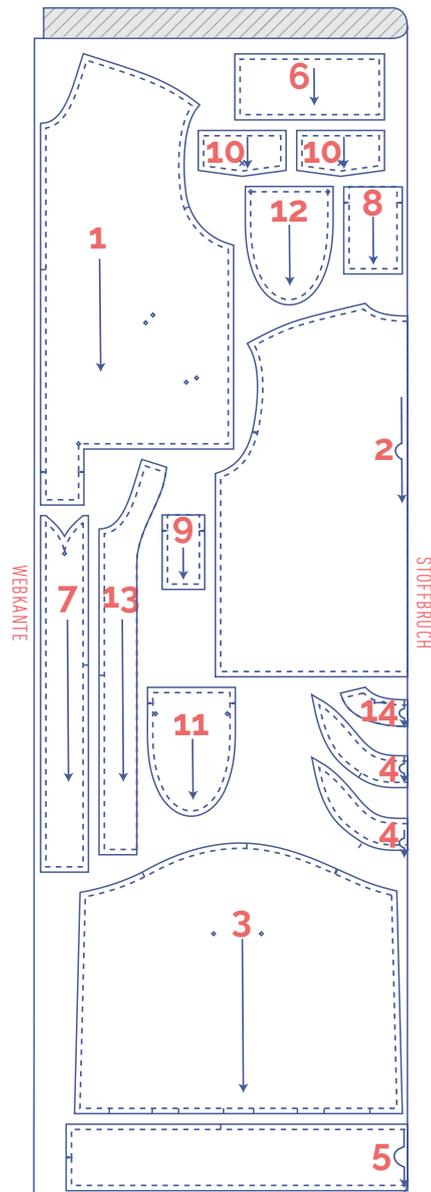
XS

S - XL



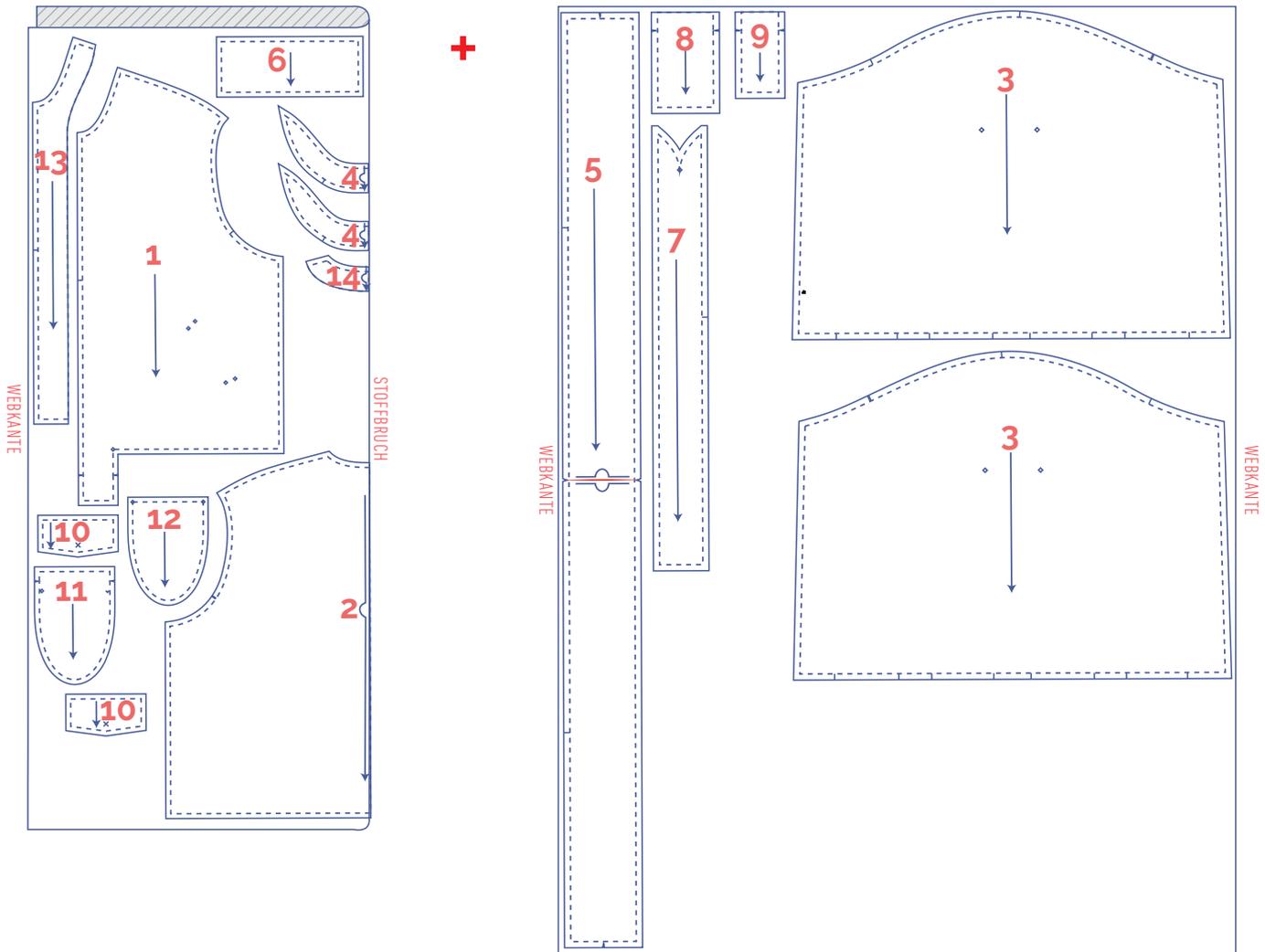
Achtung!

Die Schnittmusterteile 7, 8 und 9 benötigst du nur einmal.



Achtung!

Die Schnittmusterteile 7, 8 und 9 benötigst du nur einmal.



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmuster Teil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

Das Schnittmuster Teil 5 liegt um 90° gedreht, damit es aus der Stoffbreite zugeschnitten werden kann. Dies kann zu einem Problem führen, wenn du einen Stoff mit einem Print oder Strich verwendest.

Schnittmuster Teile markieren

 <p>an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden</p>	 <p>mit einem Heftfaden markieren</p>
<p>I einzelner Einschnitt</p>	 <p>Markierung im Stoff</p>
<p>II doppelter Einschnitt</p>	 <p>(Druck-)Knopf</p>
<p>V v-förmiger Einschnitt / Stoffbruch</p>	

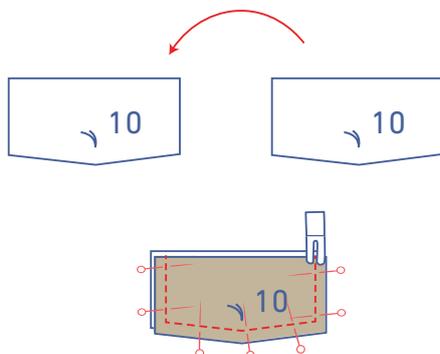
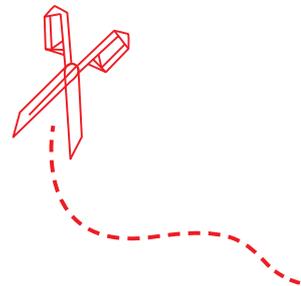
Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

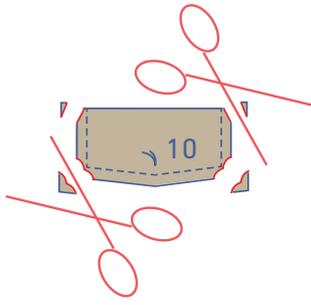


VT	Vorderteil
RT	Rückenteil
VM	vordere Mitte
RM	rückwärtige Mitte
RVT	rechtes Vorderteil 
LVT	linkes Vorderteil 
	rechte Stoffseite
	linke Stoffseite
	Bügelvlies
	Gummiband
	Schrägband

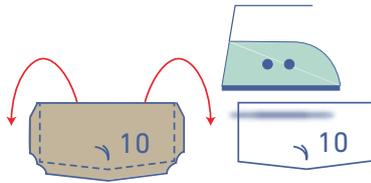


1

Die markierten Ränder der Klappenteile (10) jeweils stecken und zusammennähen.



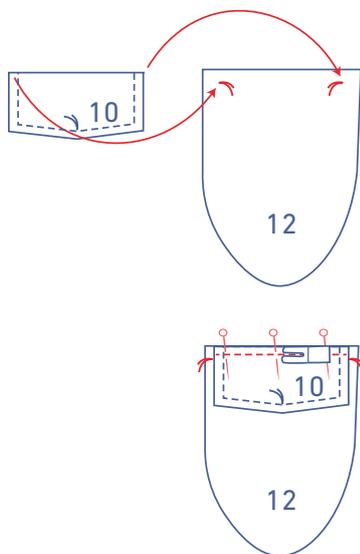
Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.



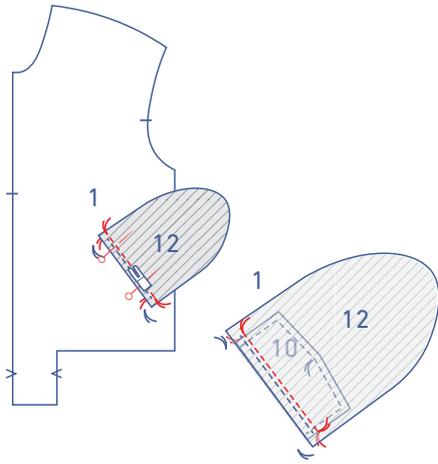
Die Klappe wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt. Sorgfältig glatt bügeln.



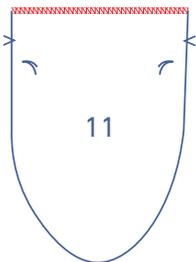
Eine Ziernaht in Fußbreite neben dem markierten Rand steppen.



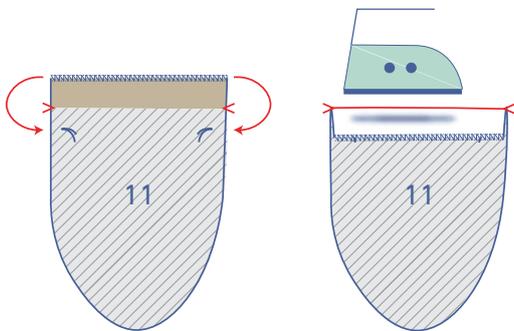
Die Klappe an Tascheneingriff (12) stecken. In Fußbreite neben dem Rand annähen.



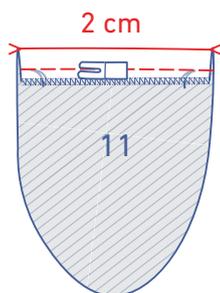
Die Tascheneingriff + Klappe an das VT (1) stecken. Den Tascheneingriff liegt mit der linken Stoffseite oben, die Klappe befindet sich zwischen den beiden Stoffschichten (Tascheneingriff und VT). Zwischen den Heftfäden annähen.



Den markierten Schnittrand der Teil Paspel+Taschenbeutel (11) mit einem Overlockstich versäubern.

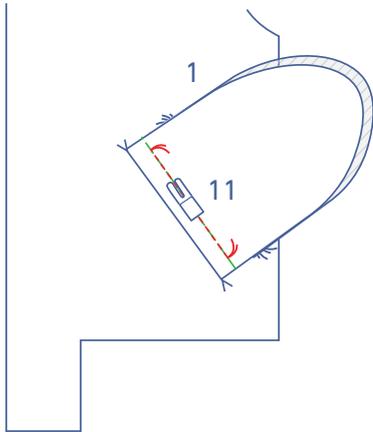
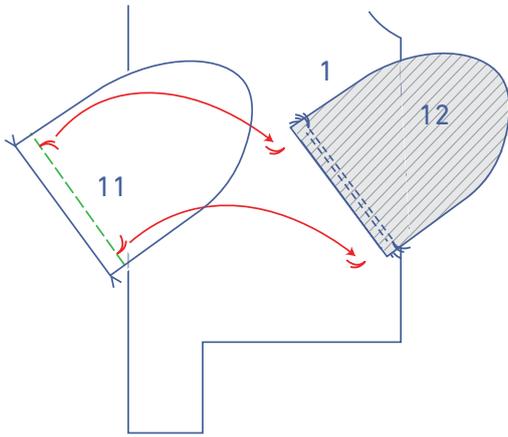


Den oberen Rand der Paspel+Taschenbeutel an der Stelle der v-förmigen Einschnitte auf die linke Stoffseite bügeln.

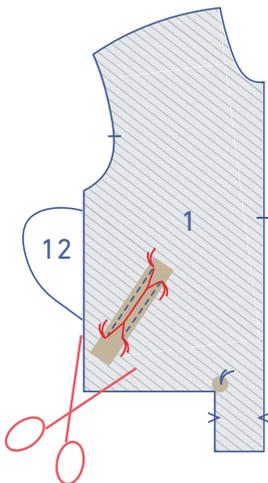


Mit einer großen Stichelänge eine parallele Linie 2 cm neben der Umbruchlinie über die ganze Breite der Paspel steppen.

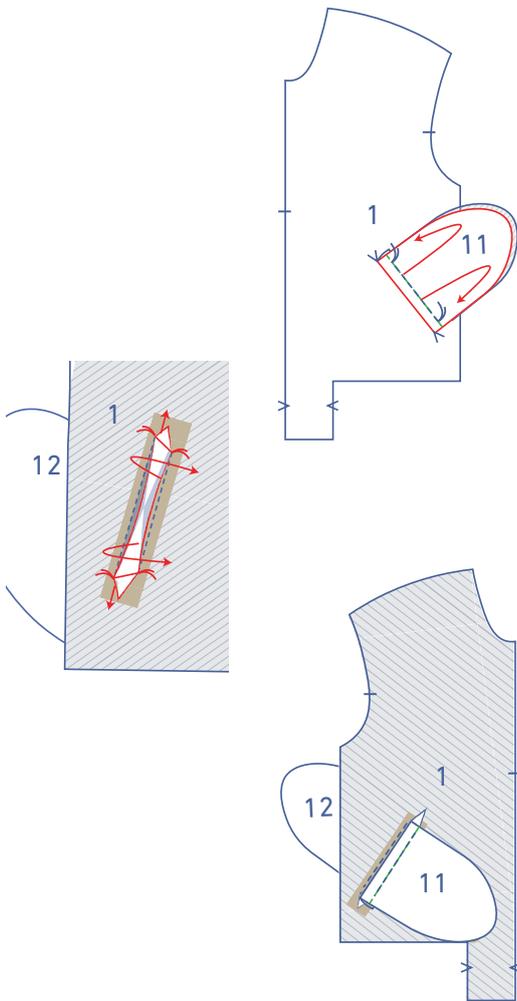
Die Paspel+Taschenbeutel an das VT stecken, die Heftfäden liegen genau aufeinander. An der zuvor genähten Hilfslinie genau von Heftfaden zu Heftfaden annähen.



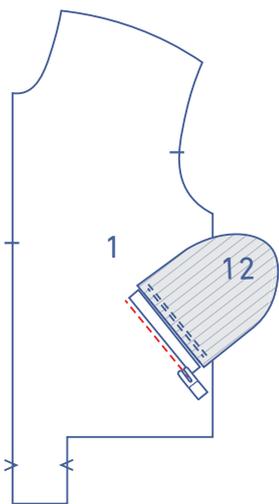
Das VT mit der linken Stoffseite nach oben drehen. Mit einer feinen Schere zwischen beiden Nähten bis kurz vor das Ende beider Nähte schneiden. Ab hier schräg bis zum letzten Stich der Naht schneiden.



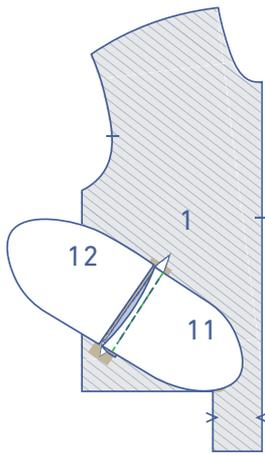
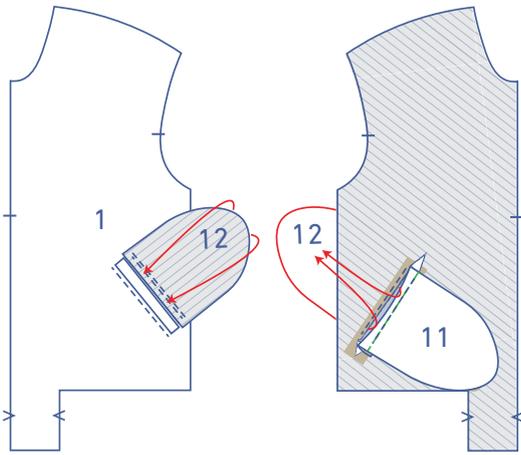
Paspel+Taschenbeutel durch die Öffnung auf die linke Stoffseite schieben. Auch die eingeschnittenen Dreiecke (vom diagonal Einschneiden) zu beiden Seiten der Taschenöffnung mit auf die linke Stoffseite schlagen.



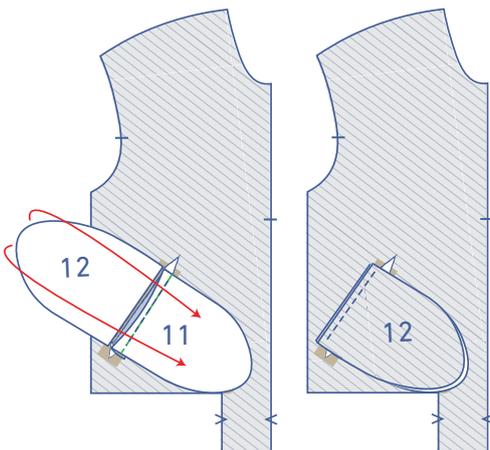
Das VT mit der rechten Stoffseite nach oben drehen. Paspel+Taschenbeutel flach hinlegen und in der Ansatznaht annähen.



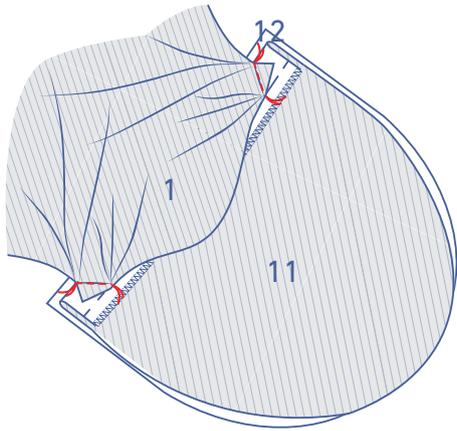
Den Tascheneingriff durch die Öffnung auf die linke Stoffseite schieben.



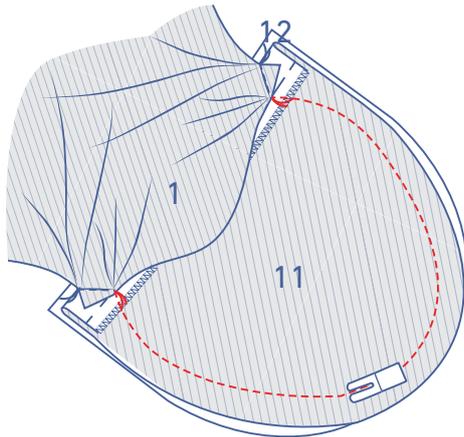
Den Tascheneingriff rechts auf rechts auf den Taschenbeutel legen.



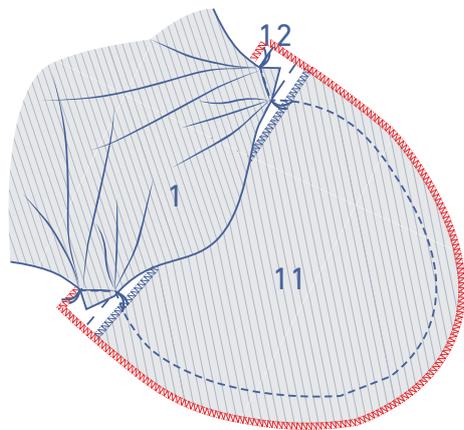
Die Klappe und die Taschenteile flach hinlegen. Danach das VT und Klappe zur Seite schlagen und die Dreiecke von Ecke zu Ecke an die Taschenteile nähen.



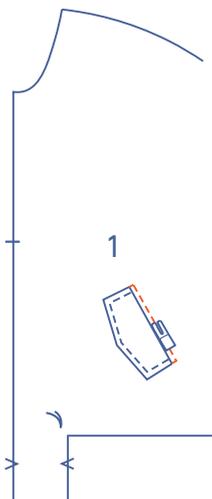
Die äußeren Ränder der Taschenteile stecken und zusammennähen.

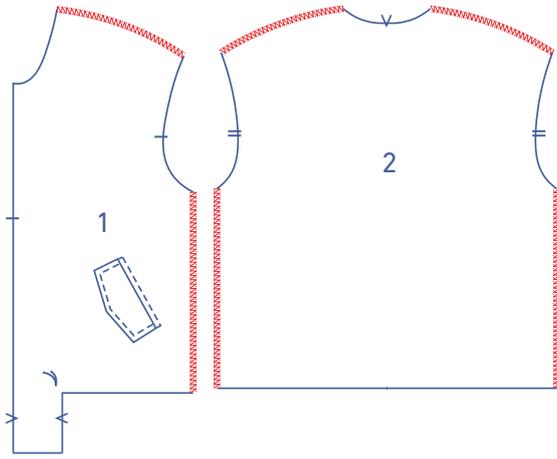


Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



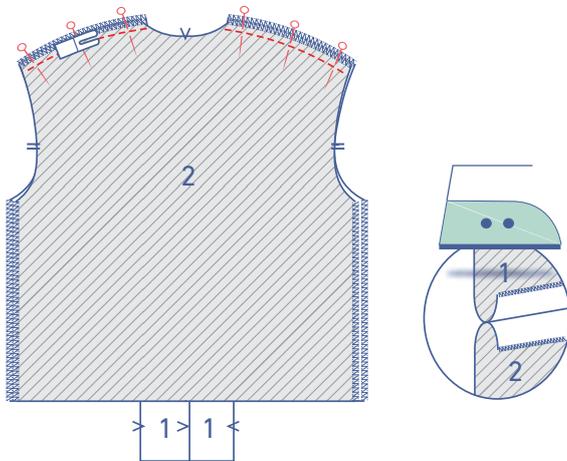
Alle Taschenteile flach hinlegen. Auf der rechten Stoffseite des VT die Klappe festnähen mit eine Ziernaht in Fußbreite neben dem Rand.





2

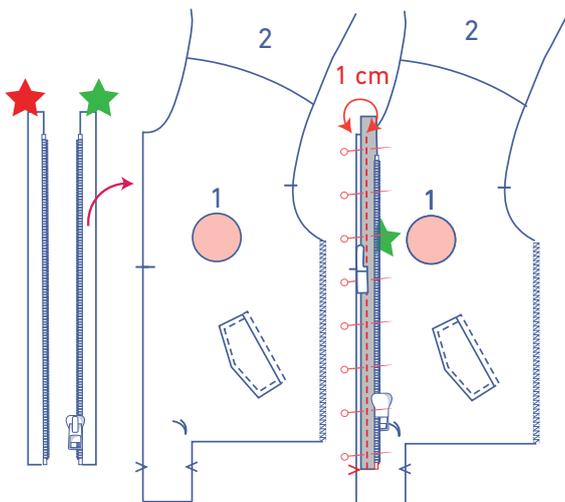
Die markierten Schnittländer des VT und des RT (2) mit einem Overlockstich versäubern.

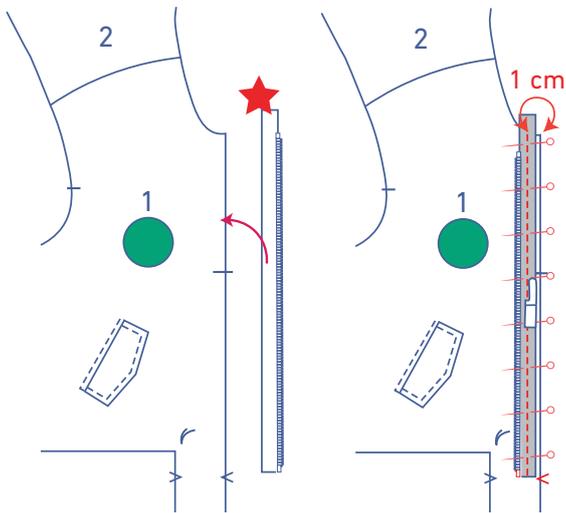


Die Schulternähte stecken und zusammennähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

3

Den teilbaren Reißverschluss mit der rechten Seite nach oben hinlegen. Das mit einem grünen Sternchen gekennzeichnete Reißverschlussband nach rechts auf das LVT drehen. Das Reißverschlussband so feststecken, dass die Mitte des Reißverschlussbands 1 cm neben dem Schnitttrand liegt. Der untere Rand des Reißverschlusses ist bündig mit dem v-förmigen Einschnitt am VT. Vorläufig in Fußbreite neben dem Rand annähen mit dem Reißverschlussfuß.





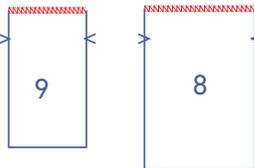
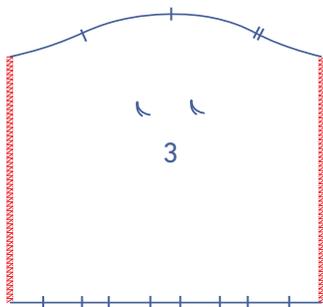
Das mit einem grünen Sternchen gekennzeichnete Reißverschlussband nach rechts auf das LVT drehen. Auf die gleiche Weise wie das andere Reißverschlussband annähen.

4

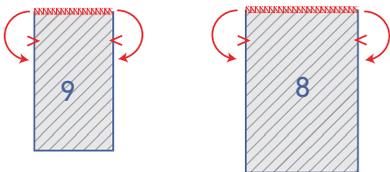
TIPP

Wenn du eine Version ohne Ärmel nähst, dann versäuberst du die Armausschnitte mit Schrägband (sichtbar oder unsichtbar).

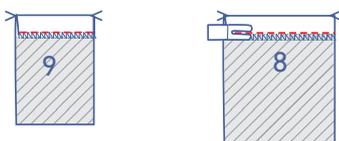
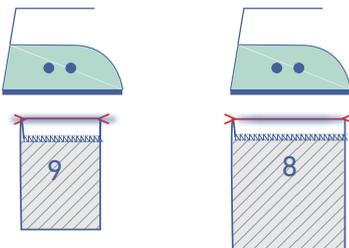
Die markierten Schnittränder des Ärmels (3) mit einem Overlockstich versäubern.



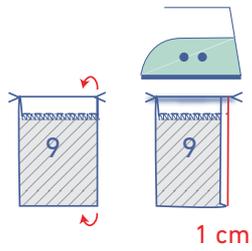
Den oberen Rand der Teile Tasche A (8) und Tasche B (9) mit einem Overlockstich versäubern.



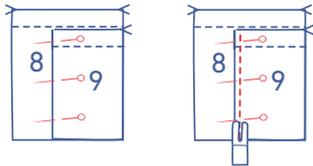
Den oberen Rand der Tasche A und B an den v-förmigen Einschnitten umbügeln.



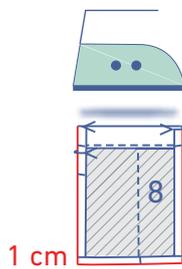
Annähen.



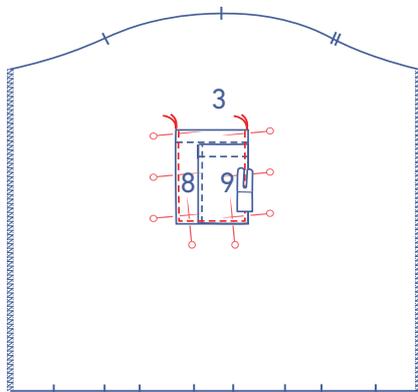
Den markierten Rand der Tasche B 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.



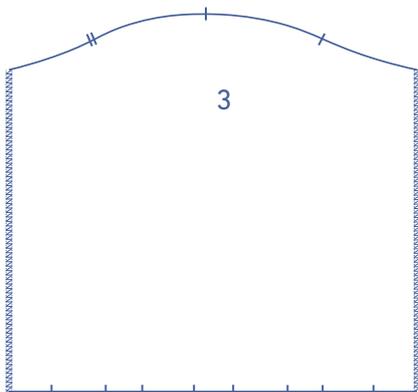
Die Tasche B an die Tasche A stecken. Direkt neben dem gefalteten Rand annähen.

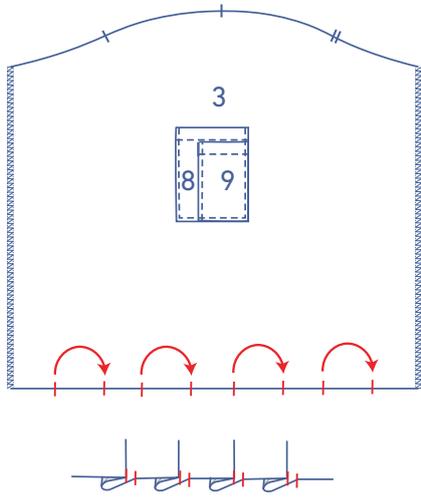


Die markierten Ränder 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.

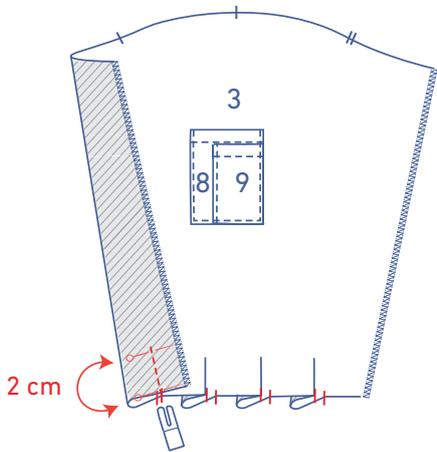


Die Tasche A + B an der markierten Stelle auf dem linken Ärmel stecken und annähen.

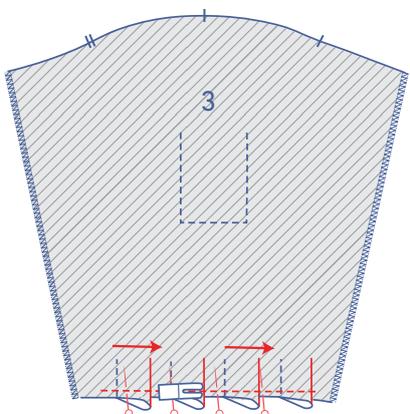




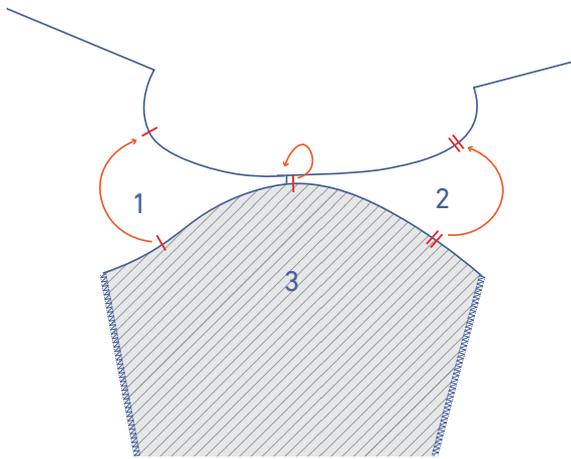
Die Falten unten am Ärmel bildest du, indem du die einzelne Einschnitte in der angegebenen Richtung aufeinander legst.



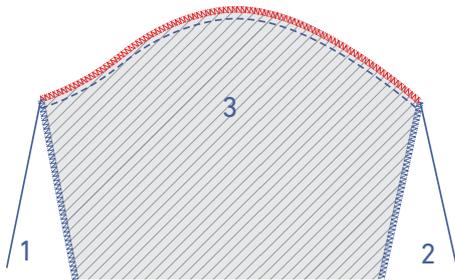
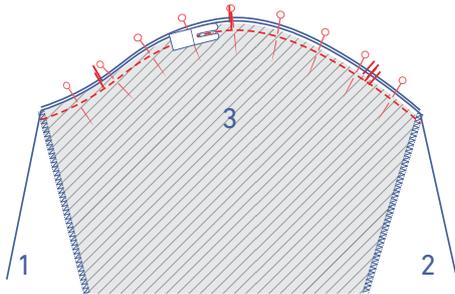
Die Falten senkrecht 2 cm lang annähen.



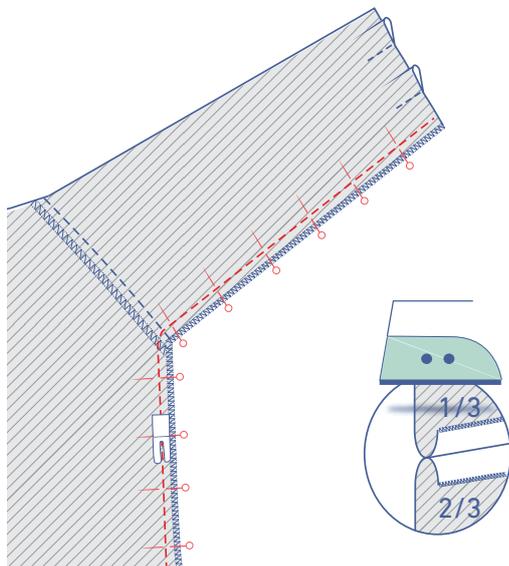
Der Ärmel umdrehen, sodass die linke Stoffseite oben liegt. Die Faltenzugaben in der angegebenen Richtung bügeln. Die Faltenzugaben in Fußbreite neben dem Schnitttrand annähen.



Den Ärmelkopf an den Armausschnitt stecken und annähen, die übereinstimmenden Einschnitte liegen aufeinander. Der einzelne Einschnitt im Ärmel liegt auf dem einzelnen Einschnitt im VT, der doppelte Einschnitt im Ärmel liegt auf dem doppelten Einschnitt im RT, der oberste einzelne Einschnitt des Ärmels liegt auf der Schulternaht.



Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

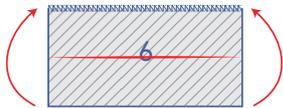
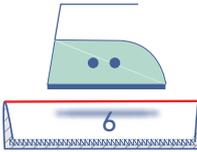


Den Ärmel doppelt nehmen und VT und RT aufeinanderlegen. Die Unterarm- und Seitennähte stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.



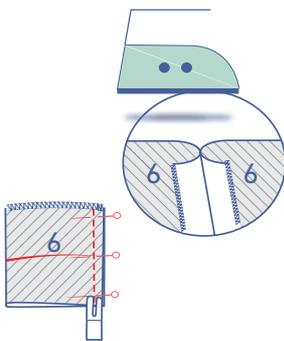
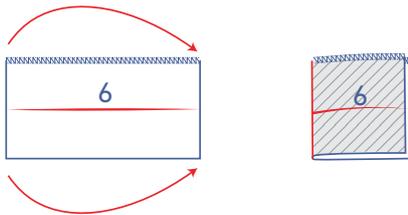
5

Eine lange Seite der Manschette (6) mit einem Overlockstich versäubern.



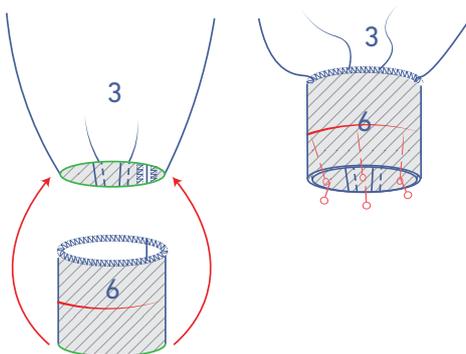
Die Manschette mit den langen Seiten aufeinander und der rechten Stoffseite nach außen doppelt nehmen und bügeln, sodass eine Umbruchlinie entsteht. Wieder öffnen.

Wieder öffnen.

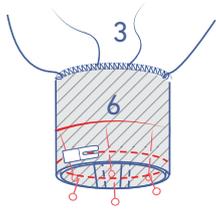


Die Manschette mit den schmalen Seiten aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt innen.

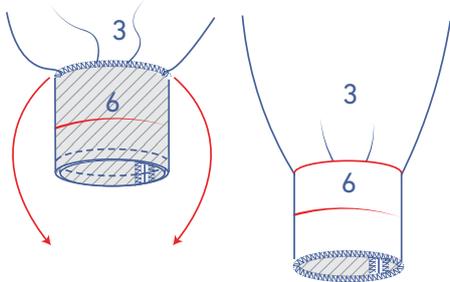
Die schmale Seite stecken und nähen. Die Nahtzugabe auseinander bügeln.



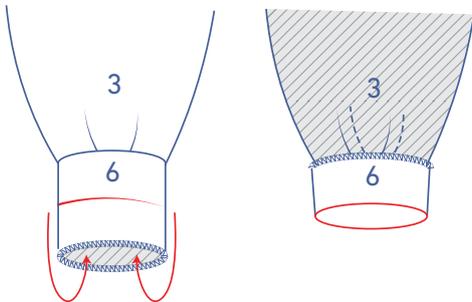
Die nicht versäuberte Seite der Manschette auf der rechten Stoffseite an den unteren Rand des Ärmels stecken, die Nahten liegen aufeinander.



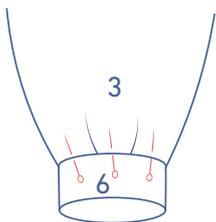
Annähen.



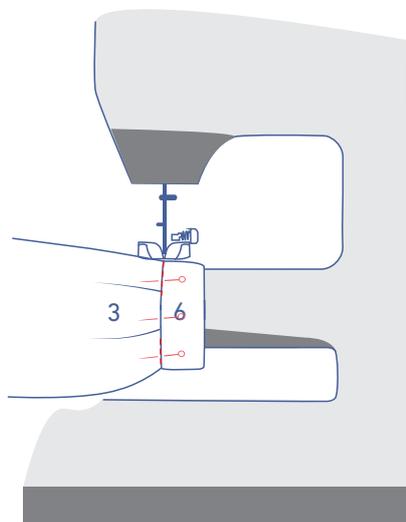
Die Manschette erst ganz nach unten schlagen.



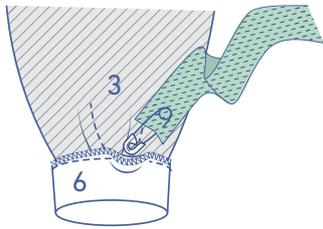
Die Manschette danach an der Umbruchlinie auf die rechte Stoffseite des Ärmels falten.



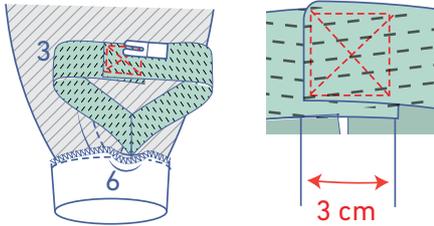
Vorder- und Rückseite der Manschette auf der rechten Stoffseite stecken.



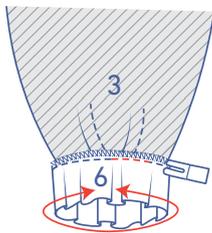
Genau in der Ansatznaht annähen. Dabei lässt du eine Öffnung durch die du das Gummiband ziehen kannst.



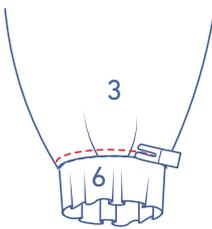
Das Gummiband durch die Manschette ziehen.



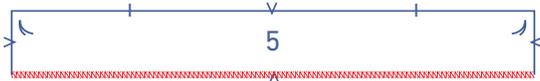
Die Enden 3 cm breit übereinanderlegen und kreuzförmig zusammennähen.



Das Gummiband vollständig in die Manschette ziehen und die Öffnung schließen.

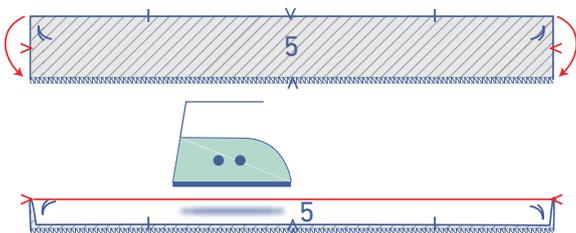


Eine Ziernaht in Fußbreite neben der Ansatznaht steppen.

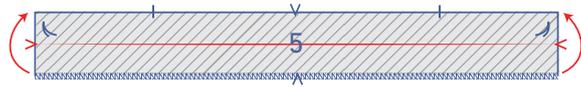


6

Den markierten Schnitttrand des Saumbunds (5) mit einem Overlockstich versäubern.

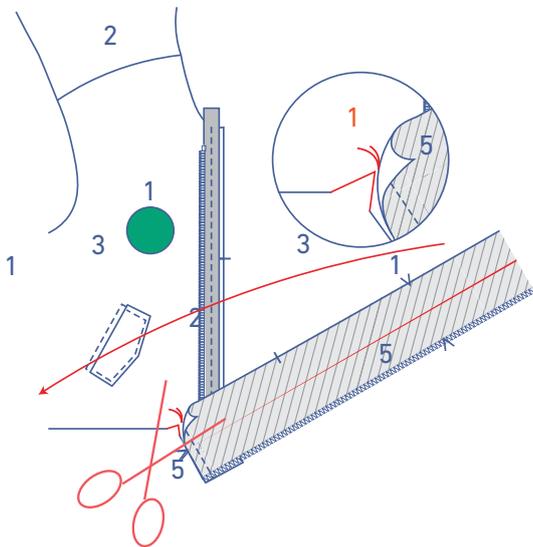
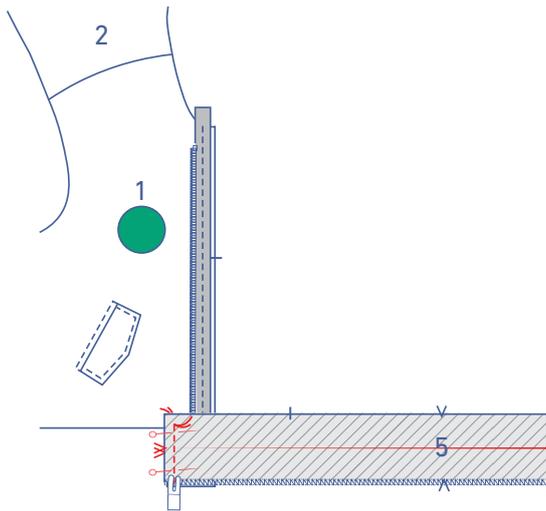
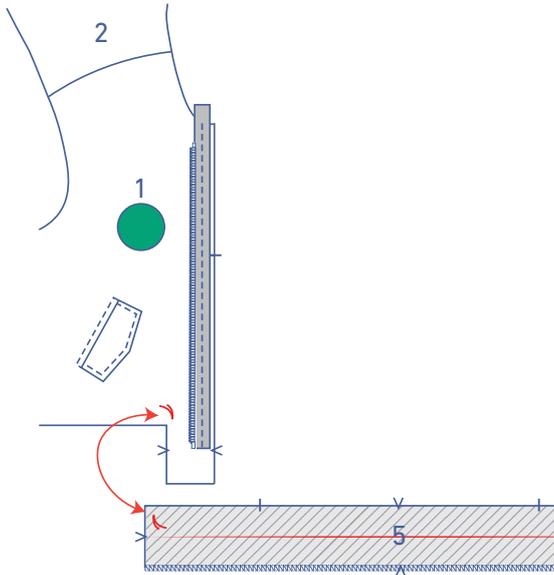


Den Saumbund mit den langen Seiten aufeinander und der rechten Stoffseite nach außen doppelt nehmen und bügeln, sodass eine Umbruchlinie entsteht.

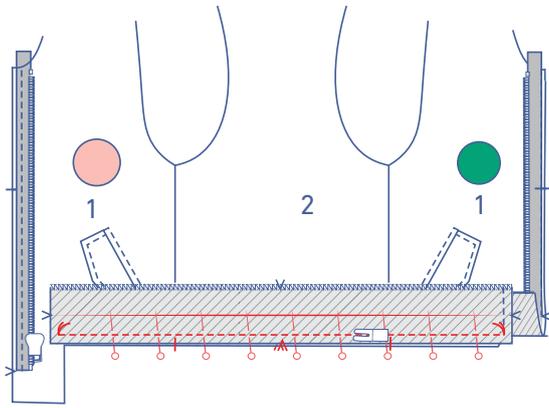


Wieder öffnen.

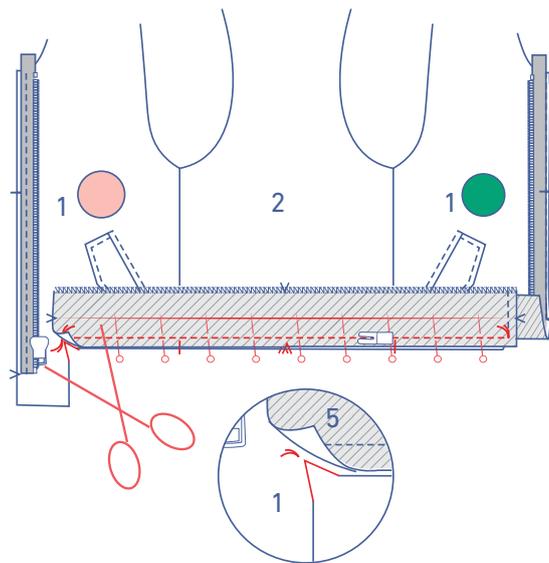
Die schmalen Seiten des Saumbunds an die markierte Seite des RVT stecken, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander. Genau bis zum Heftfaden annähen. An dieser Stelle lässt du die Nadel auf dem niedrigsten Stand stehen.



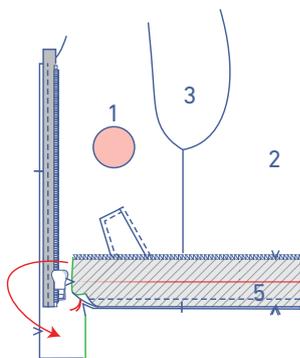
Den Nähfuß anheben, die Ecke/Spitze des Saumbunds anheben und die Nahtzugabe des VT bis kurz vor die Nadel einschneiden. Das Arbeitsstück drehen und den Nähfuß absenken.



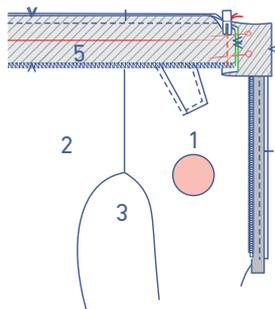
Die lange Seite des Saumbunds bis zum folgenden Heftfaden annähen. Hier wieder die Nadel auf dem niedrigsten Stand stehen.

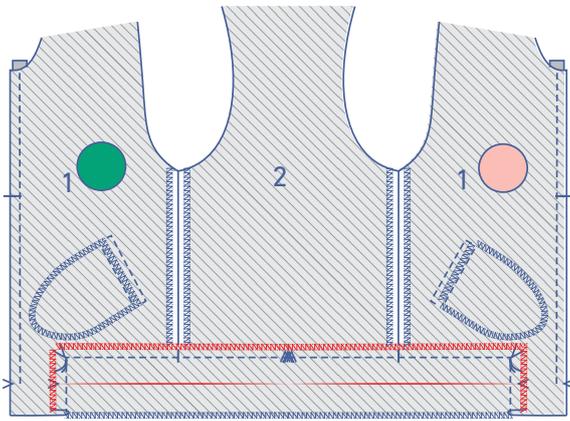


Den Nähfuß anheben, die Ecke/Spitze des Saumbunds anheben und die Nahtzugabe des VT bis kurz vor die Nadel einschneiden. Das Arbeitsstück drehen und den Nähfuß absenken.

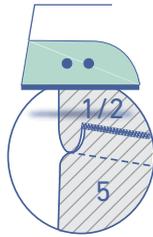


Die andere schmale Seite des Saumbunds nähen.





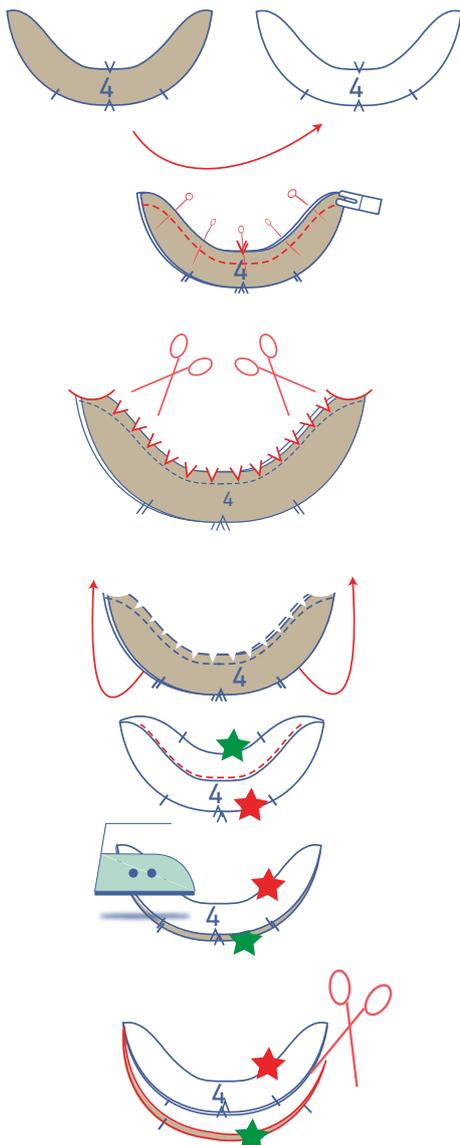
Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



Die Nahtzugabe in Richtung des VT/RT bügeln.

7

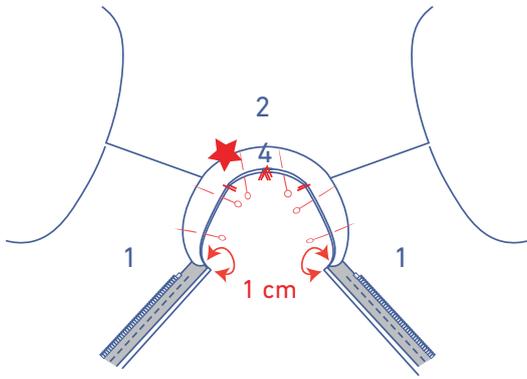
Den Umriss des Kragens (4) mit Ausnahme des unteren Randes stecken und zusammennähen.



Die Nahtzugabe an mehreren Stellen dreieckig einschneiden, um eine schöne Rundung zu bekommen.

Einen der Kragenteile zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen. Dabei jeweils soweit nähenn, wie es geht. Dieser „Unterkragen“ markieren wir mit einem grünen Sternchen. Den „Oberkragen“ markieren wir mit einem roten Sternchen.

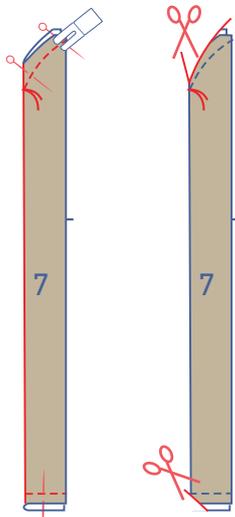
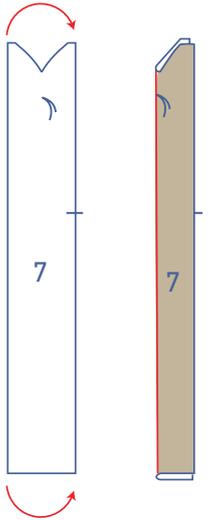
Den Kragen wenden, sodass die rechte Seite außen liegt mit den „Oberkragen“ nach oben. Bügeln den Kragen sorgfältig flach. Schneide das „überstehende“ Stück Stoff vom „Unterkragen“ ab, sodass die Schnittkanten gleichauf liegen.



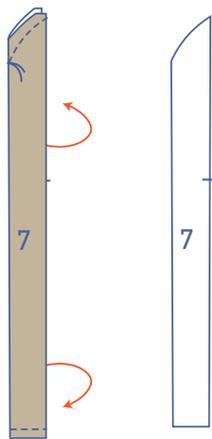
Beide Schnittländer des Kragens an den Halsausschnitt stecken, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander. Der Kragen mit dem roten Stern liegt oben. Das VT liegt jeweils 1 cm über die versäuberten seitlichen Ränder des Kragens hinaus.

8

Den Untertritt (7) doppelt nehmen sodass die langen Seiten aufeinander liegen, die rechte Stoffseite liegt innen.

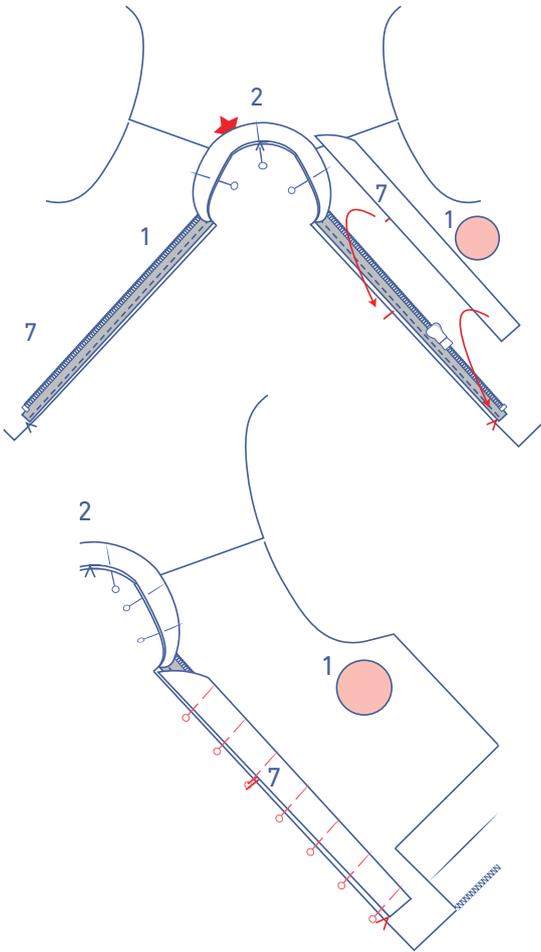


Die schmalen Seiten stecken und nähen. Oben der gebogene Linie folgen bis zum Heftfäden. Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.



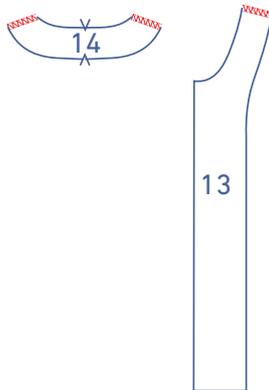
Den Untertritt wenden, sodass die rechte Seite außen liegt.

Den Untertritt oben auf den Reißverschluss auf das LVT legen und stecken, die Einschnitte liegen aufeinander. Die versäuberte untere Rand des Untertrittes ist bündig mit dem v-förmigen Einschnitt am LVT.

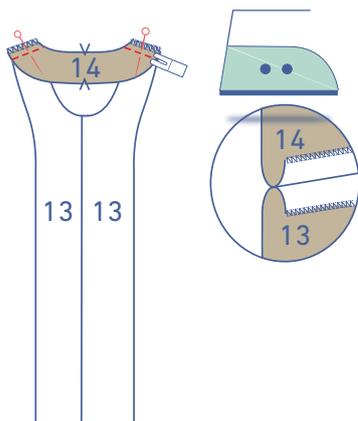


9

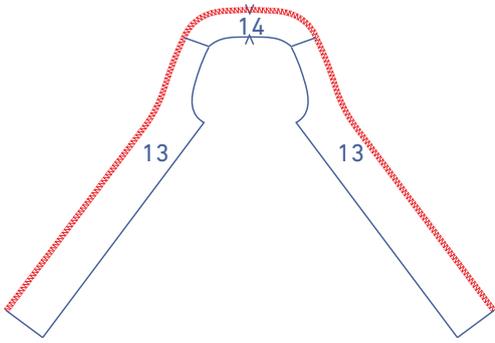
Die markierten Schnittländer des Besatzes VT (13) und des Besatzes RT (14) mit einem Overlockstich versäubern.



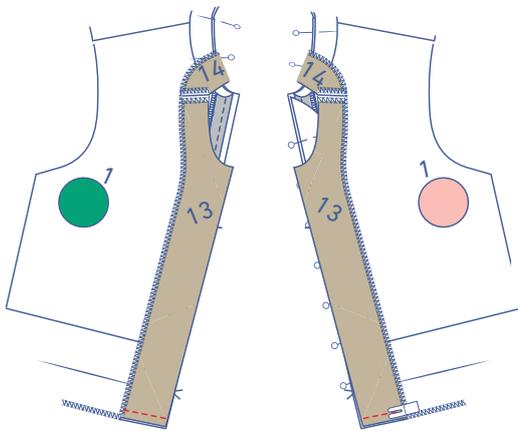
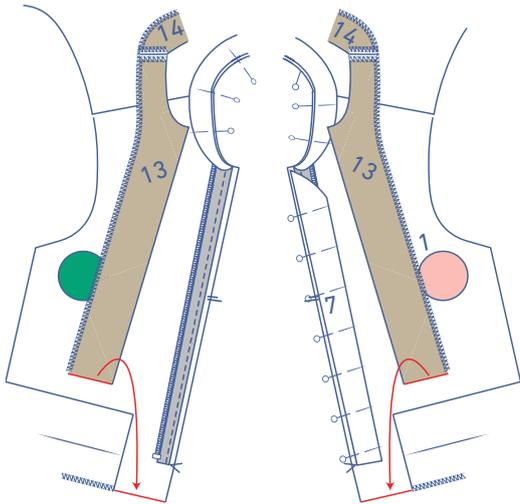
Die Schulternähte stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.



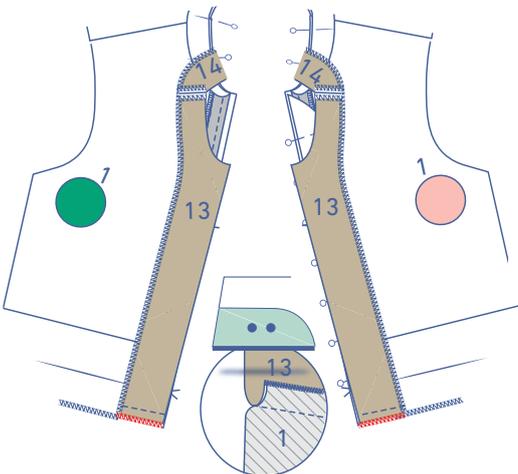
Den markierten Schnitttrand mit einem Overlockstich versäubern.

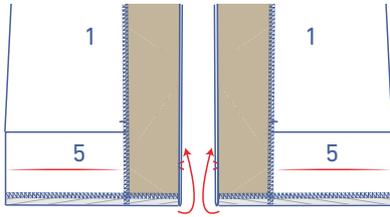


Den untersten Rand des Besatzes VT mit an den Saum des VT stecken und annähen.

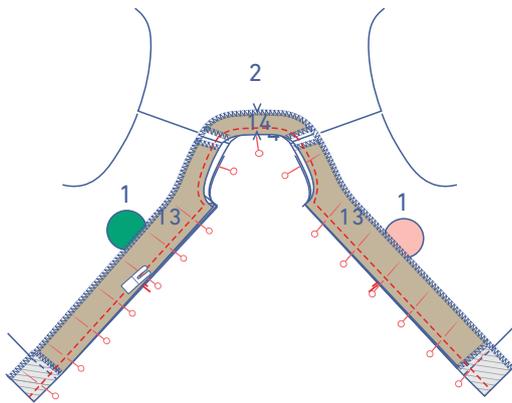
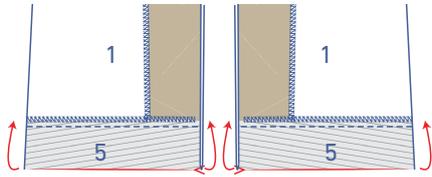


Den Schnitttrand mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des Besatzes bügeln.

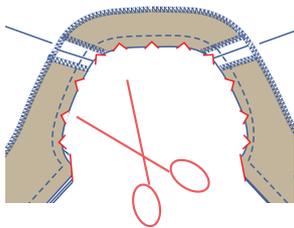




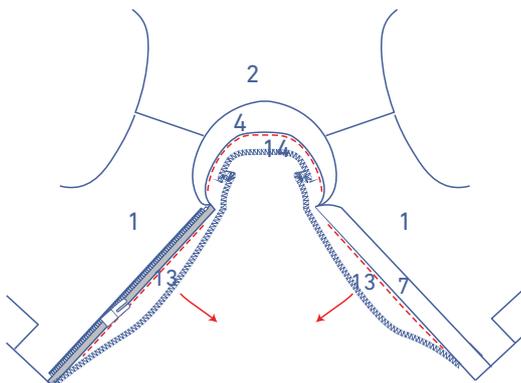
Das VT an der Stelle der v-förmigen Einschnitt auf die rechte Stoffseite falten.



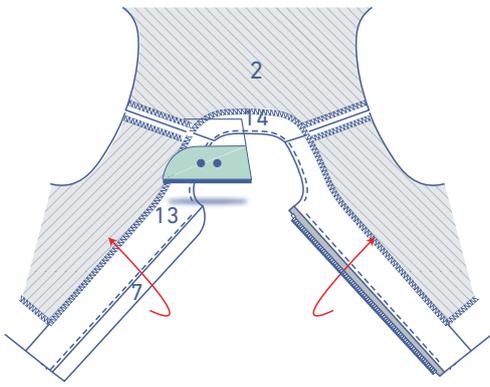
Die Schnittländer des Besatzes und das VT + Untertritt + Kragen + RT schön gleichauf legen. Alle lagen stecken und zusammennähen.



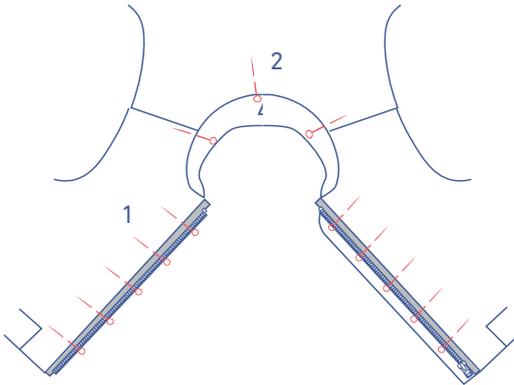
Die Nahtzugabe der Halslinie an mehreren Stellen dreieckig einschneiden, um eine schöne Rundung zu bekommen.



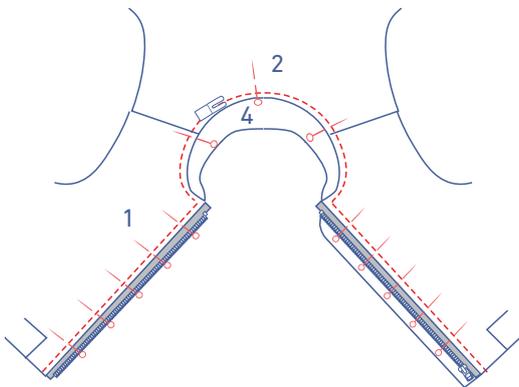
Den Besatz zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen. Dabei jeweils soweit nähern, wie es geht.



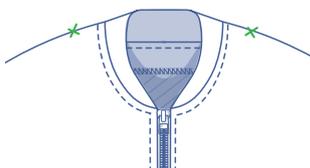
Den Besatz sorgfältig auf die linke Stoffseite bügeln.



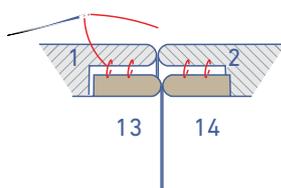
Alle Lagen sorgfältig flach hinlegen und zusammen stecken.

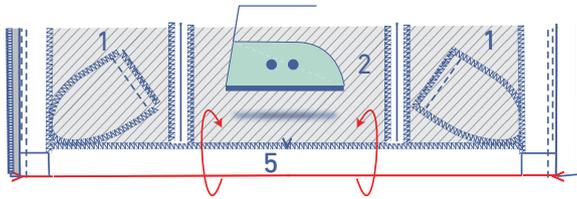


Eine Ziernaht in Fußbreite neben die markierten Ränder steppen.



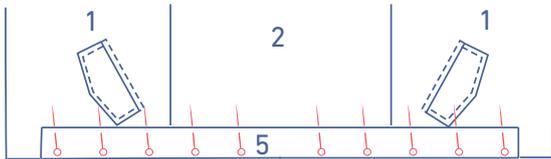
Den Besatz mit einigen Stichen in Höhe der Schulternähte befestigen.





10

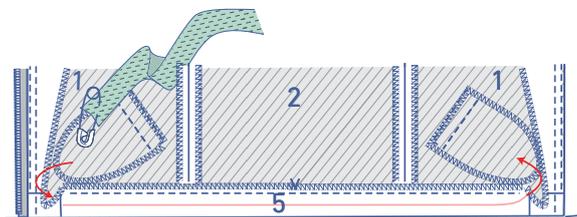
Den Saumbund an der Umbruchlinie auf die linke Stoffseite falten.



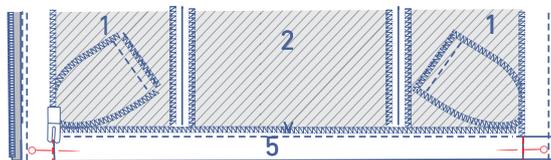
Vorder- und Rückseite des Saumbunds auf der rechten Stoffseite stecken.



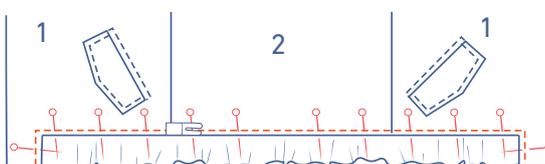
Genau in der Ansatznaht annähen.



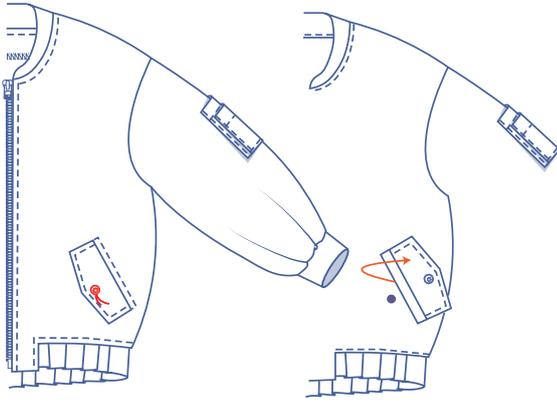
Das Gummiband über die angegebenen Öffnungen durch den Saumbund ziehen.



Die Enden des Gummibands in den angegebenen Ansatznähten annähen.

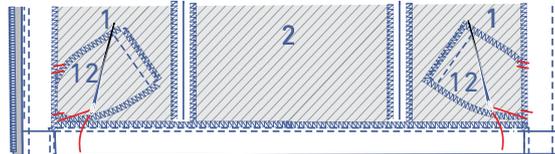


Eine Ziernaht in Fußbreite neben die markierten Nähte steppen.



11

Die Druckknöpfe an den angegebenen Stellen befestigen.
Die Taschenteile dabei zur Seite legen.



Die Taschen mit einigen Stichen am Besatz befestigen.



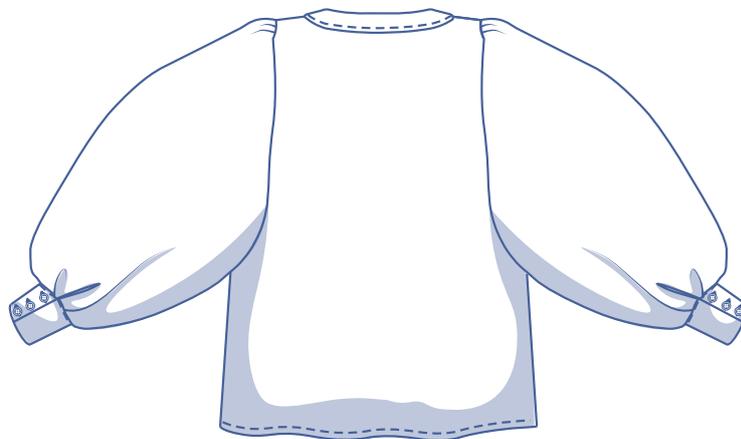
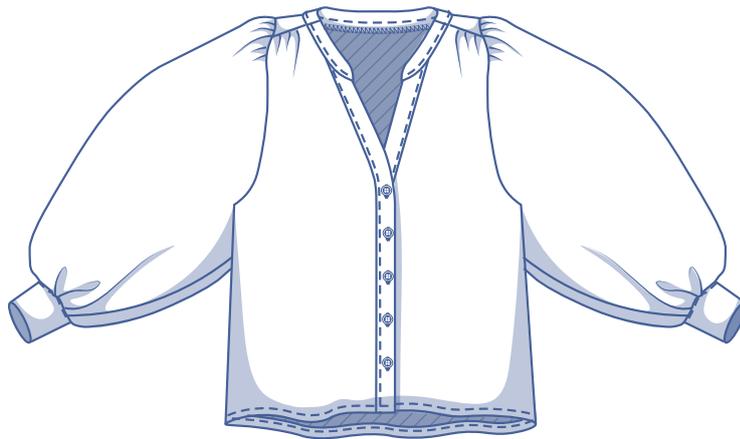
Lulu by Fibre ⚡ood

Lulu by Fibre



XS - XXXL

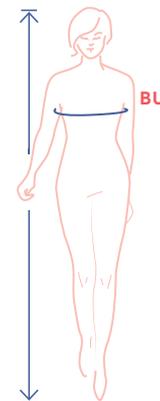
Alle Augen auf... die voluminösen Ärmel mit tiefem Armausschnitt! Fließend, verspielt und der Eyecatcher dieser Bluse. Raffungen am Ärmelkopf und Falten am Saum sorgen für den Wow-Effekt. Diese Bluse mit V-Ausschnitt und Raffungen an der Schulterlinie ist nicht zu weit geschnitten, so dass die ganze Aufmerksamkeit auf die Ärmel gerichtet ist. Achte übrigens auf die Manschette mit den Knöpfen. Ein Detail, das die Bluse besonders zierlich macht.



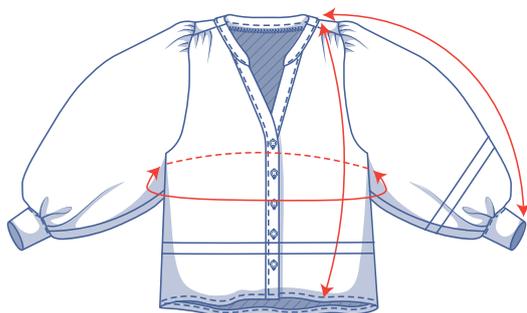
Größentabelle (in cm)

Größe	XS		S		M		L		XL		XXL		XXXL		
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146

Die Größe wählst du am besten anhand des Brustumfangs. Du wählst die Größe, die deinem Brustumfang am nächsten kommt.

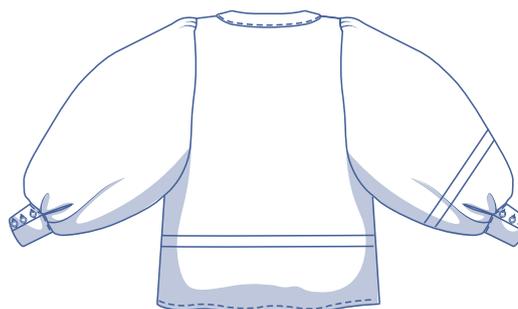


Abmessungen Schnittmuster (in cm)



Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt (= bequemer Schnitt) zu bekommen, ist in den Breitemaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt.

== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.



Größe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge	61,75	63,75	65,5	67,25	72,5	74,75	77,25
Ärmellänge*	69,25	70,75	72,25	73,75	75,5	77,25	79
Brustumfang	86	94	102	110	120	132	144

* Inklusive der Schulterlänge und die Manschette.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Die Bluse und/oder die Ärmel kannst du verlängern oder verkürzen, indem du die Schnittmustererteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmustererteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 85 cm
- Knöpfe (Ø 1,1 cm): siehe Tabelle
- Stoff: siehe Tabelle

Knöpfe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Menge	11	11	11	11	12	12	12

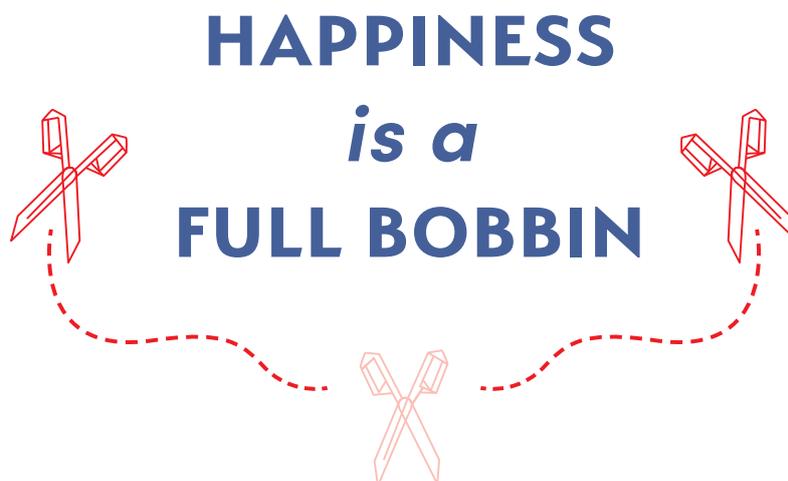
Stoffverbrauch	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Stoffbreite 110 cm	245	255	260	275	290	295	305
Stoffbreite 140 cm	190	215	225	235	265	280	290

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung



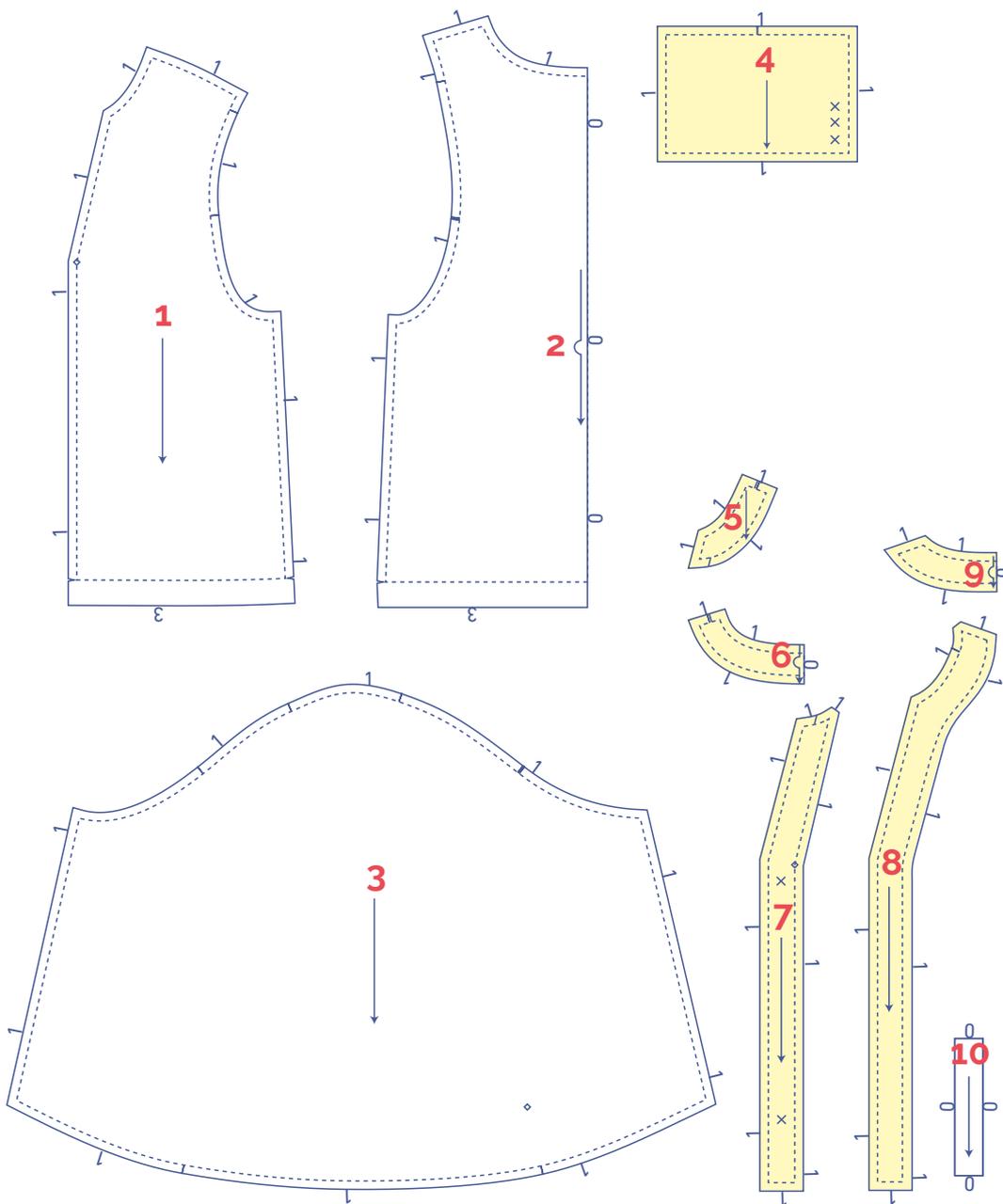
Für solch schöne Statement-Ärmel braucht man natürlich einen etwas steiferen Stoff wie Popeline, Rohseide, Nylon, Organza... Wenn du lieber mit einem leichteren Stoff arbeitest, wähle zum Beispiel Baumwollvoile, Musselin, Seersucker, Crêpon oder dünne Viskose. Dadurch wird Lulu fließender und weniger voluminös.



Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

1. Vorderteil: 2x
2. Rückenteil: 1x im Stoffbruch
3. Ärmel: 2x
4. Manschette: 2x
5. Halsbündchen VT: 2x
6. Halsbündchen RT: 1x im Stoffbruch
7. Knopfleiste: 2x
8. Besatz VT: 2x
9. Besatz RT: 1x im Stoffbruch
10. Paspel: 2x

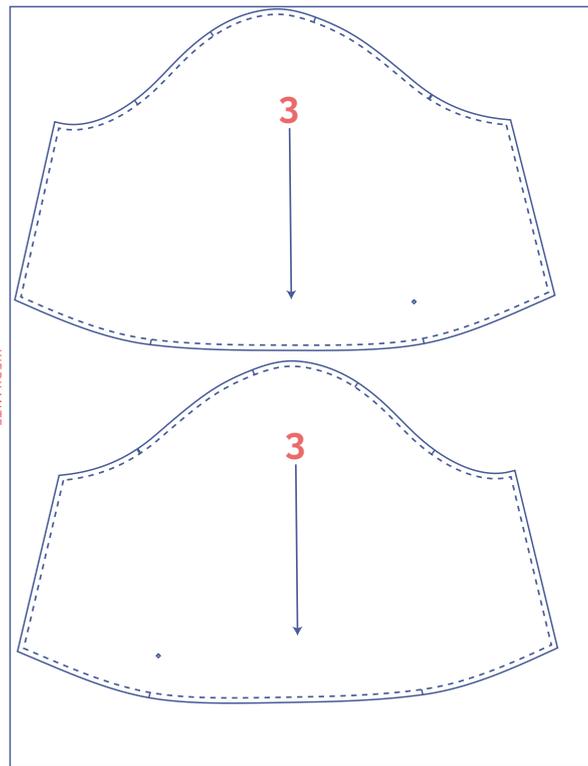
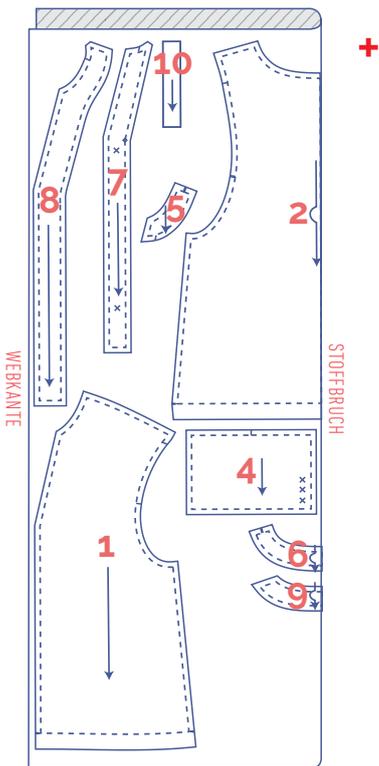


 Materialart	
	Stoff
	Bügelvlies

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 110 cm

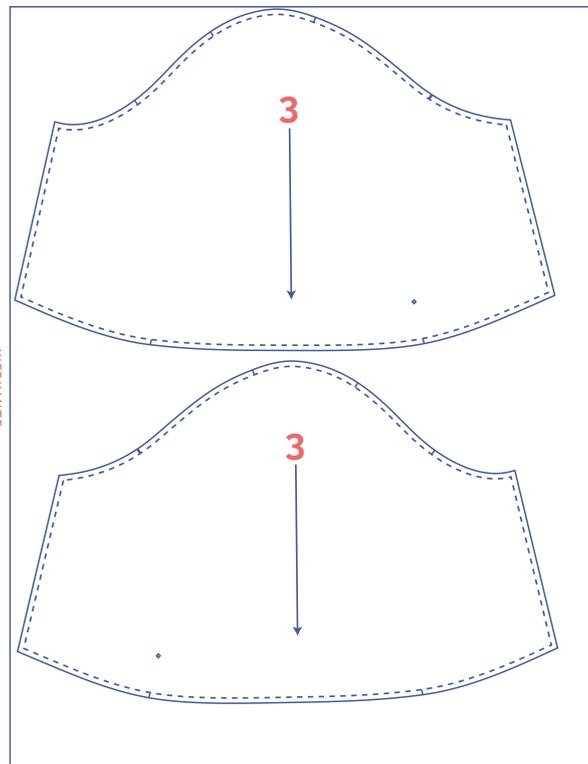
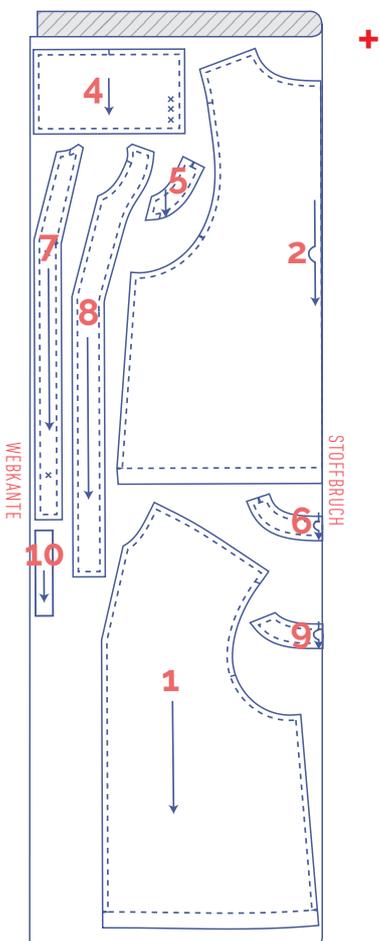
XS - M



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmusterteil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

L - XXXL



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmusterteil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

Schnittmusterteile markieren

	mit einem Heftfaden markieren
	Markierung im Stoff
	Knopf

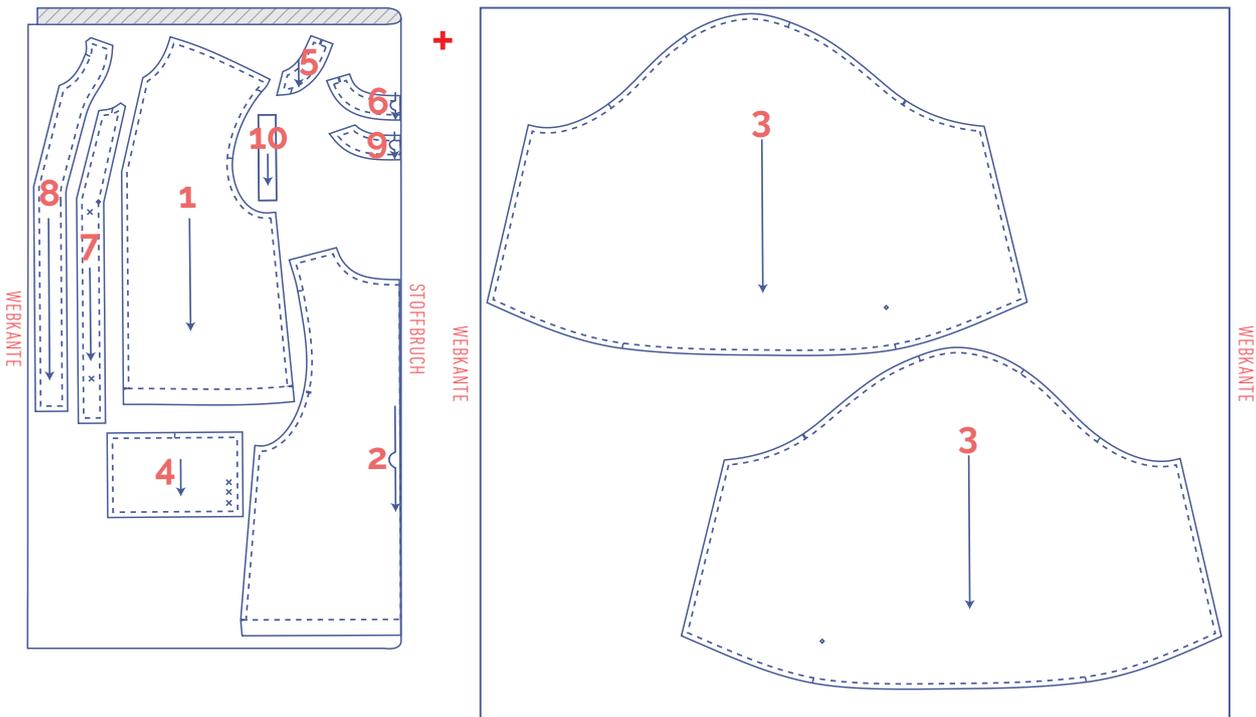
an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden

	einzelner Einschnitt
	doppelter Einschnitt
V	v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 140 cm

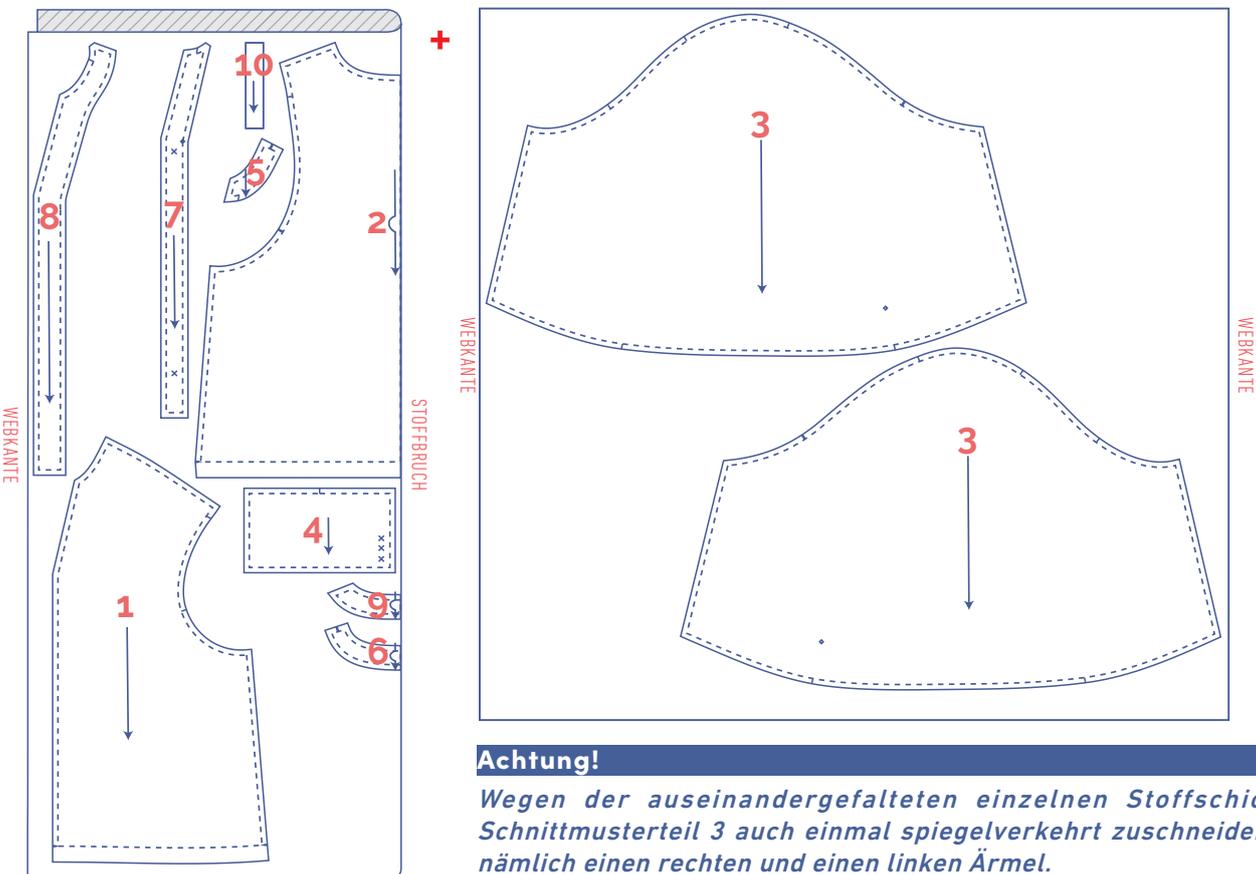
XS - L



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmusterenteil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

XL - XXXL



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmusterenteil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

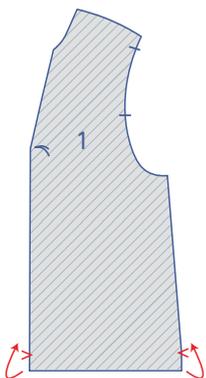
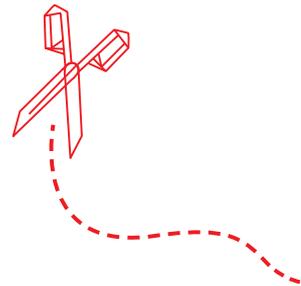
Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

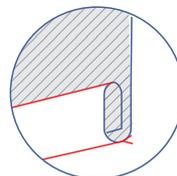
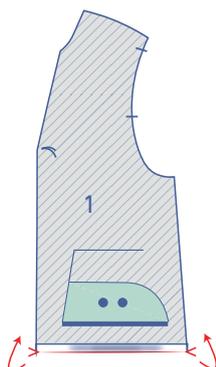
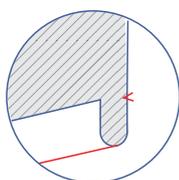
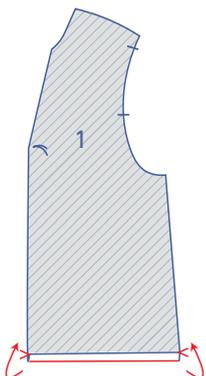


VT	Vorderteil
RT	Rückenteil
VM	vordere Mitte
RM	rückwärtige Mitte
RVT	rechtes Vorderteil 
LVT	linkes Vorderteil 
	rechte Stoffseite
	linke Stoffseite
	Bügelvlies

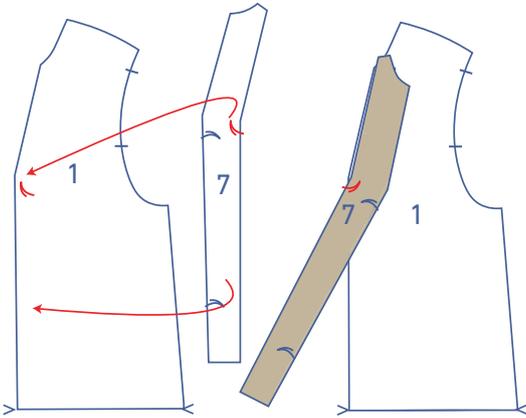


1

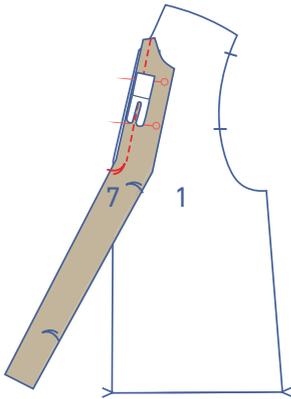
Die Saumzugabe des VT (1) auf die linke Seite umbügeln.



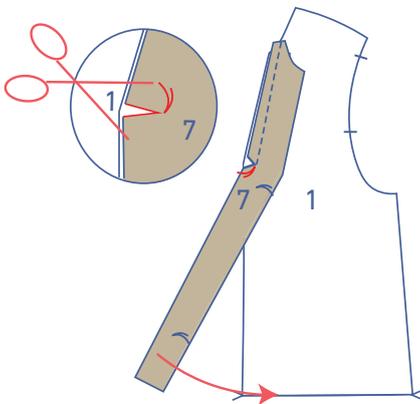
Die Knopfleiste (7) auf dem VT stecken, mit den entsprechenden Heftfäden zusammen.



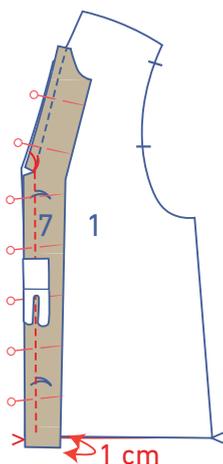
Bis zum Heftfäden nähen und an dieser Stelle lässt du die Nadel auf dem niedrigsten Stand stehen.

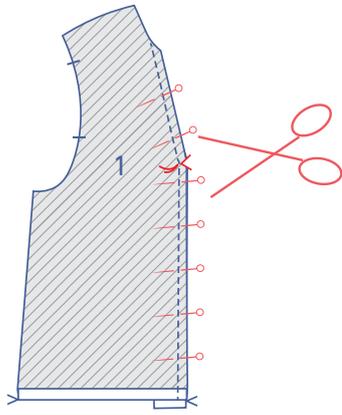


Den Nähfuß anheben und die Nahtzugabe der Knopfleiste bis kurz vor die Nadel einschneiden. Die Knopfleiste drehen sodass die ausgefransten Schnitttränder wieder bündig sind, dann den Nähfuß absenken.

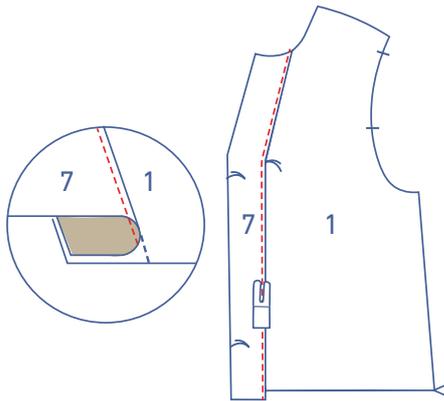


Weiter in Richtung des umgeschlagenen Saums stecken und nähen. Die Knopfleiste sollte 1 cm über die v-förmiger Einschnitt am unteren Ende des VT hinausragen.





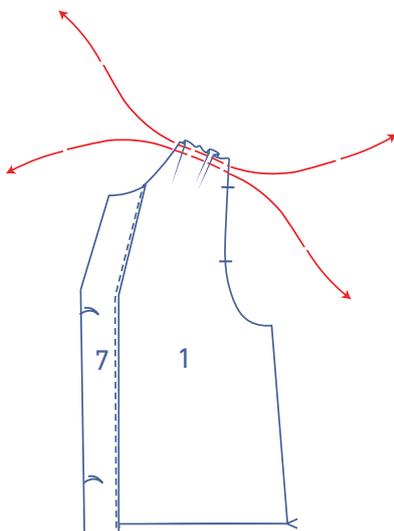
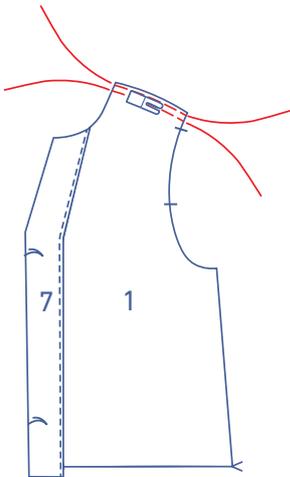
Das Nähgut mit der linken Seite nach oben wenden. Auf Höhe des Heftfadens ein Dreieck aus der Nahtzugabe schneiden, um dicke Stellen zu vermeiden.



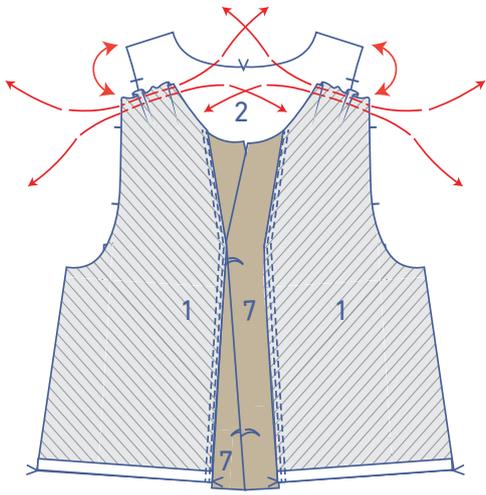
Die Knopfleiste zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen.

2

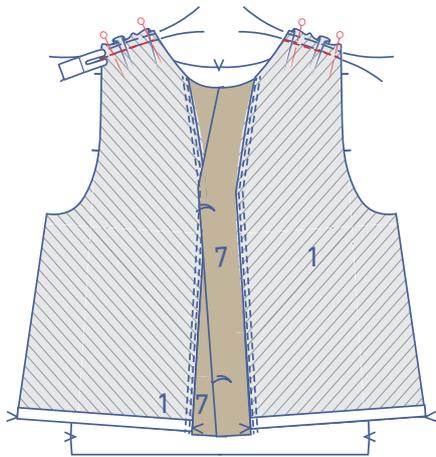
Am oberen Rand des VT zwei parallele Nähte mit einer großen Stichtlänge und einer niedrigen Fadenspannung steppen. Am Anfang und am Ende der Naht lässt du etwas Garn überstehen.



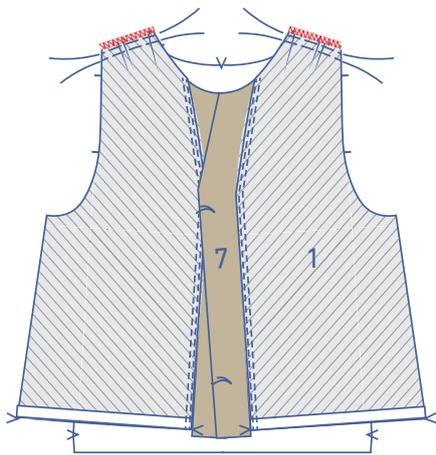
Vorsichtig an den Fadenenden ziehen, sodass sich der Stoff kräuselt.



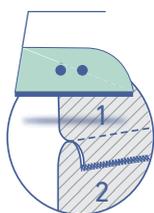
Die Kräusel verteilen, bis die Schulter des VT und die des RT (2) „matchen“.

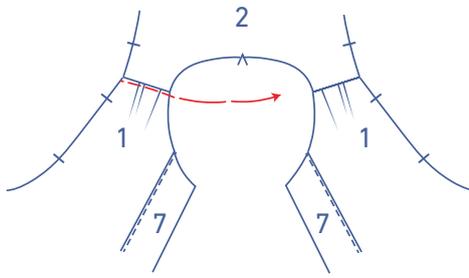


Stecken und nähen.

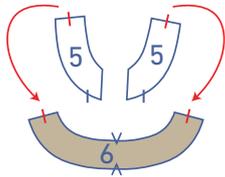


Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des RT bügeln.



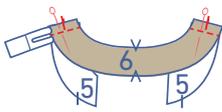


Die Kräuselfäden dann entfernen.

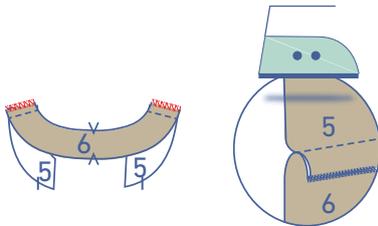


3

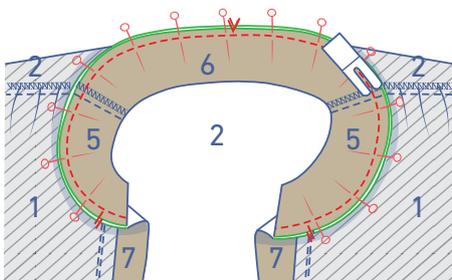
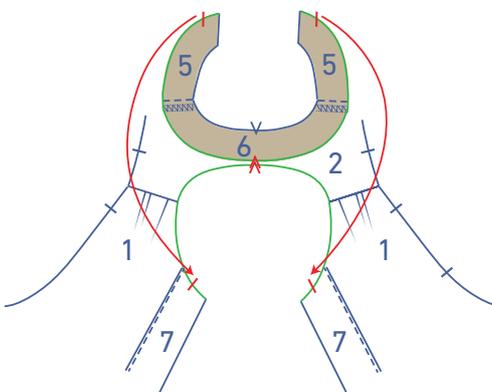
Die Schulternähte des Halsbündchens VT (5) und Halsbündchens RT (6) stecken und nähen, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander.



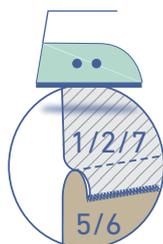
Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des RT bügeln.

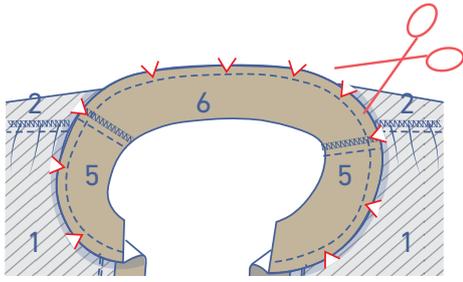


Das Halsbündchen auf das Nähgut stecken und nähen, die übereinstimmenden Nähte und Markierungen liegen aufeinander.

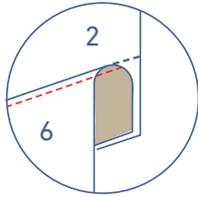


Die Nahtzugabe in Richtung des Halsbündchens bügeln.

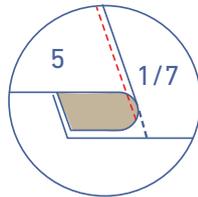
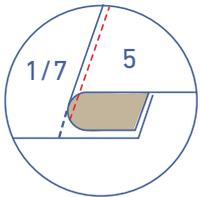
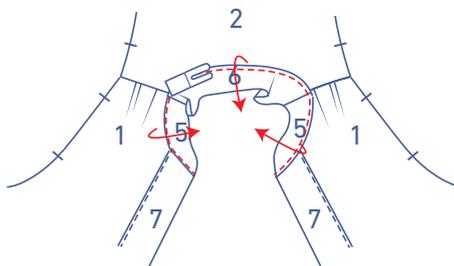




Die Nahtzugabe an mehreren Stellen dreieckig einschneiden, um dicke Stellen zu vermeiden.

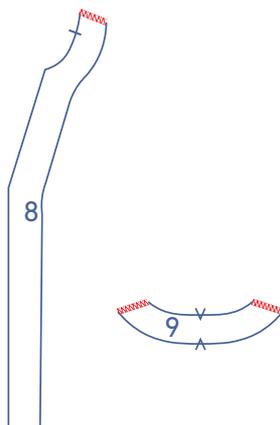


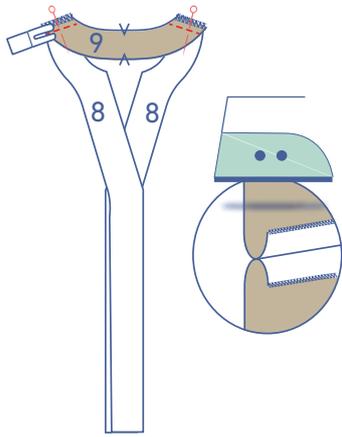
Das Halsbündchen zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen.



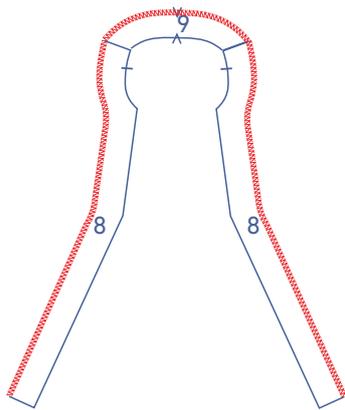
4

Die markierten Schnittländer des Besatzes VT (8) und des Besatzes RT (9) mit einem Overlockstich versäubern.

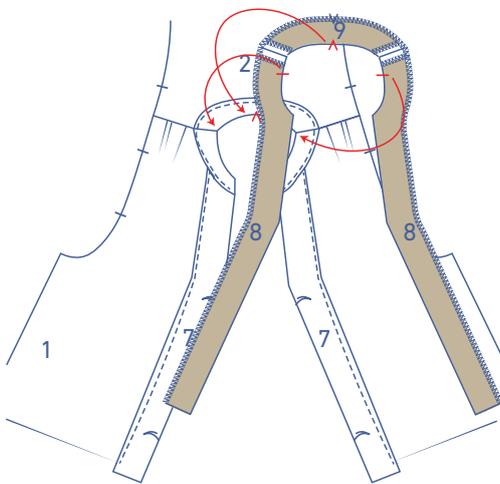




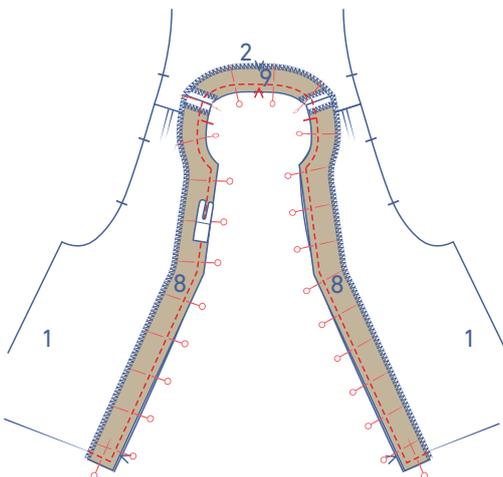
Die Schulternähte stecken und zusammennähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.



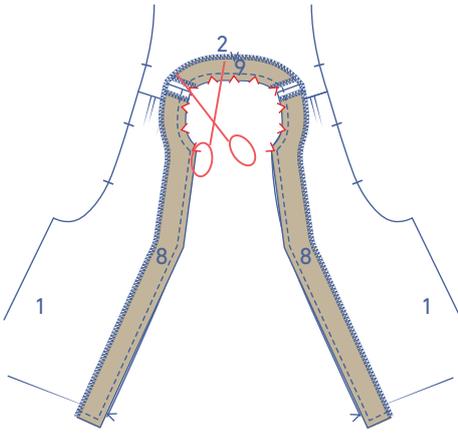
Den markierten Schnitttrand mit einem Overlockstich versäubern.



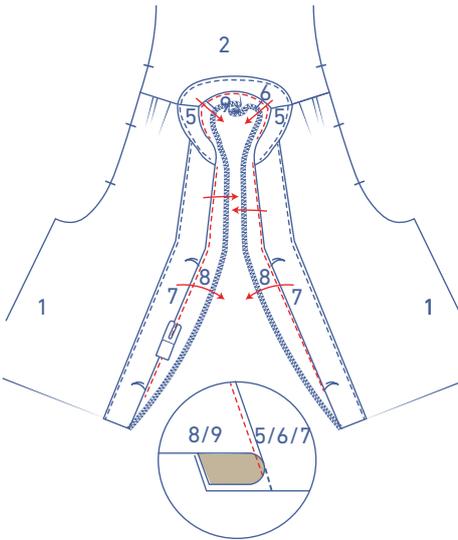
Den Besatz auf das Nähgut stecken und annähen. Die einzelnen Einschnitte im Besatz sind bündig mit den Schulternähten des Halsbündchens.



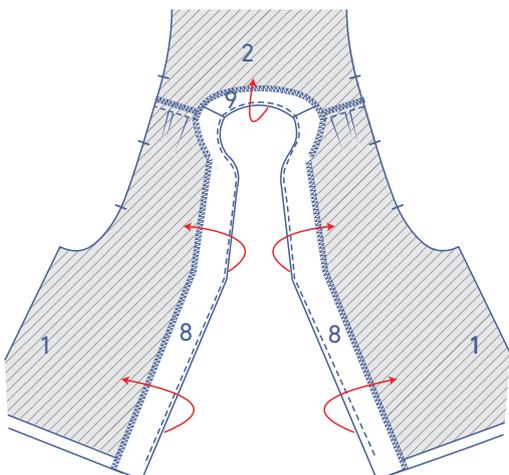
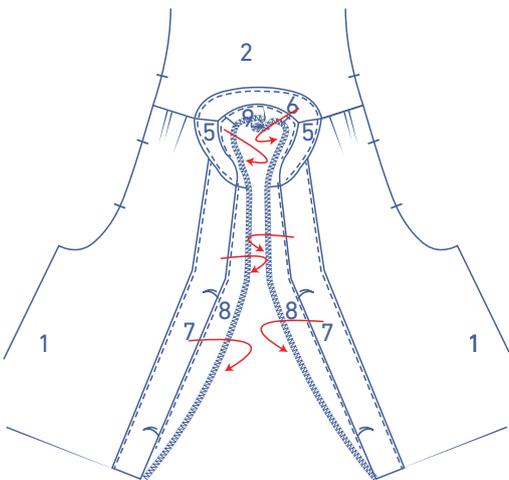
Die Nahtzugabe an mehreren Stellen dreieckig einschneiden, um eine schöne runde Halsform zu bekommen.



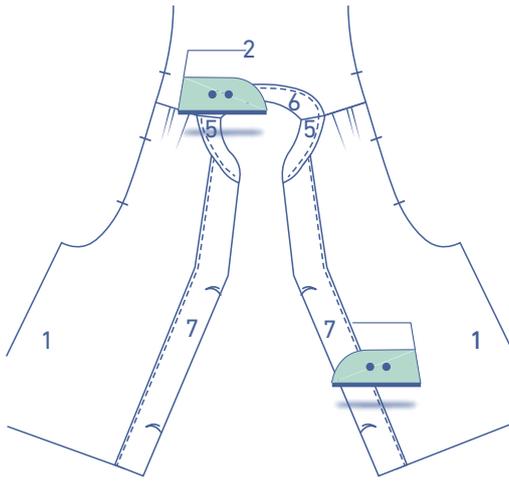
Den Besatz zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen. In den Ecken nähén, soweit es geht.



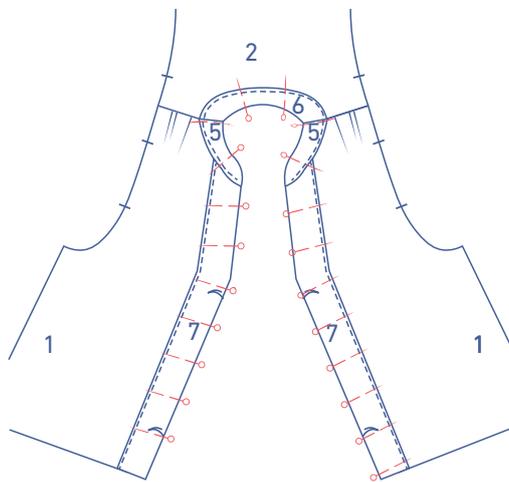
Den Besatz auf die linke Stoffseite wenden.



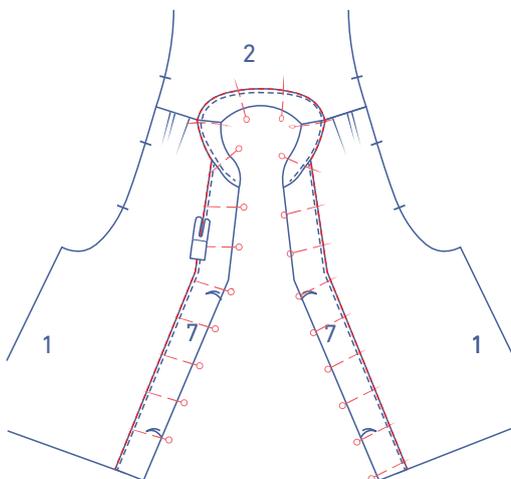
Den Besatz und die Knopfleiste + Halsbündchen entlang der rechten Stoffseite sorgfältig glatt bügeln.

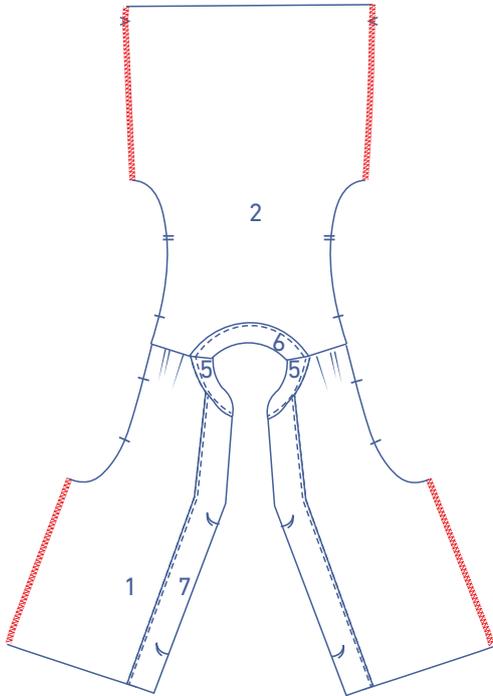


Den Besatz und die Knopfleiste + Halsbündchen auf der rechten Stoffseite stecken.



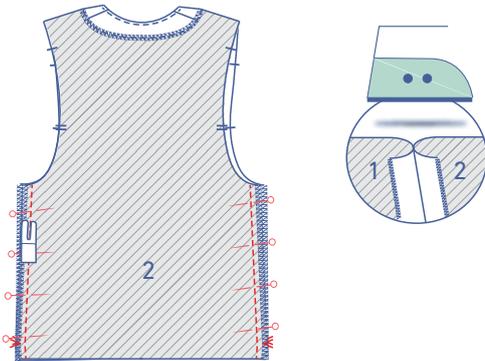
Den Besatz genau in der Ansatznaht annähen.



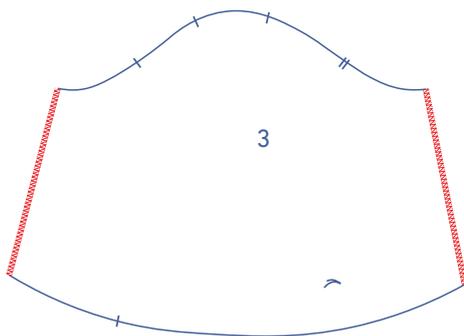


5

Die markierten Schnittländer der VT und RT mit einem Overlockstich versäubern.

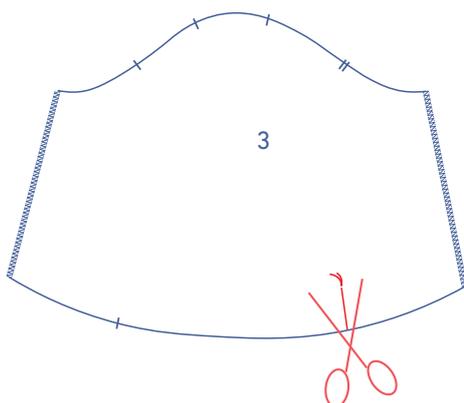


Die Seitennähte stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

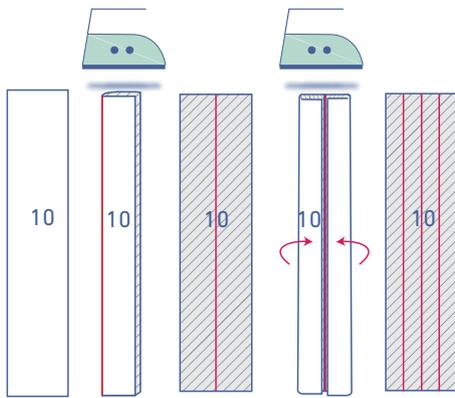


6

Die markierten Schnittländer des Ärmels (3) mit einem Overlockstich versäubern.

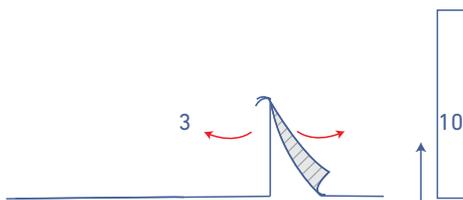


Den Ärmel vom angedeuteten Einschnitt im Saum bis zum Heftfaden einschneiden.

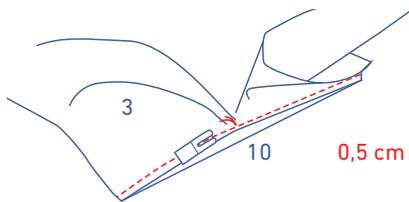


Die Paspel für den Ärmelschlitz (10) wie folgt bügeln:

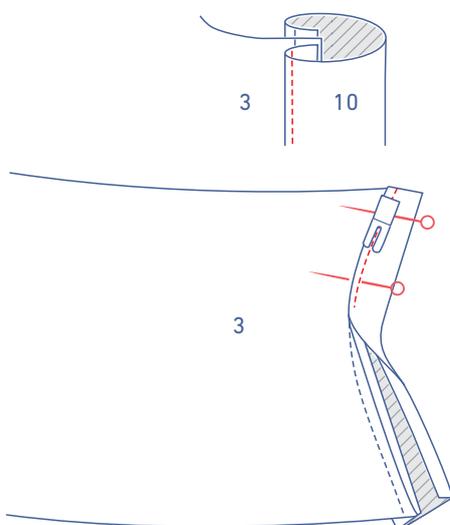
- Die Paspel zunächst doppelt nehmen, die langen Seiten liegen aufeinander und die rechte Stoffseite liegt außen, sodass eine Umbruchlinie entsteht.
- Wieder öffnen.
- Danach die langen Seiten umbügeln, sodass sie an der Umbruchlinie liegen.
- Die Paspel wieder aufklappen.



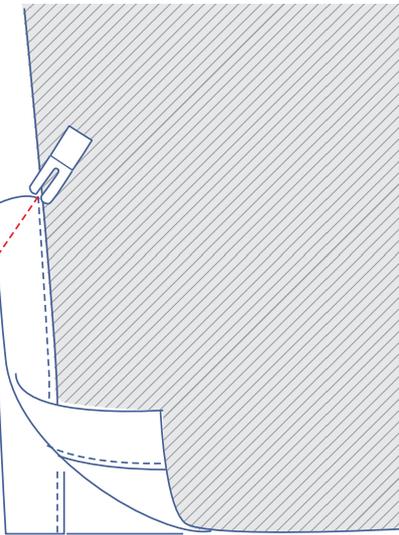
Den Ärmelschlitz so auseinanderziehen, dass eine gerade Linie entsteht.



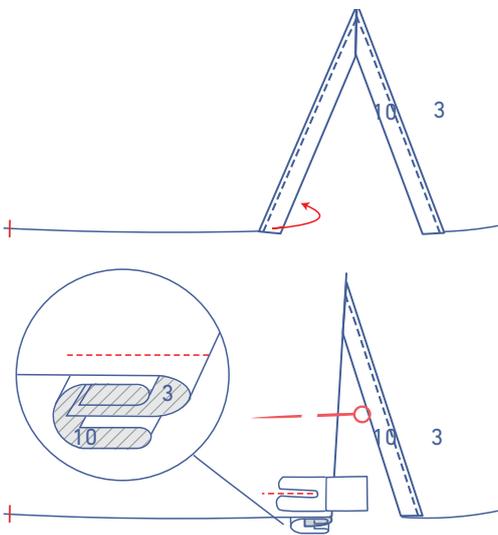
Die Paspel für den Ärmelschlitz mit der rechten Stoffseite nach oben unter den Ärmel schieben. Einen langen Rand an den Rand des Ärmelschlitzes legen und den Ärmel in Höhe des Heftfadens etwas zur Seite ziehen. Im Abstand von 0,5 cm annähen. In Höhe des Heftfadens hast du nur einige Fäden angenäht.



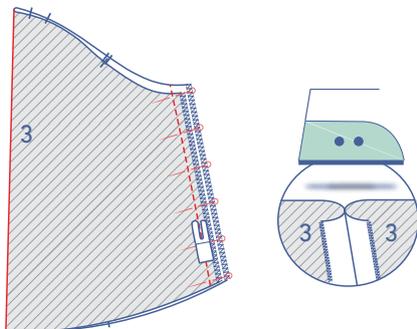
Die Paspel auf die rechte Stoffseite des Ärmels falten und die umgebügelte Umbruchlinie direkt auf die Naht legen. Direkt am Rand entlang annähen.



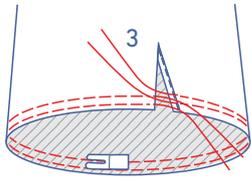
Den Ärmel in der Breite doppelt nehmen, die rechten Stoffseiten liegen innen. Die oberen Ränder der Paspel schräg zusammennähen.



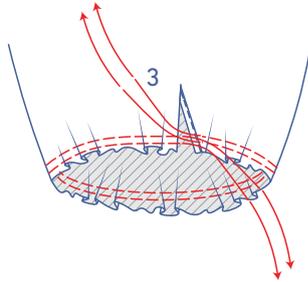
Die Paspel auf der Vorderseite des Ärmels (zu erkennen an den einzelnen Einschnitt) auf die linke Stoffseite des Ärmels falten und die Paspel in Fußbreite vom unteren Rand entfernt annähen.



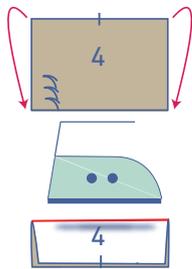
Die Unterarmnaht stecken und nähen. Die Nahtzugabe auseinander bügeln.



Am Ärmelsaum zwei parallele Nähte mit einer großen Stichtlänge und einer niedrigen Fadenspannung steppen. Am Anfang und am Ende der Naht lässt du etwas Garn überstehen.

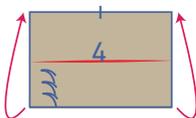


Vorsichtig an den Fadenenden ziehen, sodass sich der Stoff kräuselt.

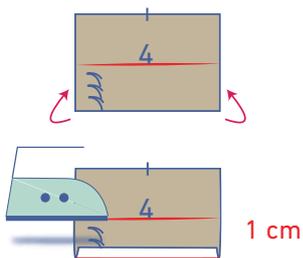


7

Die Manschette (4) doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen, die rechte Stoffseite liegt außen, und bügeln.



Wieder öffnen.

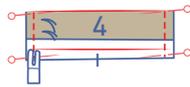


Die lange Seite ohne Einschnitte 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.



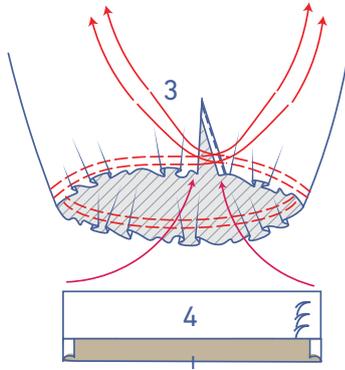
Die Manschette an der gebügelten Umbruchlinie der Länge nach doppelt nehmen. Die rechten Stoffseiten liegen innen.



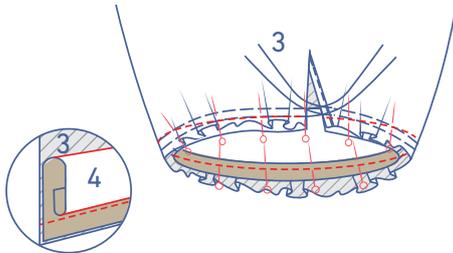


Die schmalen Seiten nähen.

Wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt.

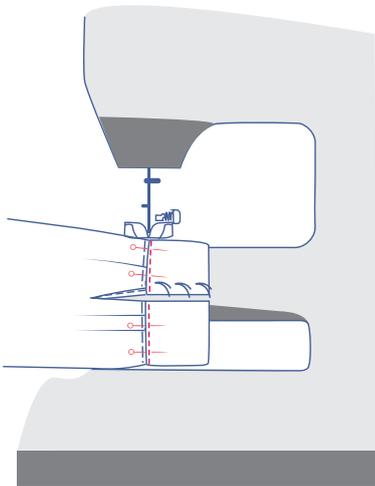


Den nicht umgebügelten Schnitttrand der Manschette auf der Innenseite (= die linke Stoffseite) an den unteren Rand des Ärmels stecken und dabei die Kräusel verteilen, bis die Markierungen übereinstimmen.

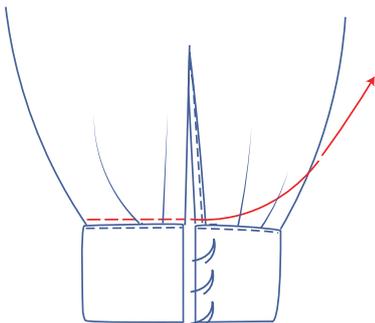


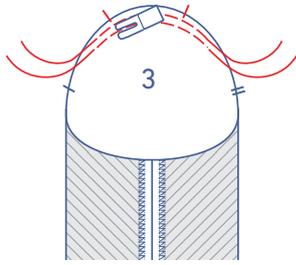
Annähen.

Die Manschette auf die rechte Stoffseite des Ärmels wenden. Die Umbruchlinie direkt auf die Naht legen. Direkt am Rand entlang annähen.



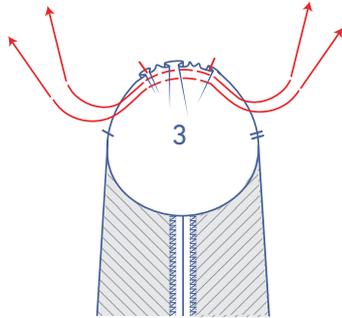
Die Kräuselfäden dann entfernen.



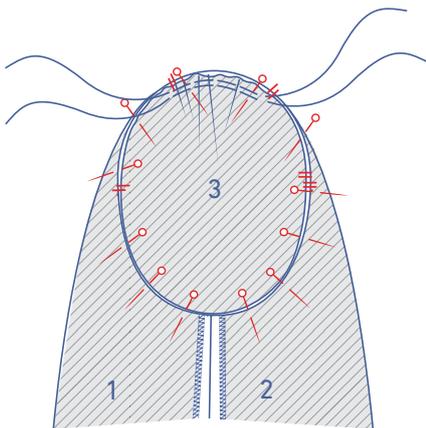


8

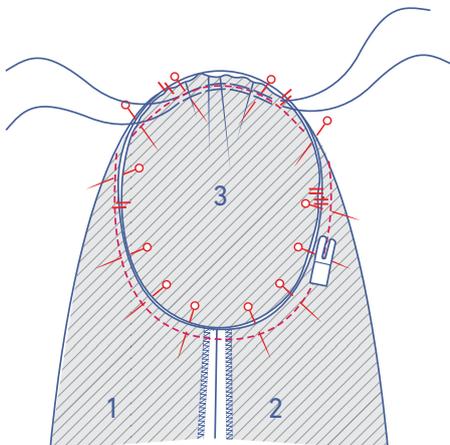
Mit einer großen Stichlänge und einer niedrigen Fadenspannung am oberen Rand des Ärmels bis knapp über die markierten Einschnitte hinaus steppen. Am Anfang und am Ende der Naht lässt du etwas Garn überstehen.



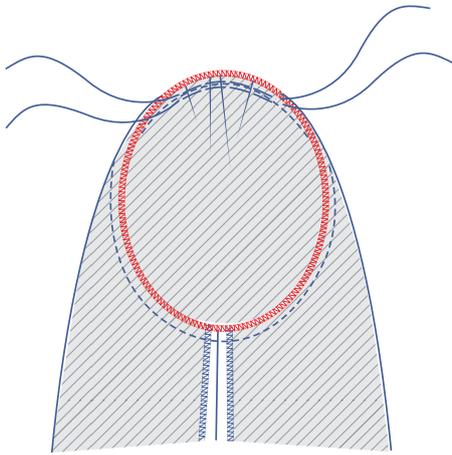
Vorsichtig an den Fadenenden ziehen, so dass sich der Stoff kräuselt.



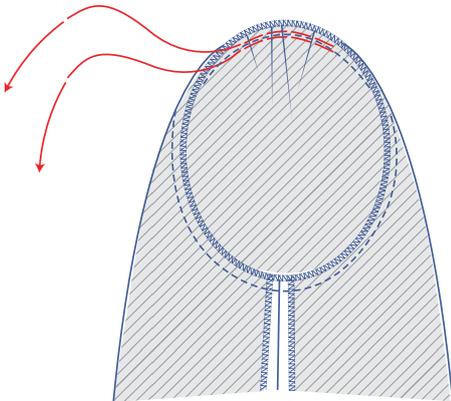
Den oberen Rand des Ärmels (= den Ärmelkopf) an den Armausschnitt stecken, die Kräusel gleichmäßig verteilen bis sie auf die entsprechenden Einschnitte passen. Der einzelne Einschnitt markiert das VT, der doppelte das RT. Den überschüssigen Stoff gleichmäßig zwischen den oberen Einschnitten verteilen.



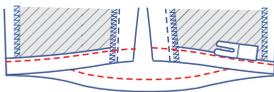
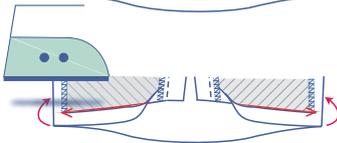
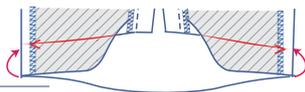
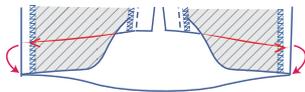
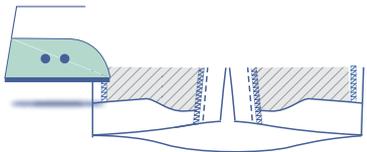
Annähen.



Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern

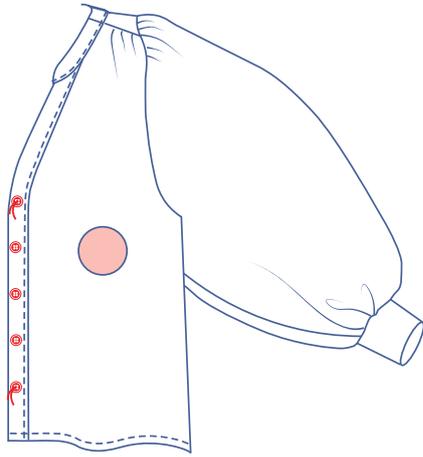


Die Kräuselfäden dann entfernen.



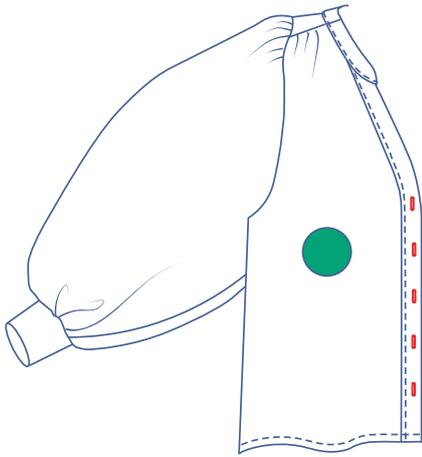
9

Den Rest des Saumszugabe umbügeln und direkt am Rand entlang annähen.

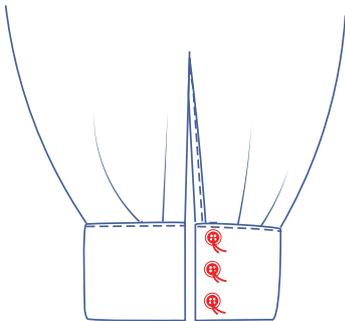


10

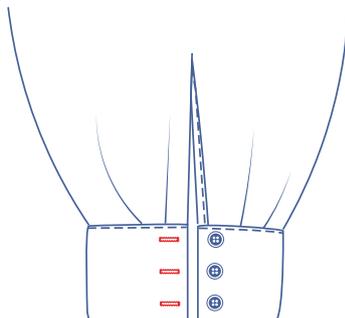
Die Knöpfe an das LVT nähen. Die Position des obersten und des untersten Knopfes ist im Schnittmuster markiert. Den Abstand dazwischen gleichmäßig verteilen, um die Position der anderen Knöpfe zu bestimmen.



Dann nähst du senkrechte Knopflöcher in das RVT, die zu den Positionen der Knöpfe passen.



Die Knöpfe an den vorgesehenen Stellen an der Manschette befestigen.



Dann nähst du dazu passende Knopflöcher ein.



Naima by Fibre ood

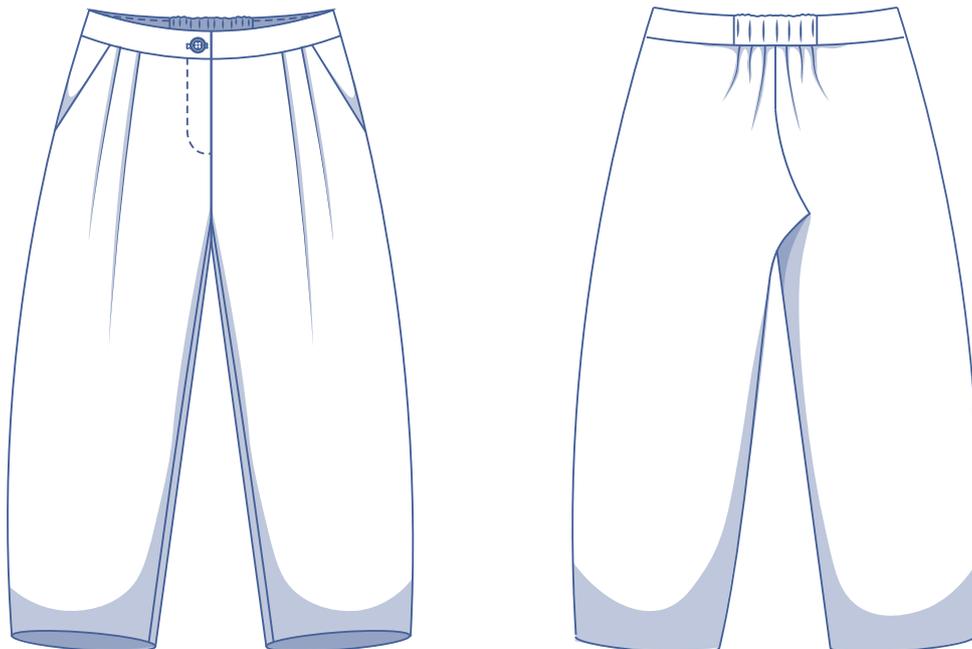
Naima by Fibre



32 - 60

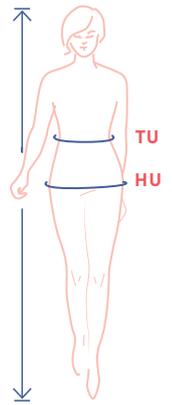
Die Bundfaltenhose ist ein echter Hingucker: elegant dank der Falten, die vom Bund ausgehen, und herrlich bequem dank der Bewegungsfreiheit, die sie bietet. Naima ist ein weites Modell mit tiefem Schritt, sodass diese Hose ganz auf eine entspannte Passform setzt. Wir haben uns für eine 7/8-Länge entschieden, aber du kannst sie natürlich nach deinem Geschmack anpassen. Weitere besondere Details: die Hose hat einen Bund in Form und ein Stück Gummiband im Rücken für Flexibilität, außerdem einen Hosenschlitz mit Reißverschluss und schräge Einschubtaschen.

Tipp: Kombiniere Vivienne, Kai oder Noelle aus demselben Stoff und du hast sofort einen schönen Gesamtlook.



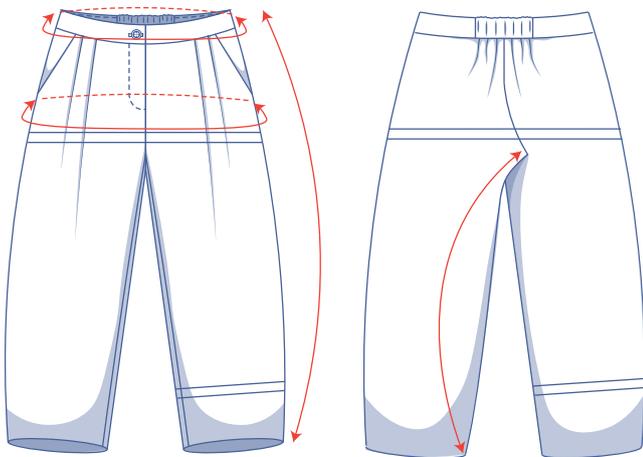
Größentabelle (in cm)

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
TU (Taillenumfang)	66	68	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
HU (Hüftumfang)	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140	145



Du wählst die Größe zunächst anhand des **Hüftumfangs**. Du wählst die Größe, die deinem Hüftumfang am nächsten kommt. Als zweites schaust du dir die Größe an, die deinem Taillenumfang am nächsten kommt. Du kannst beim Übertragen des Schnittmusters von der Linie der einen Größe zur Linie einer anderen Größe übergehen.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.

Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt zu bekommen (= **weiter Schnitt**) ist in den Maßen für die Breite zusätzliche Weite (zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt.

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Seitenlänge*	94,25	94,75	95,25	96,25	97,25	98,25	99,25	100,25	101,25	102,25	103,25	104,25	105,25	106,25	107,25
innere Beinlänge	64,5	64,75	64,75	64,75	65	65	65	65	65,25	65,25	65,5	65,5	65,75	65,75	66
Taillenumfang ohne Gummiband	73,5	75,5	77,5	81,5	85,5	89,5	91,5	95,5	102	108,5	115	121,5	128	134,5	141
Taillenumfang mit Gummiband**	69	71	72,75	76,5	80,25	84	86	89,75	96	102	108,25	114,5	120,5	126,75	133
Hüftumfang	114,25	118,5	122,75	125,5	128,5	131,25	134,25	136,75	142,75	147,75	152,75	157,75	162,75	168	173

* Inklusive Bund.

** Berücksichtige dabei, dass dieser Umfang unterhalb der natürlichen Taille

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Die Sitzhöhe und/oder die Hosenbeine kannst du **verlängern** oder **verkürzen**, indem du die Schnittmusterteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmusterteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 50 cm
- Knöpfe (Ø 1,5 cm): 1
- Nicht-teilbarer Reißverschluss: siehe Tabelle
- Gummiband (4 cm breit): siehe Tabelle
- Futterstoff: max. 30 cm
- Stoff: siehe Tabelle

Nicht-teilbarer Reißverschluss		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Länge	cm	12	12	12	12	12	12	12	15	15	15	15	15	15	15	15

Gummiband		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Länge	cm	13	13,5	13,5	14	14,5	15	15,5	16	17	18	19	19,5	20	21,5	22,5

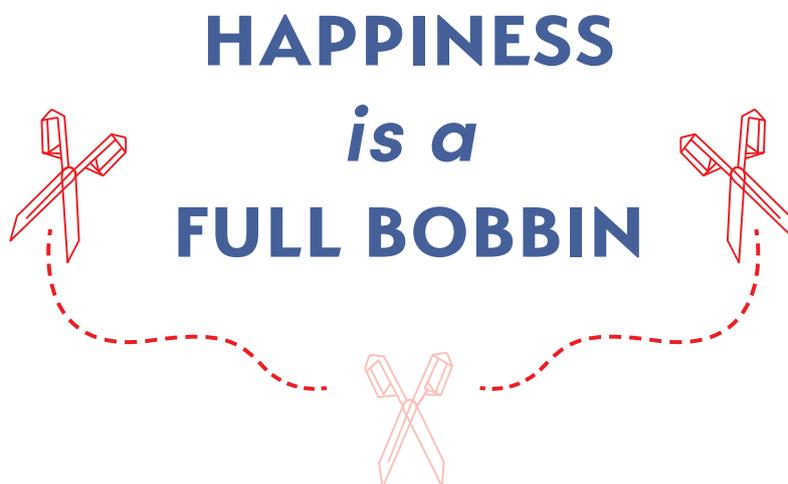
Stoffverbrauch		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Stoffbreite 110 cm	cm	210	210	215	215	220	220	225	225	230	235	240	250	260	260	270
Stoffbreite 140 cm	cm	165	175	175	190	190	195	200	210	225	225	230	230	235	235	240

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung



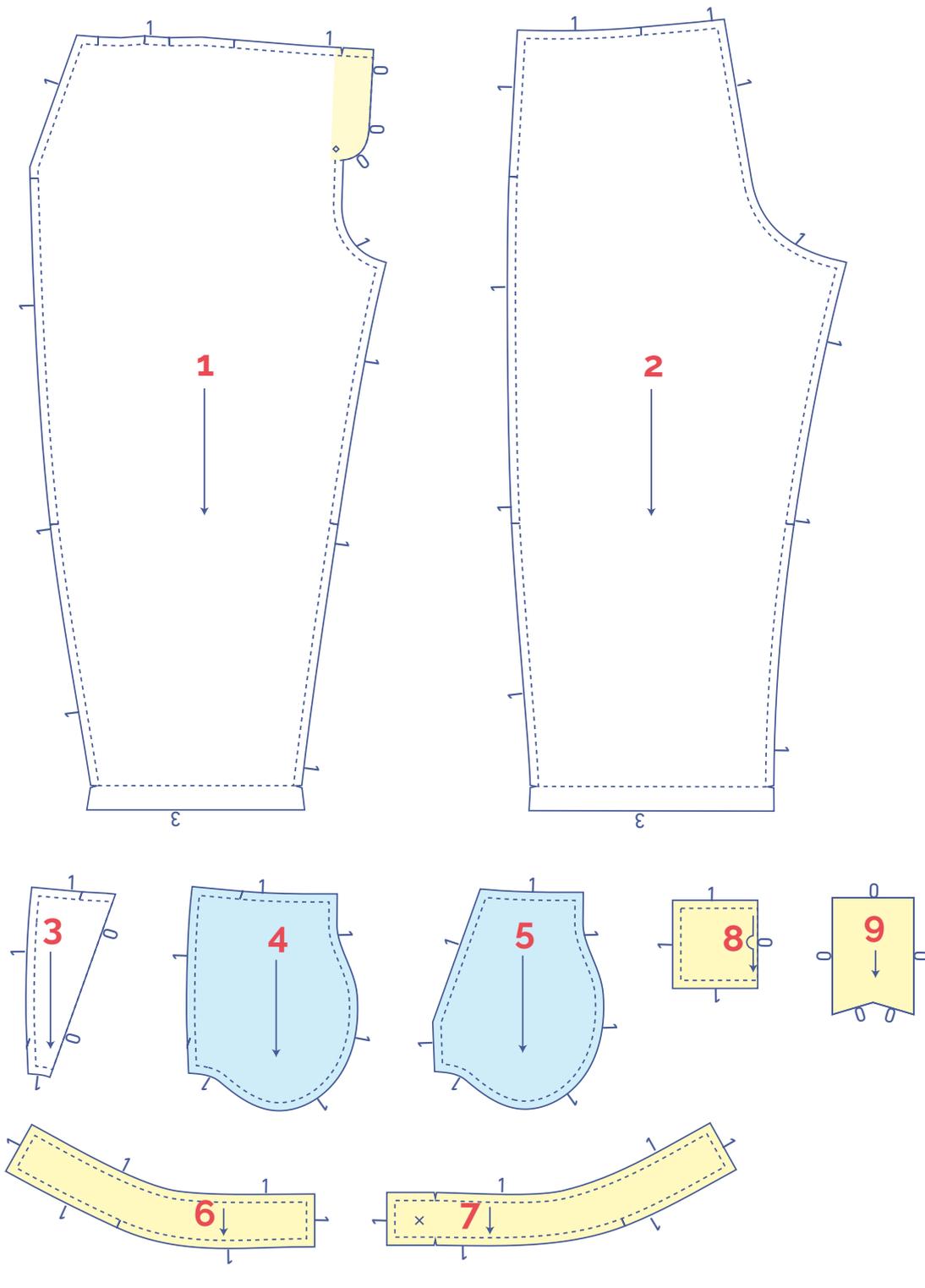
Es gibt so viele Möglichkeiten, von Baumwolle bis Wolle und von einem neutralen Farbton bis zu einem üppigen Druck. Um die Qual der Wahl einzuschränken, hier ein paar Hinweise: Naima ist am besten in einem steiferen Material, z. B. Jeans, Baumwolltwill, (feiner) Cordsamt, Popeline, Gabardine, Leder... Halte dich also von zu weichen und fließenden Stoffen fern.



Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. Vorderteil: 2x | 6. Bund RVT: 2x |
| 2. Rückenteil: 2x | 7. Bund LVT: 2x |
| 3. Tascheneingriff: 2x | 8. Bund RT: 1x im Stoffbruch |
| 4. Taschenfutter: 2x | 9. Eingriff: 1x |
| 5. Taschenbeutel: 2x | |

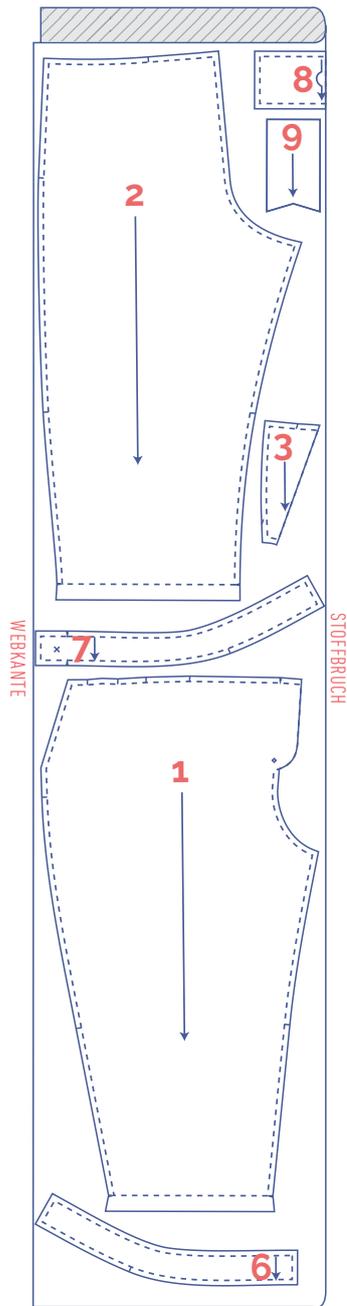


 Materialart
 Stoff
 Bügelvlies
 Futter

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 110 cm

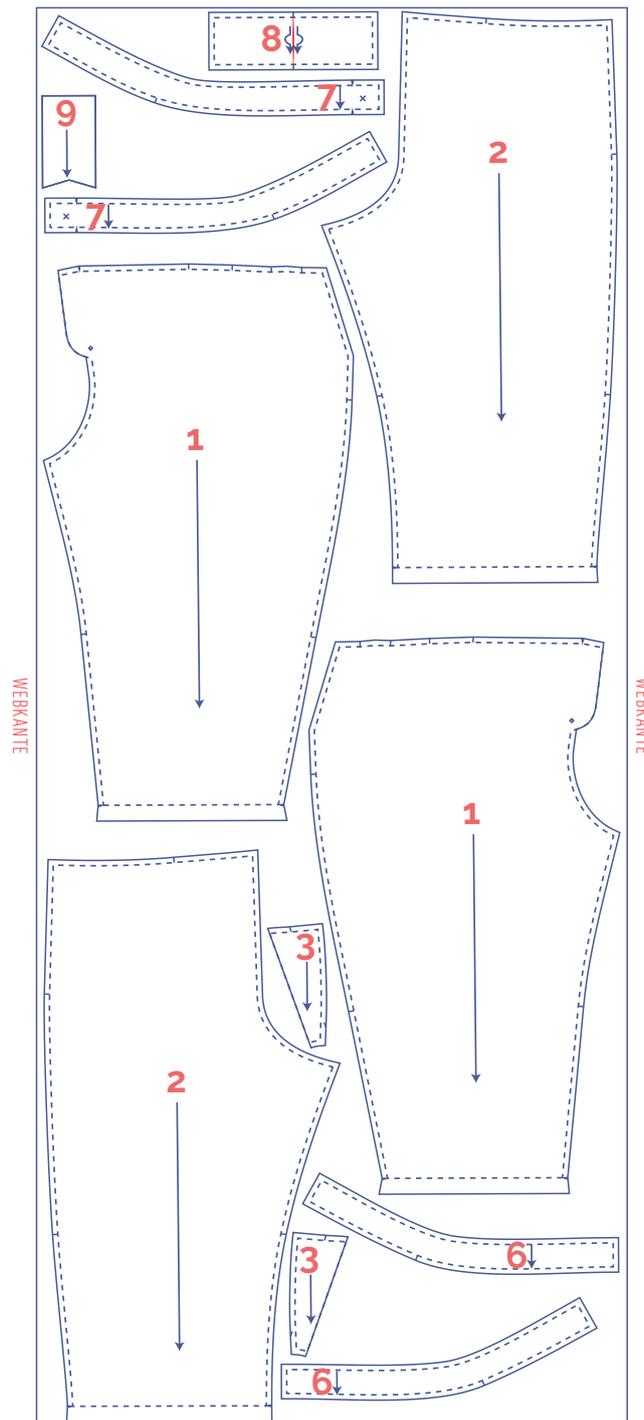
32 - 52



Achtung!

Das Schnittmuster-teile 9 benötigst du nur einmal.

54 - 60



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du alle Schnittmuster-teile (außer Teil 9) auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich eine rechte und eine linke Seite.

Schnittmuster-teile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmuster-papier und den Stoff kurz einschneiden

I einzelner Einschnitt

II doppelter Einschnitt

V v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch



mit einem Heffefaden markieren



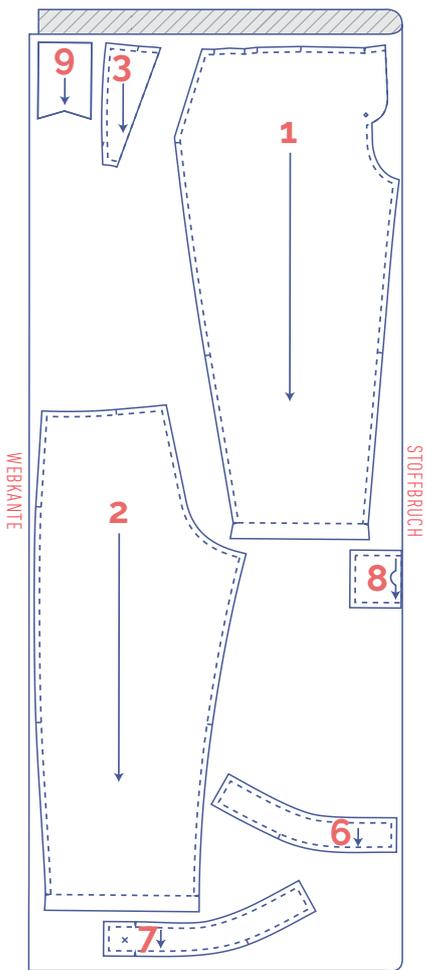
Markierung im Stoff



(Druck-)Knopf

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 140 cm

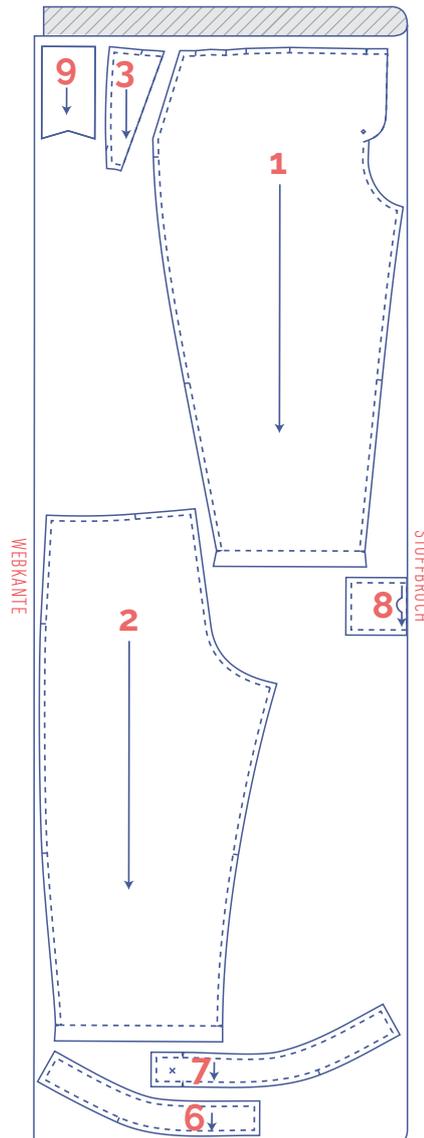
32 - 36



Achtung!

Das Schnittmuster Teile 9 benötigt du nur einmal.

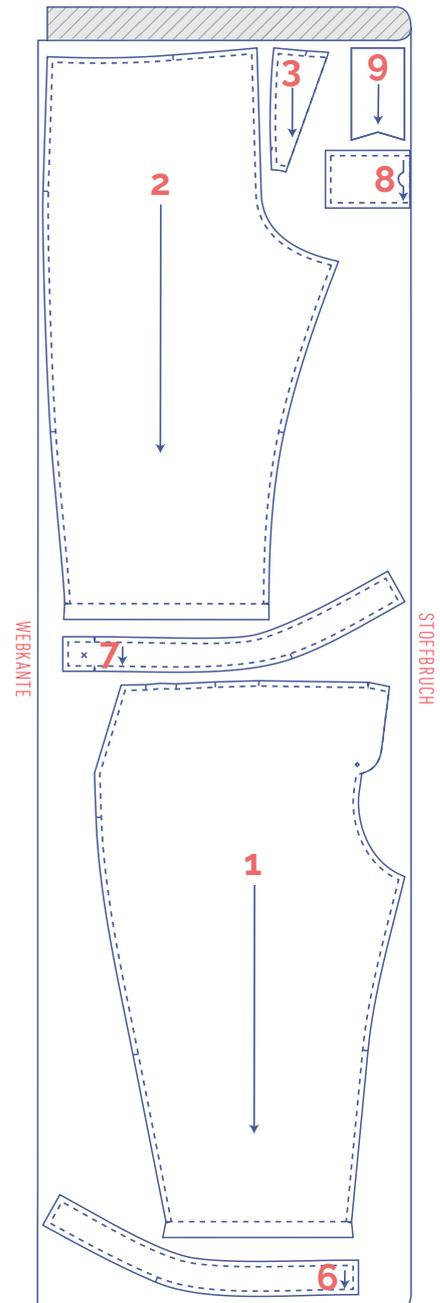
38 - 46



Achtung!

Das Schnittmuster Teile 9 benötigt du nur einmal.

48 - 60



Achtung!

Das Schnittmuster Teile 9 benötigt du nur einmal.

Schnittmuster Teile markieren

	an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden
	einzelner Einschnitt
	doppelter Einschnitt
∨	v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

	mit einem Heftfaden markieren
	Markierung im Stoff
	(Druck-)Knopf

Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

VT Vorderteil

RT Rückenteil

VM vordere Mitte

RM rückwärtige Mitte

RVT rechtes Vorderteil 

LVT linkes Vorderteil 

 rechte Stoffseite

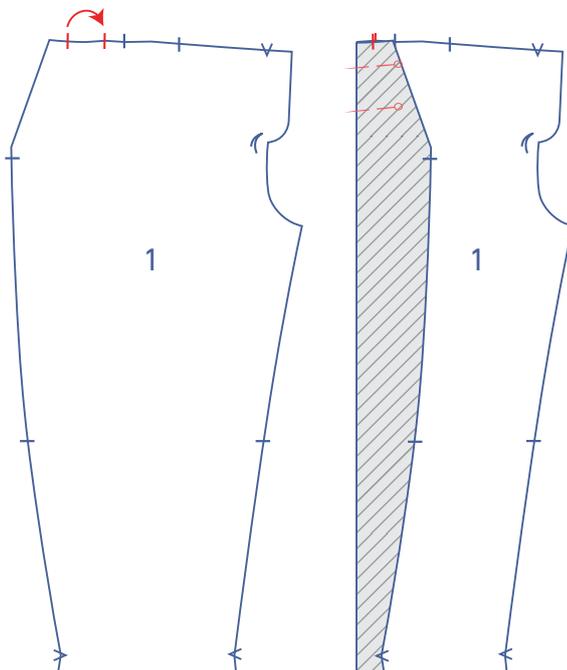
 linke Stoffseite

 Futter rechte Stoffseite

 Futter linke Stoffseite

 Bügelvlies

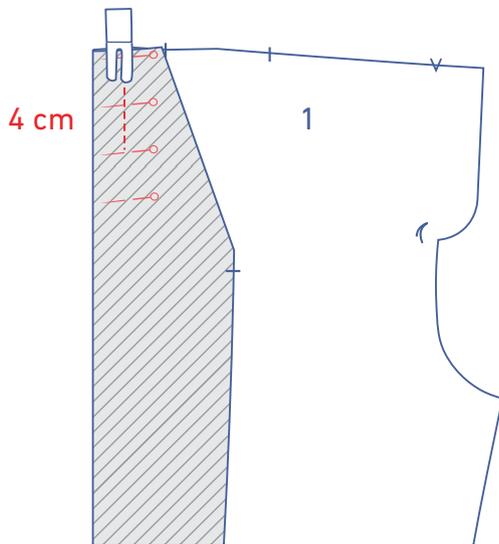
 Gummiband



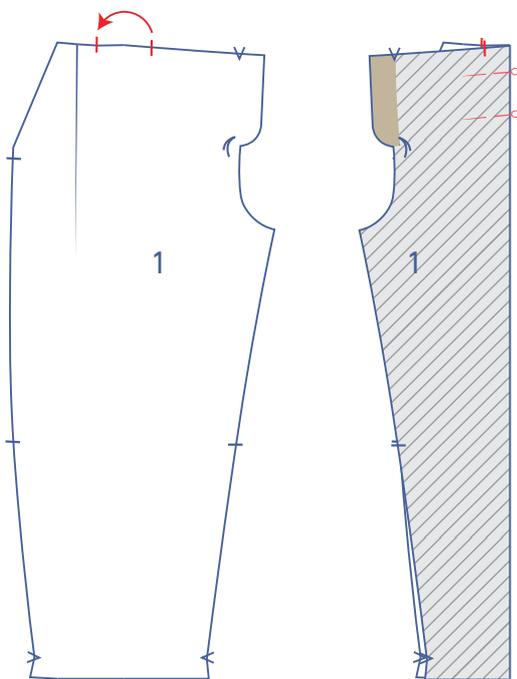
1

Die markierten Einschnitte am oberen Rand des VT (1) jeweils aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt innen.

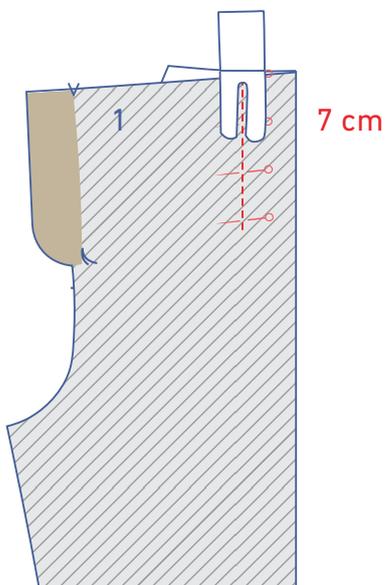
Die Faltenzugabe senkrecht etwa 4 cm lang annähen.



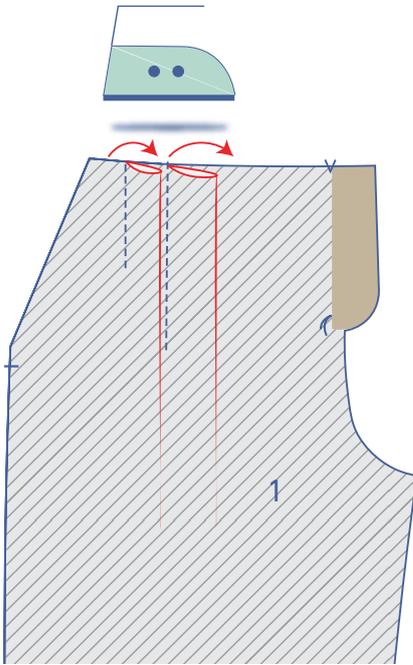
Die folgenden Einschnitte aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt innen.



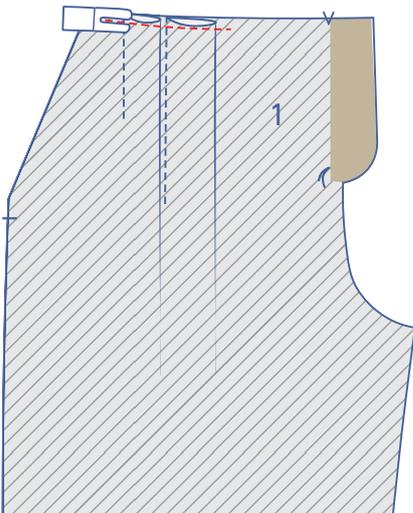
Die Faltenzugabe senkrecht etwa 7 cm lang annähen.



Die Falten in Richtung VM bügeln.

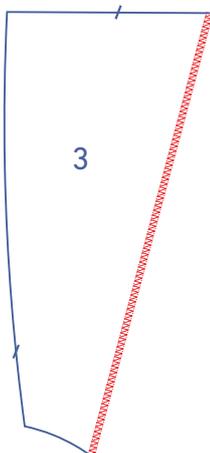


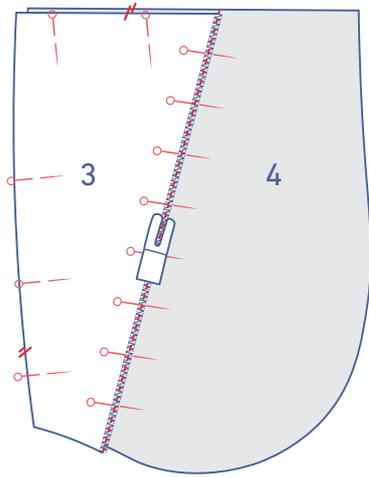
Die Faltenzugaben in Fußbreite neben dem Schnittrand annähen.



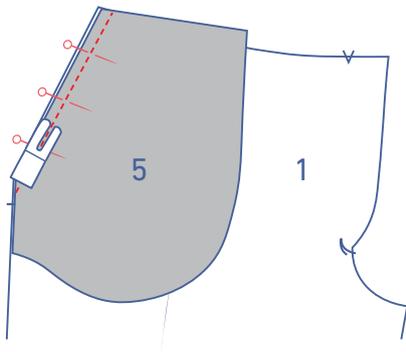
2

Die schräge Seite des Tascheneingriffs (3) mit einem Overlockstich versäubern.

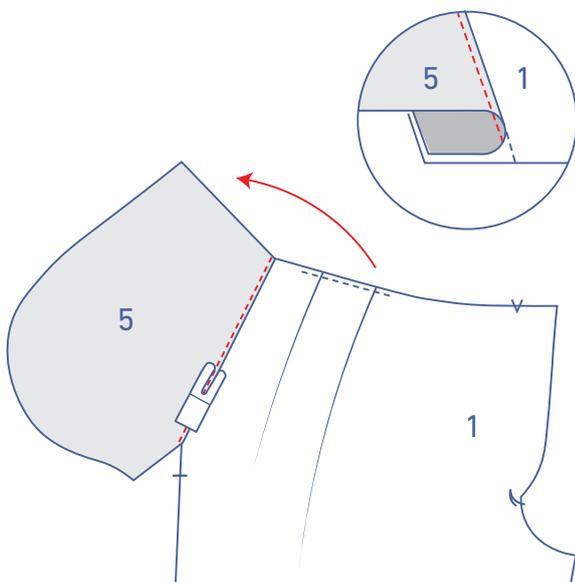




Den Tascheneingriff an das Taschenfutter (4) stecken, wobei beide Teile mit der rechten Stoffseite nach oben liegen. In Höhe der schrägen Kante annähen.

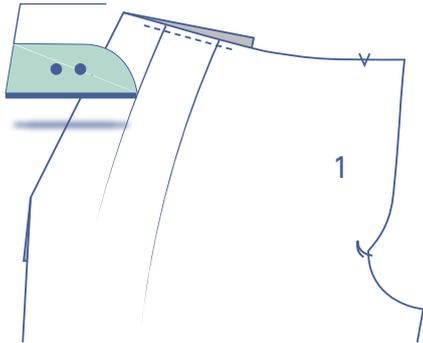
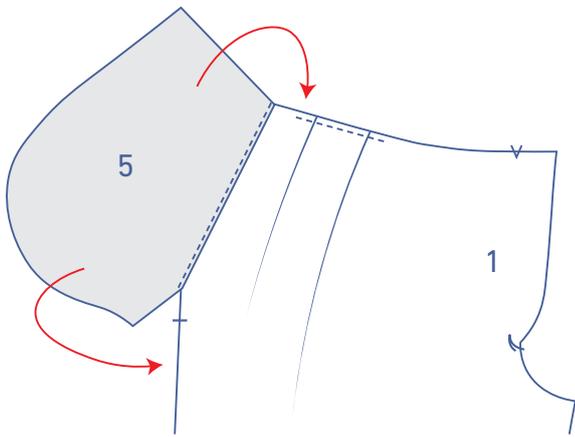


Die schräge Seite des Taschenbeutels (5) und des VT stecken und nähen.

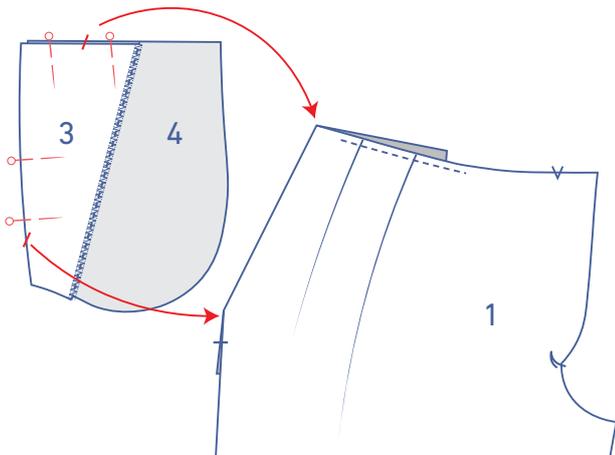


Den Taschenbeutel zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen.

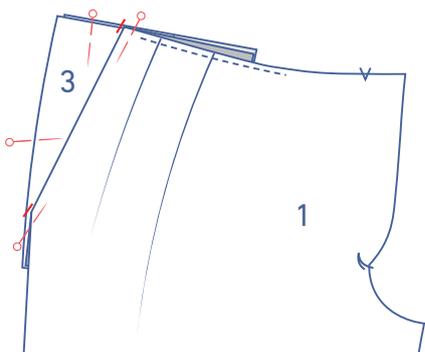
Den Taschenbeutel vollständig auf die linke Stoffseite bügeln.

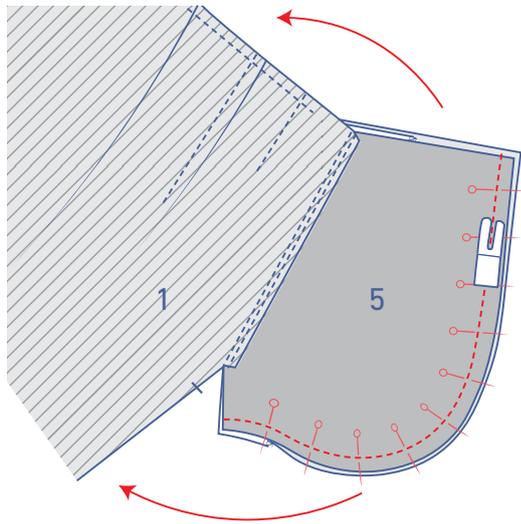


Das Taschenfutter und den Tascheneingriff unter das VT legen, sodass die schräge Kante an den Einschnitten anliegt.

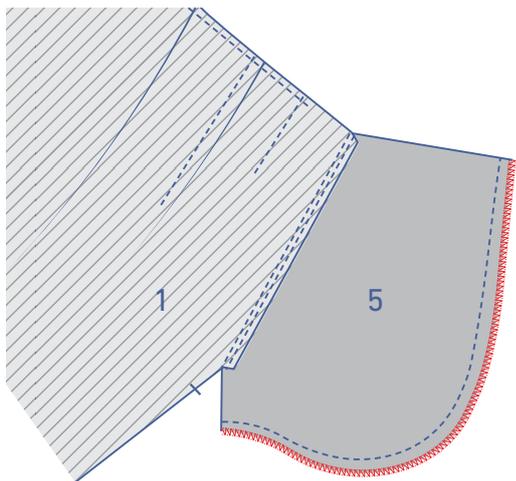


Vorläufig stecken.

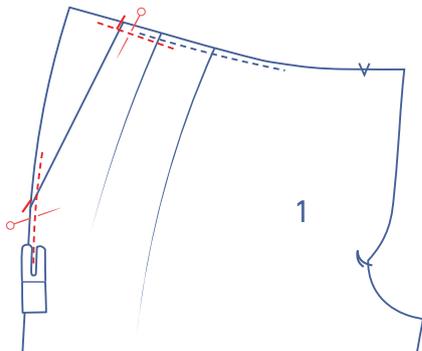




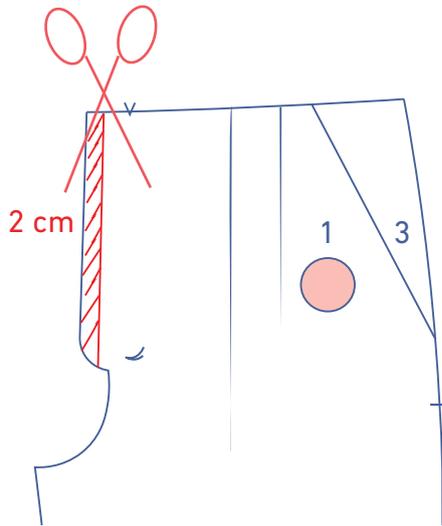
Das VT zur Seite falten und beide Taschenteile ordentlich aufeinander legen. Stecken und die äußeren Ränder nähen.



Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern

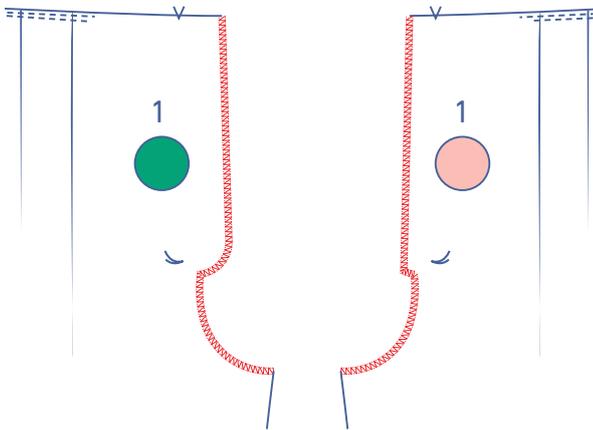


Das VT zurück an seine Stelle falten. Die Taschenteile oben und an der Seite direkt neben dem Rand annähen.

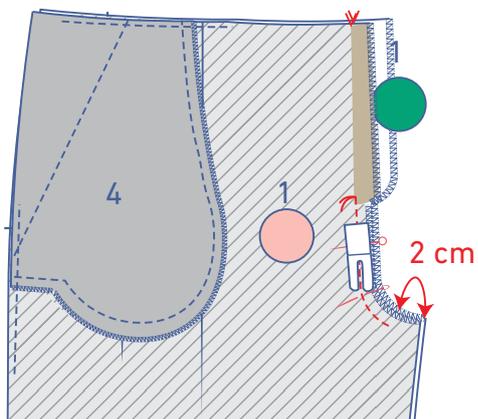


3

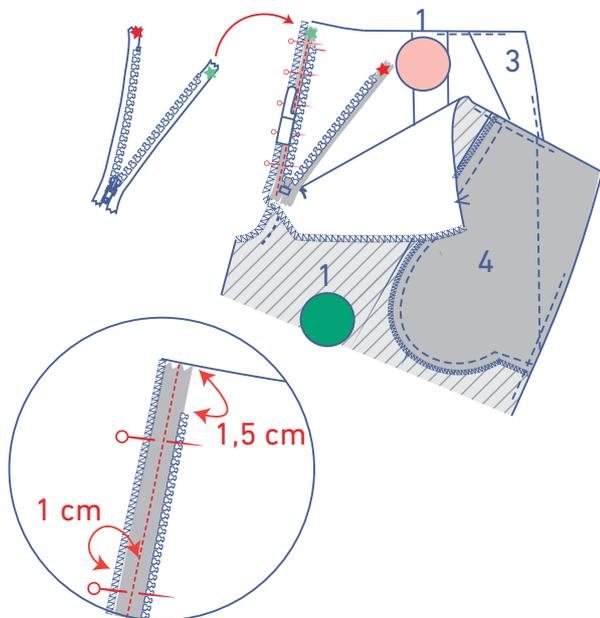
Vom Schlitz des LVT einen Streifen von 2 cm wegschneiden, parallel zum Rand.



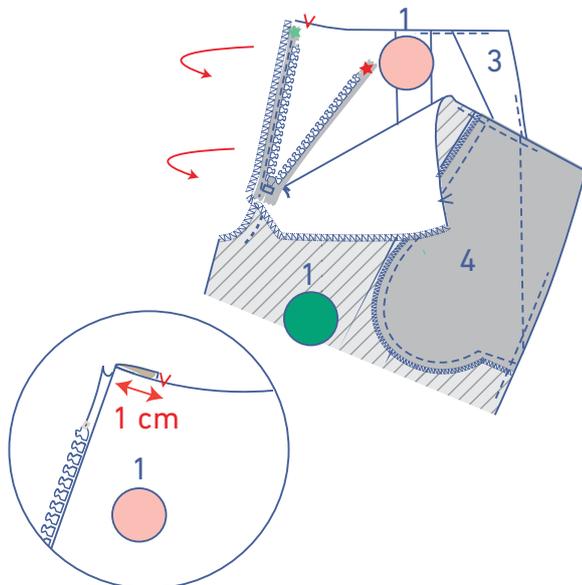
Die markierten Schnittländer mit einem Overlockstich versäubern.



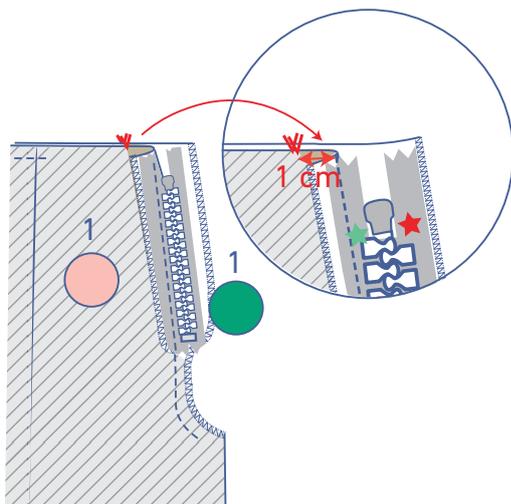
Die v-förmigen Einschnitte und die Heftfäden von RVT und LVT genau aufeinander legen und stecken. Bitte beachten: Der Eingriff des RVT ragt über das LVT hinaus. Die VM-Naht ab dem Heftfaden bis etwa 2 cm vor den Rand nähen.



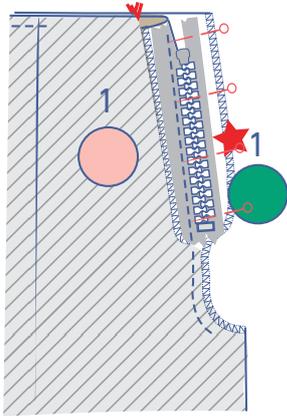
Den Reißverschluss zunächst mit der rechten Stoffseite nach oben hinlegen. Den Reißverschluss öffnen und das mit einem grünen Sternchen gekennzeichnete Reißverschlussband nach rechts auf das LVT schlagen. Der Rand des Reißverschlussbands liegt neben dem versäuberten Rand. Die Reißverschlusszähne beginnen 1,5 cm unterhalb des oberen Randes. Stecken und 1 cm von der VM-Naht (= die Mitte des Reißverschlussbands) entfernt mit dem Reißverschlussfuß annähen.



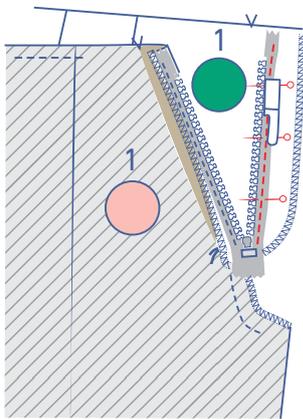
Das Reißverschlussband anschließend auf die linke Stoffseite schlagen.



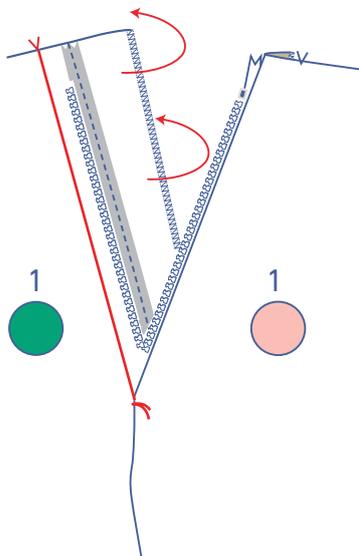
Den Reißverschluss schließen und beide Vorderteile rechts auf rechts aufeinanderlegen. Die v-förmigen Einschnitte für die VM liegen genau aufeinander. Beide Teile VT sorgfältig flach drücken.



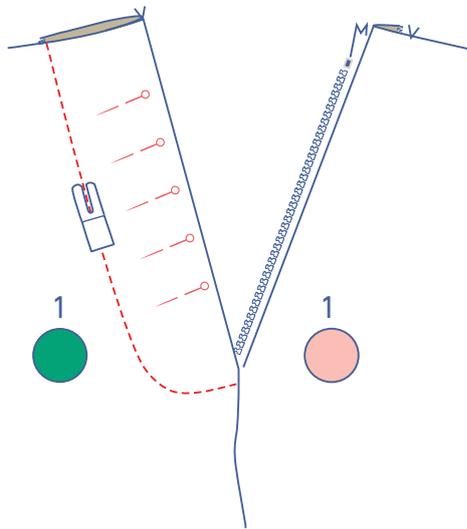
Das mit einem roten Sternchen markierte Reißverschlussband an den Eingriff des RVT stecken.



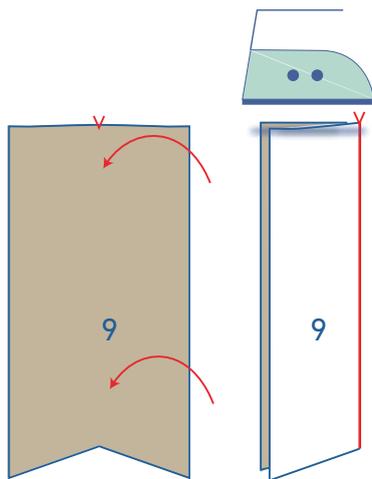
Den Reißverschluss öffnen und mit dem Reißverschlussfuß annähen.



Den Eingriff am RVT am v-förmigen Einschnitt auf die linke Stoffseite schlagen.

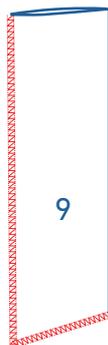


Stecken und auf der rechten Stoffseite und am Rand des Eingriffs entlang eine Naht durch alle Stoffschichten hindurch steppen.

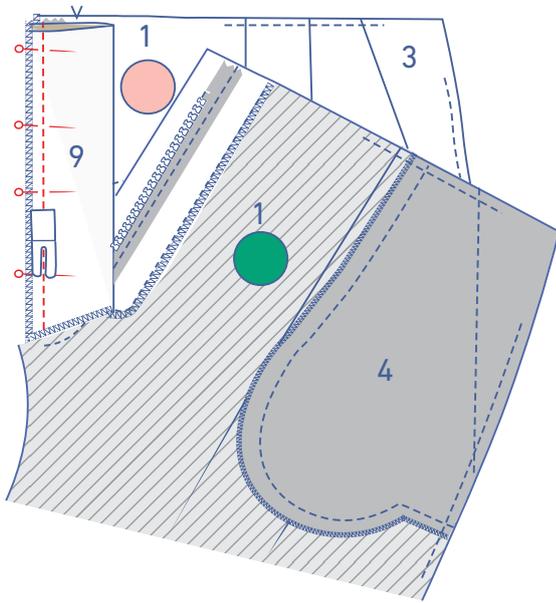


4

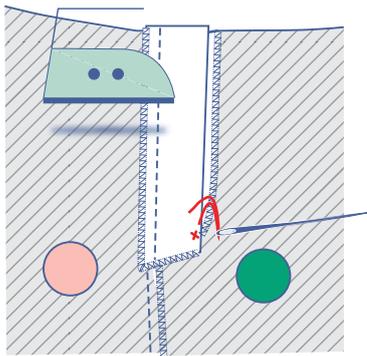
Den Eingriff (9) mit der rechten Stoffseite nach außen doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen.



Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



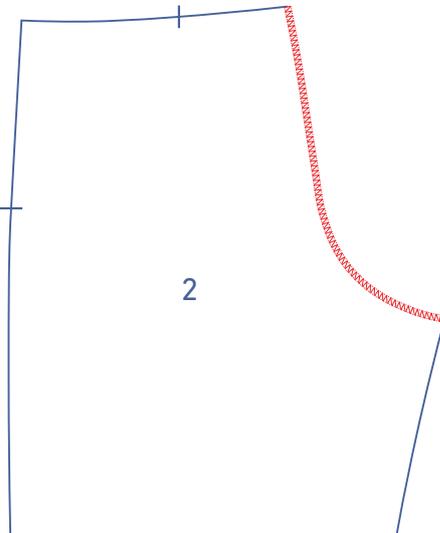
Den Eingriff an die Nahtzugabe des LVT und des Reißverschlusses stecken und nähen.

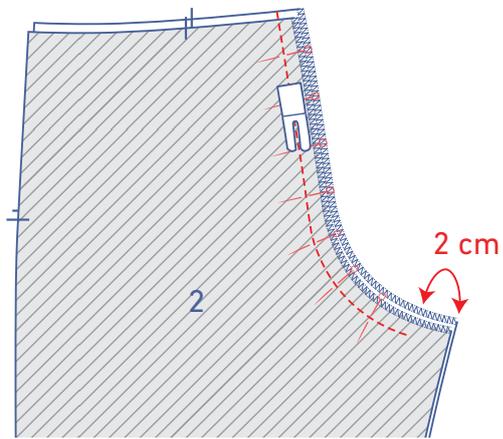


Den Eingriff zur Seite schlagen und den Reißverschluss schließen. Den Teil des Eingriffs am RVT und den Teil des Eingriffs am LVT unten mit einigen Stichen zusammennähen.

5

Den markierten Schnitttrand des RT (2) mit einem Overlockstich versäubern.

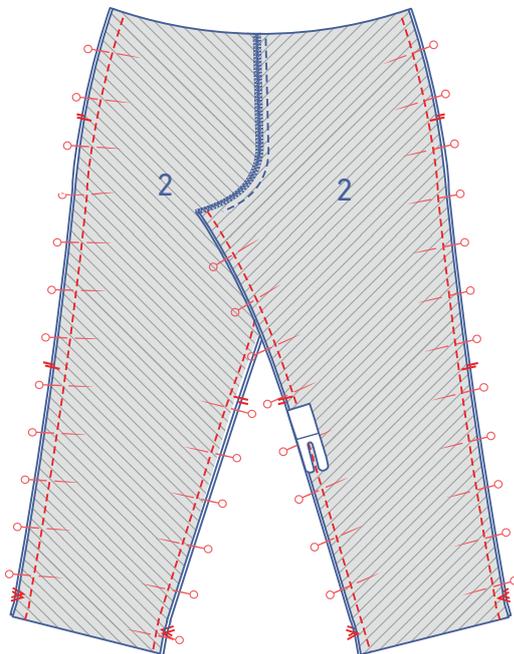




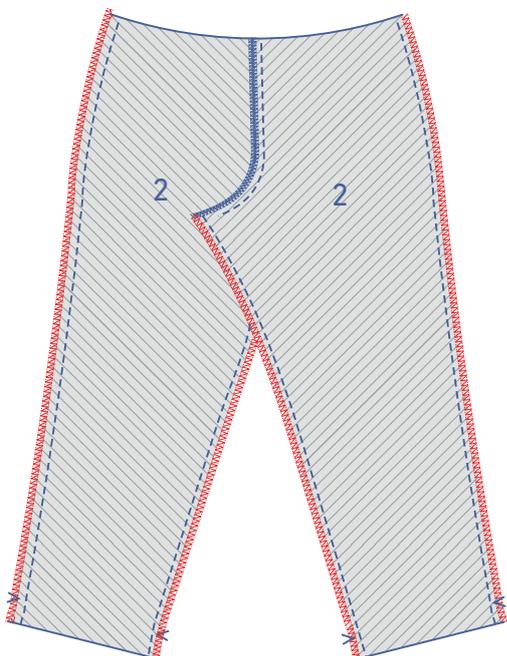
Die RM-Naht stecken und nähen. Bis etwa 2 cm vom Schnitttrand entfernt steppen.

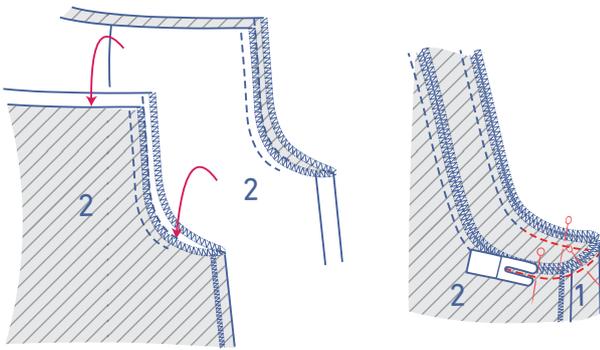
6

Die inneren Bein- und Seitennähte stecken und nähen.

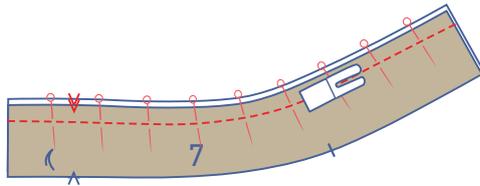


Die Seitenränder zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



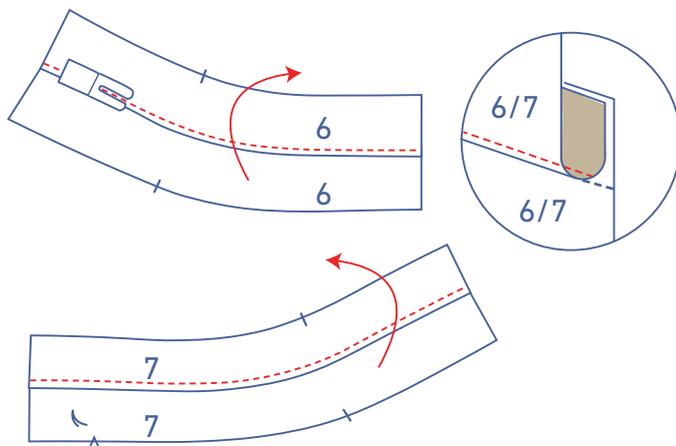
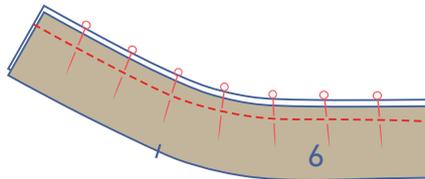


Das eine Hosenbein in das andere schieben, die rechten Stoffseiten liegen aufeinander. Das verbliebene Stück der Sitznaht stecken und nähen.

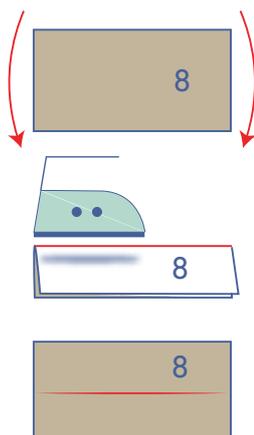


7

Den obersten Rand der Teile Bund RVT (6) und Bund LVT (7) aufeinander legen, stecken und nähen.
Bitte beachten: Du legst die Teile vor dich hin, wie sie hier eingezeichnet sind.

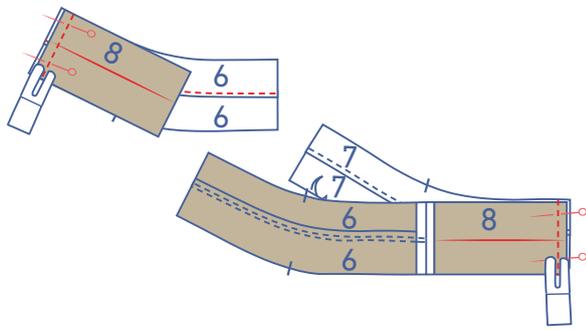


Jeweils das oben liegende Teil nach oben falten. Auf der Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen. Diese Teile so liegen lassen.

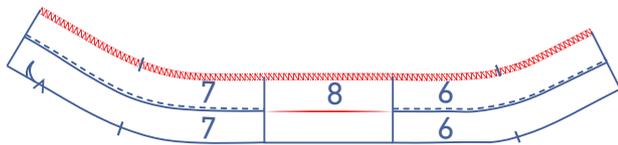
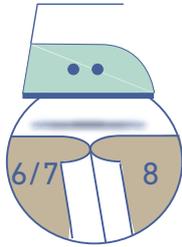


Den Bund RT (8) der Länge nach doppelt nehmen, sodass eine Umbruchlinie entsteht. Die rechte Seite des Stoffes liegt außen.

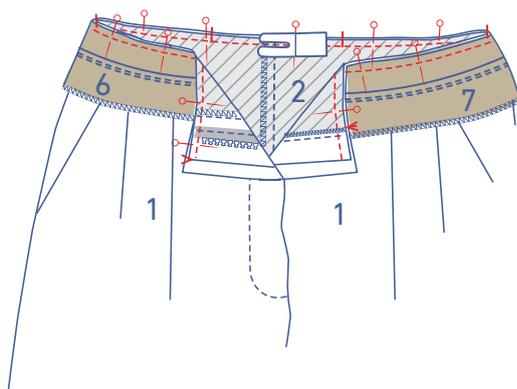
Danach wieder öffnen.



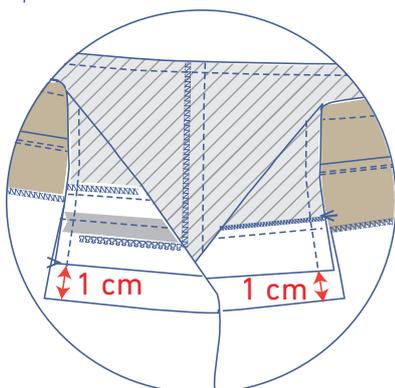
Die schmalen Seiten des Bunds RT an die schmalen Seiten der auseinander gefalteten Teile des Bunds RVT und des Bunds LVT stecken und zusammennähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

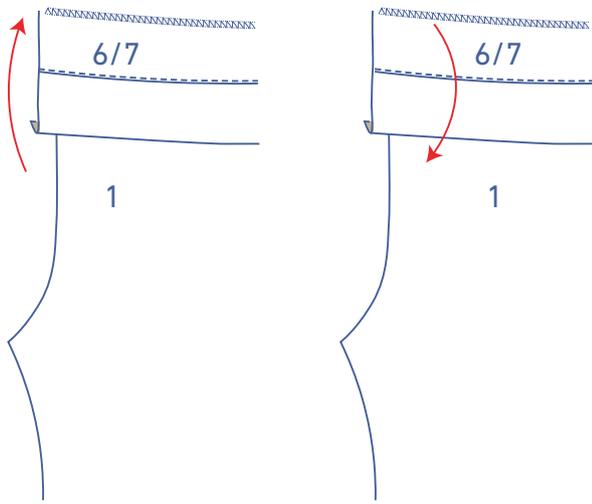


Den markierten Rand des Bunds mit einem Overlockstich versäubern.

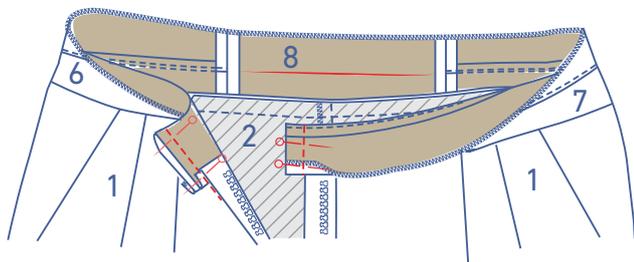


Die nicht versäuberte Seite des Bunds an die Taillenie stecken und annähen, die übereinstimmenden Markierungen liegen dabei aufeinander. Die schmalen Seiten des Bunds liegen jeweils 1 cm über die versäuberte VM hinaus.





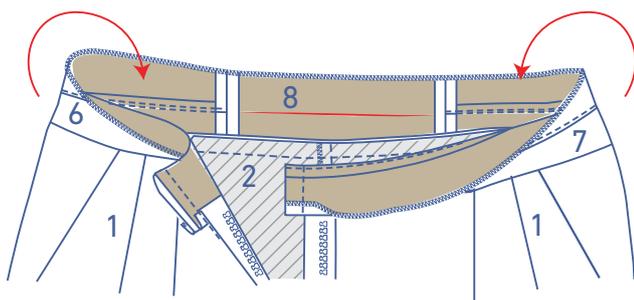
Den Bund erst ganz nach oben schlagen. Den obersten Teil des Bunds danach an der Naht nach unten falten, die rechten Stoffseiten liegen aufeinander.



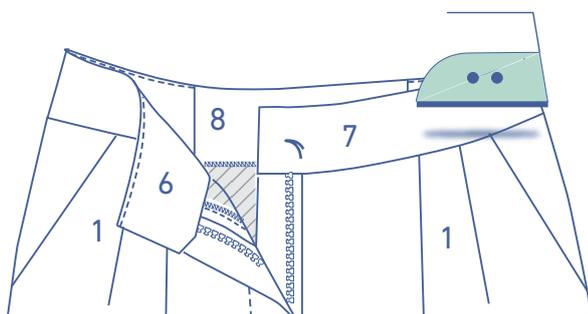
Die schmalen Seiten an die VM nähen.



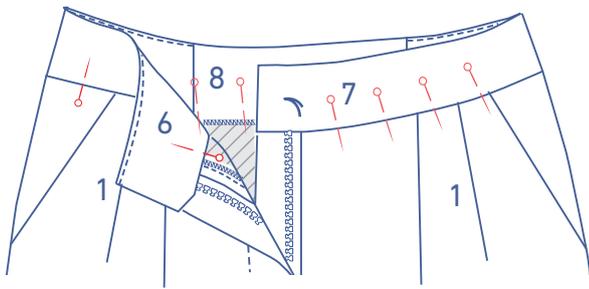
1 cm



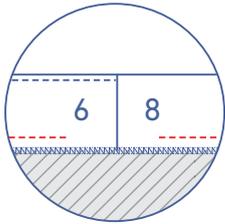
Wenden, sodass die rechte Stoffseite des Bunds wieder außen liegt.



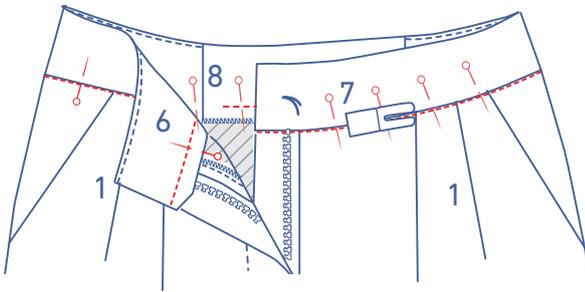
Den Bund an der Naht und der gebügelten Umbruchlinie sorgfältig umbügeln.



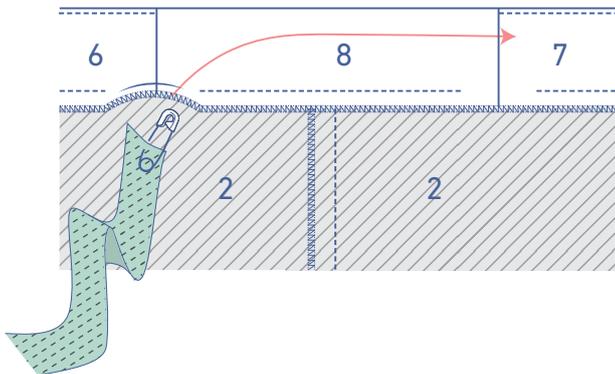
Den Bund auf der rechten Stoffseite der Hose feststecken.



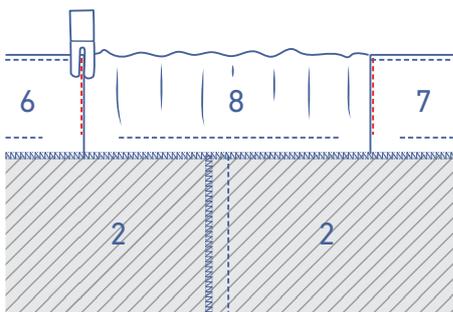
In der Ansatznaht annähen, dabei aber an den vertikalen Nähten des Bunds RT 2 Öffnungen lassen, um das Gummiband später hindurchziehen zu können.

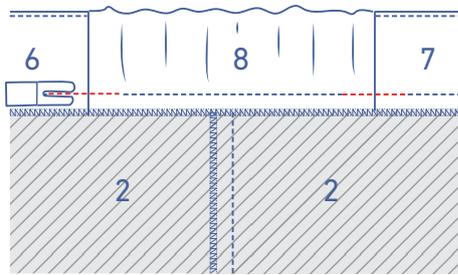


Das Gummiband durch die Öffnung im Bund ziehen, bis du zur anderen Öffnung kommst. Die Enden des Gummibands vorläufig in Höhe der Nähte feststecken.



In der senkrechten Naht annähen.

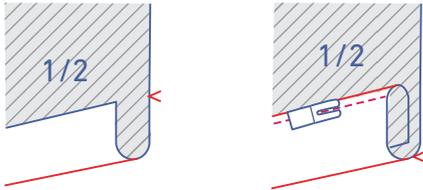




Den restlichen Teil des Bunds in der Ansatznaht annähen.

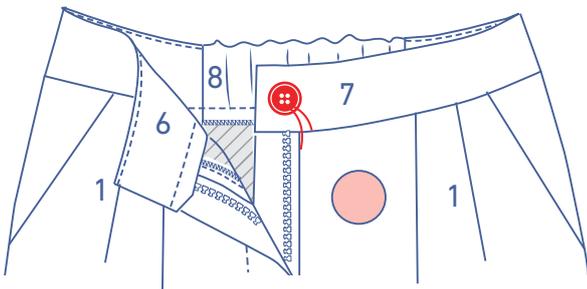
8

Die Saumzugabe umbügeln und direkt am Rand entlang annähen.

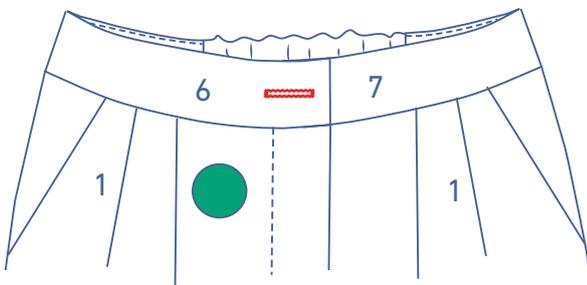


9

Den Knopf an der markierten Stelle am Bund LVT befestigen.



Dann nähst du dazu passend ein waagrechtes Knopfloch in den Bund RVT.





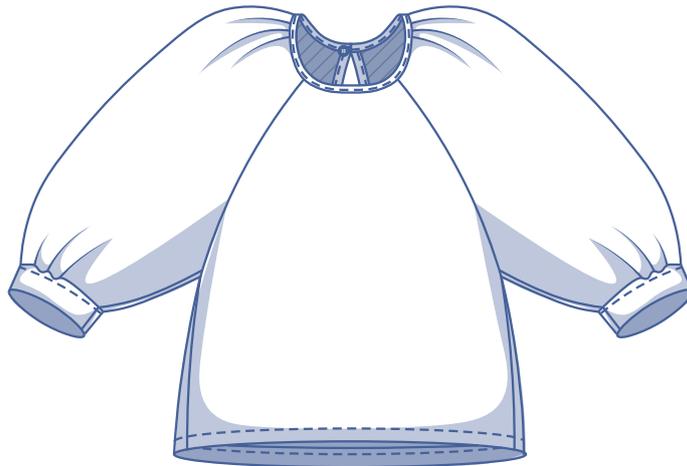
Eza by Fibre ood

Eza by Fibre ood



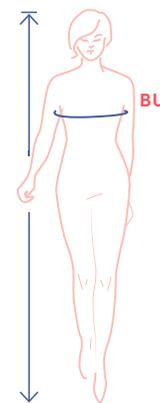
XS - XXXL

Der Dauerbrenner im Kleiderschrank: Ein elegantes Oberteil wertet Jeans ganz leicht auf und passt auch immer gut zu einem eleganteren Look. Dieses weite Modell besticht durch die verspielten Falten, die für ein schönes Volumen an den Schultern sorgen. Das Schrägband um den Halsausschnitt und die Schlüssellochöffnung in der hinteren Mittelnaht machen Eza komplett. Die Manschette und die weiten 7/8-Raglanärmel mit tiefen Armausschnitten sorgen für Eleganz und Komfort.



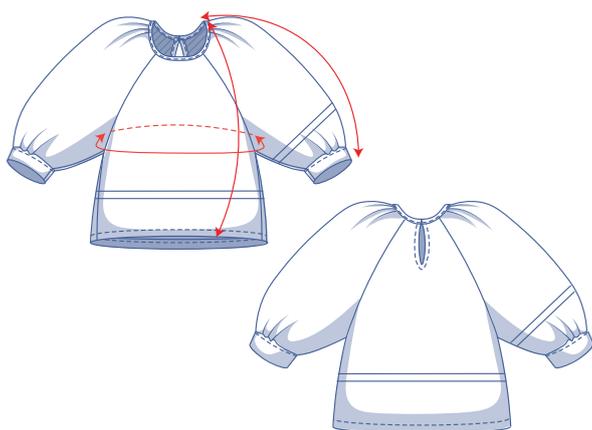
Größentabelle (in cm)

Größe	XS		S		M		L		XL		XXL		XXXL		
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146



Die Größe wählst du am besten anhand des Brustumfangs. Wählen Sie die Größe, die Ihrem Brustumfang am nächsten kommt.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt (= bequemer Schnitt) zu bekommen, ist in den Breitemaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt.

==== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.

Größe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge	59,25	61	62,75	64,75	70	72,25	74,5
Ärmellänge*	57,5	58,75	60	61,25	62,75	64,25	66
Brustumfang	90,5	98,5	106,5	114,5	124,5	136,5	148,5

* Einschließlich Manschette.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Die Bluse und/oder die Ärmel, kannst du verlängern oder verkürzen, indem du die Schnittmustererteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmustererteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 15 cm
- Elastische Kordel (Ø 1,5 mm): 3 cm
- Knopf (Ø 1,1 cm): 1
- Stoff: siehe Tabelle

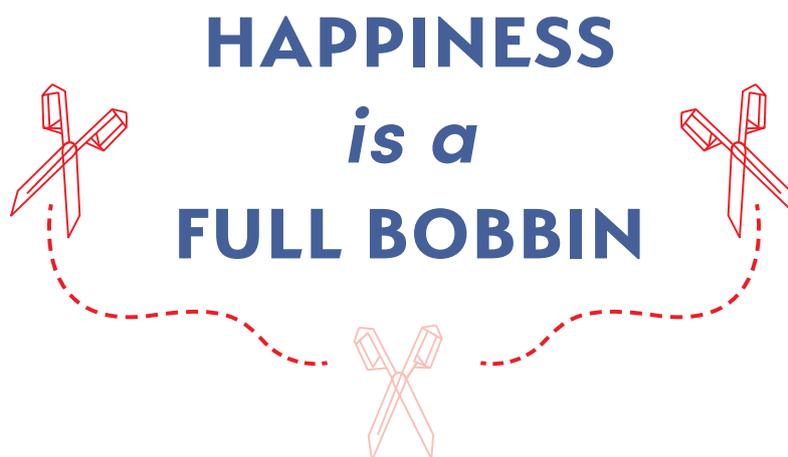
Stoffverbrauch		XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Stoffbreite 110 cm	cm	185	240	250	260	270	280	290
Stoffbreite 140 cm	cm	165	175	180	190	260	270	280

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung



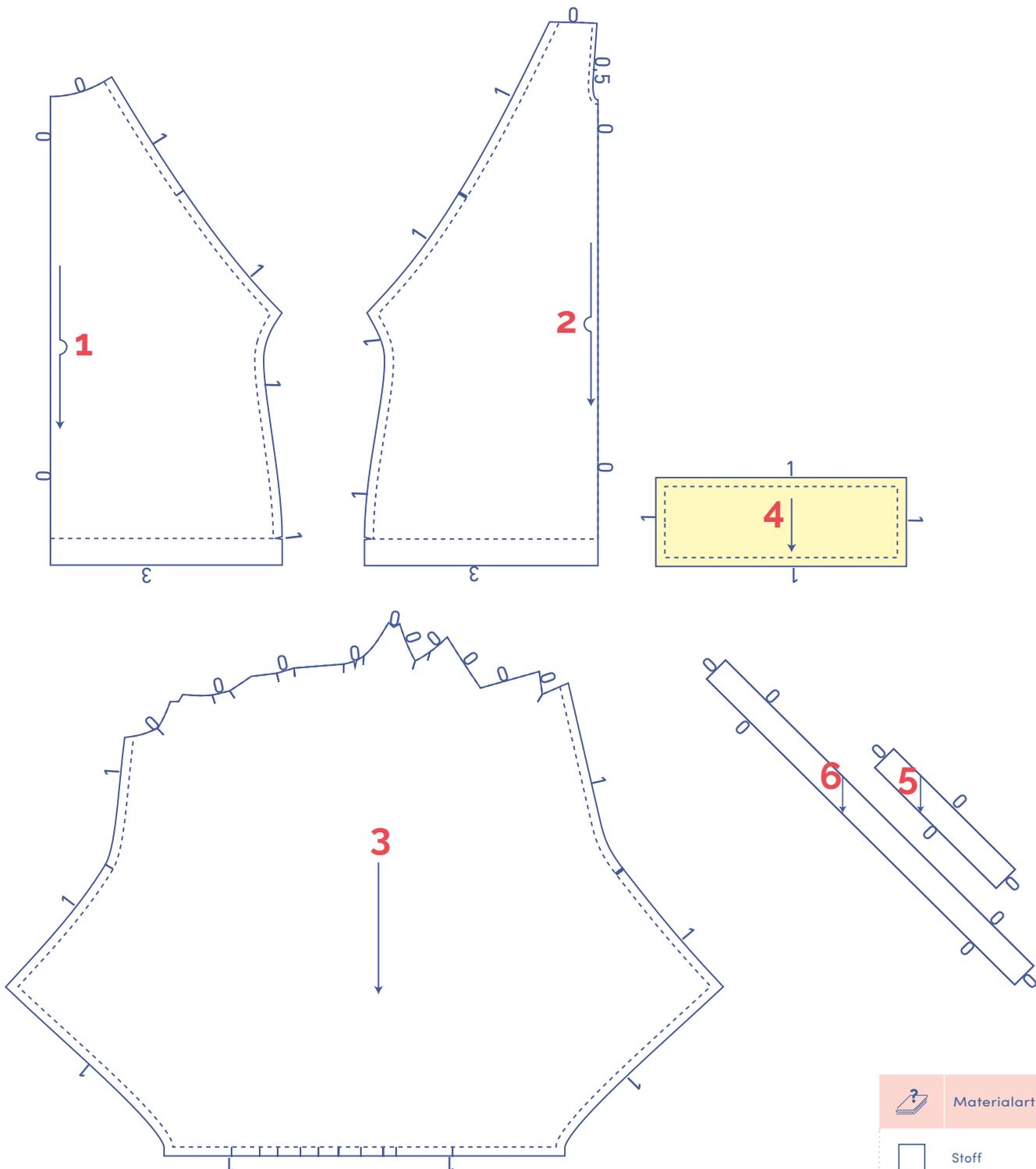
Mit Eza kannst du dich sowohl für geschmeidige und leichtere als auch für steifere und etwas schwerere Stoffe entscheiden. Lust auf Drama? Dann experimentiere mit feinem Cordsamt, Jeans, Popeline, Leder oder Seersucker. Wenn du es lieber etwas dezenter magst, wähle geschmeidige Stoffe mit wenig oder gar keiner Struktur wie Viskose (Crêpe), Lyocell, Satin, Chambray... (Crêpe), Lyocell, Satin, Chambray... Sowohl Unifarben als auch Drucke sind perfekt, aber vor allem Streifen wirken sehr erfrischend.



Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

1. Vorderteil: 1x im Stoffbruch
2. Rückenteil: 1x im Stoffbruch
3. Ärmel: 2x
4. Manschette: 2x
5. Schrägband RT: 1x
6. Schrägband Hals: 1x

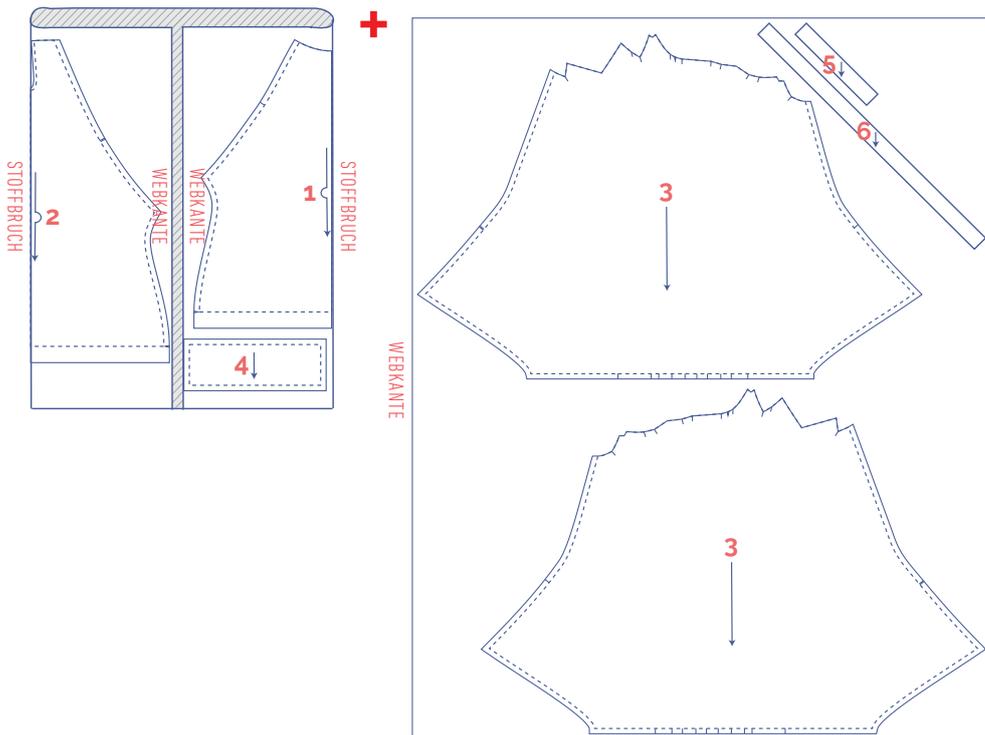


 Materialart
 Stoff
 Bügelvlies

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 110 cm

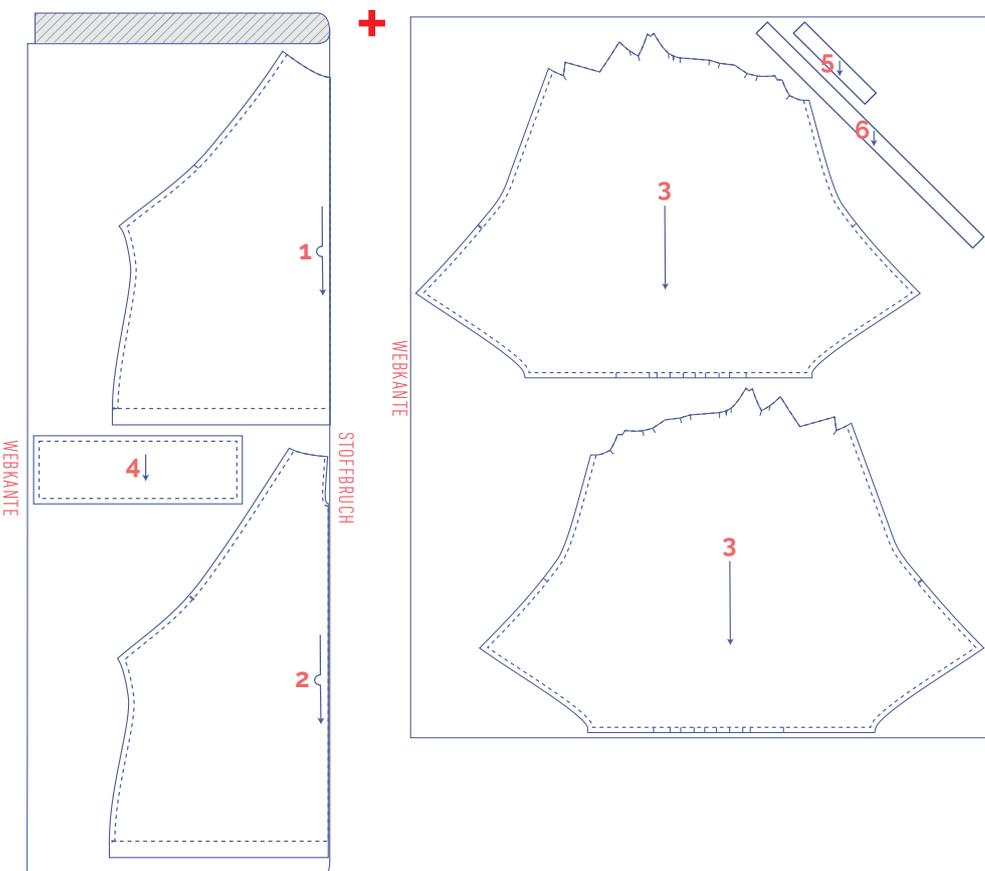
XS



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmuster Teil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

S - XXXL



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmuster Teil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

Schnittmuster Teile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden



einzelner Einschnitt



doppelter Einschnitt

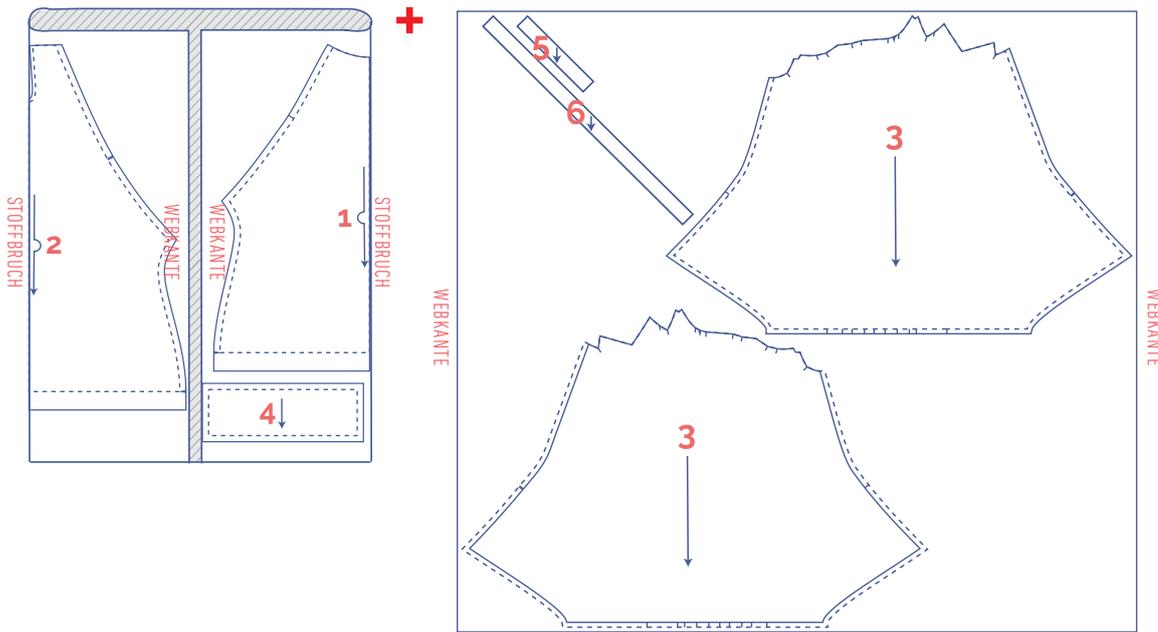


v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 140 cm

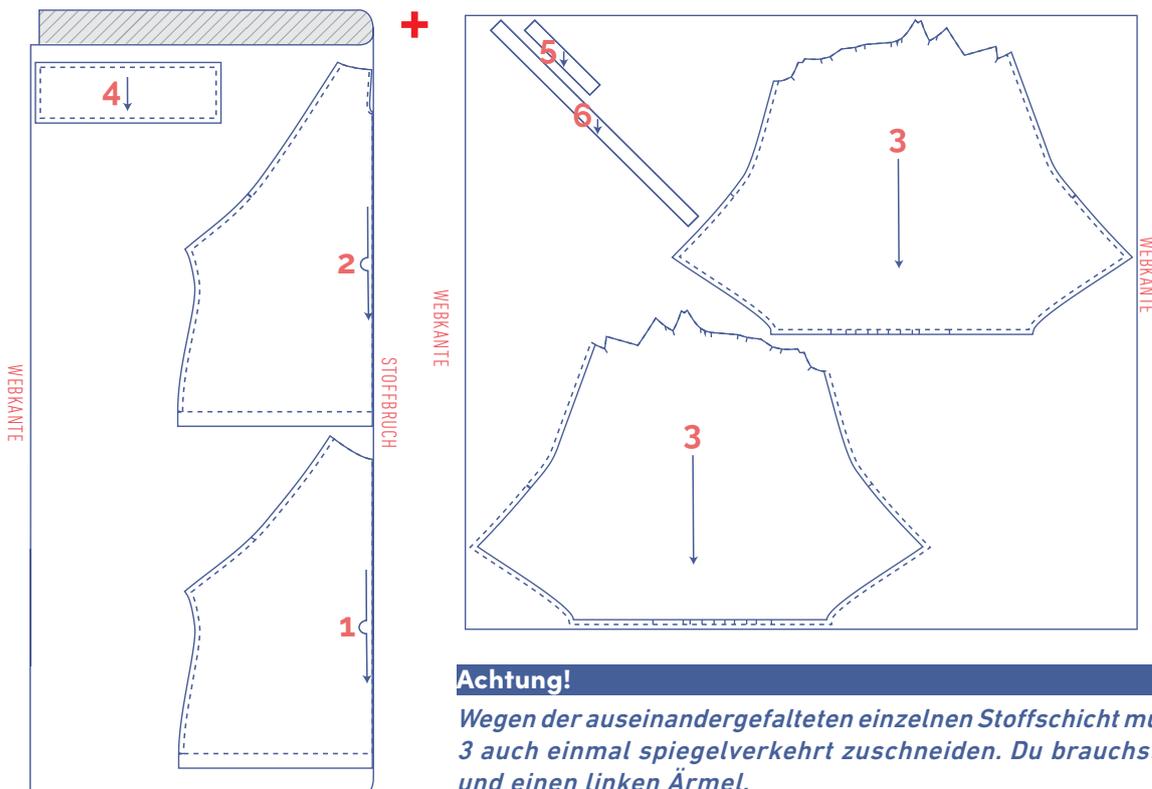
XS - L



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmusterteil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

XL - XXXL



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmusterteil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

Schnittmusterteile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden



einzelner Einschnitt



doppelter Einschnitt



v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

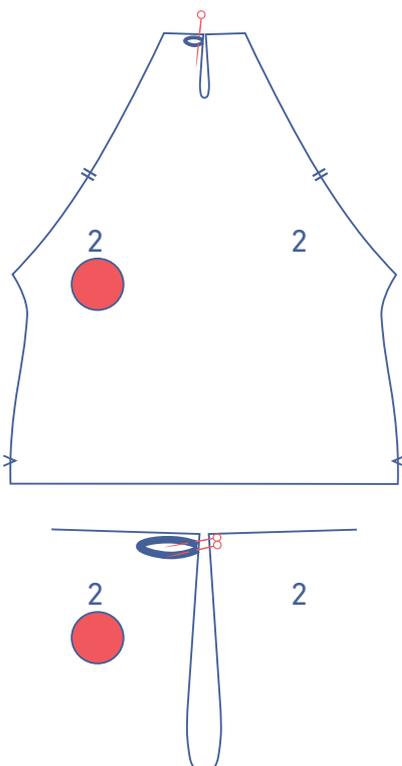
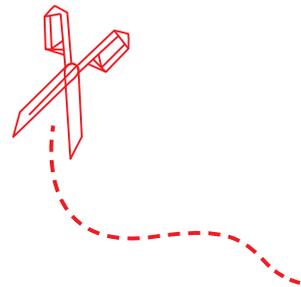
Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

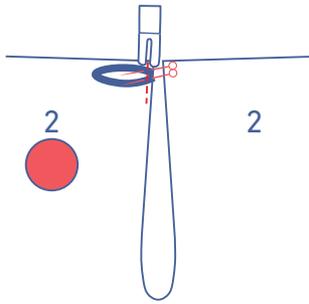


VT	Vorderteil
RT	Rückenteil
VM	vordere Mitte
RM	rückwärtige Mitte
RRT	rechtes Rückenteil 
LRT	linkes Rückenteil 
	rechte Stoffseite
	linke Stoffseite
	Bügelvlies

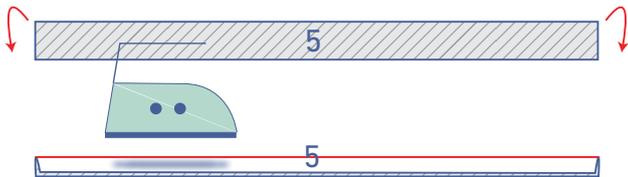


1

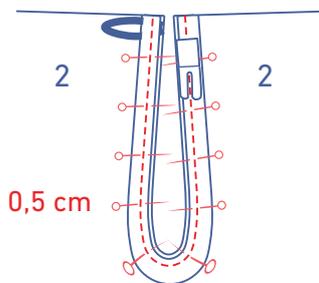
Beide Enden der elastischen Schnur an der angegebenen Stelle des RT (2) befestigen.



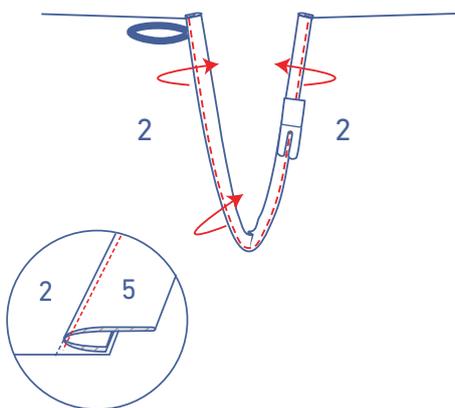
Mit einer Verstärkungsnaht direkt an der Kante fest nähen.



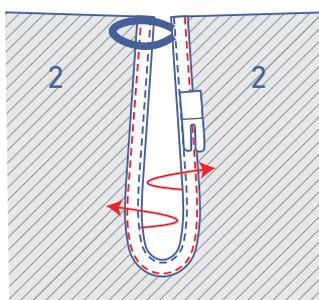
Das Schrägband RT (5) an den langen Seiten doppelt nehmen und bügeln, die rechte Stoffseite liegt außen.



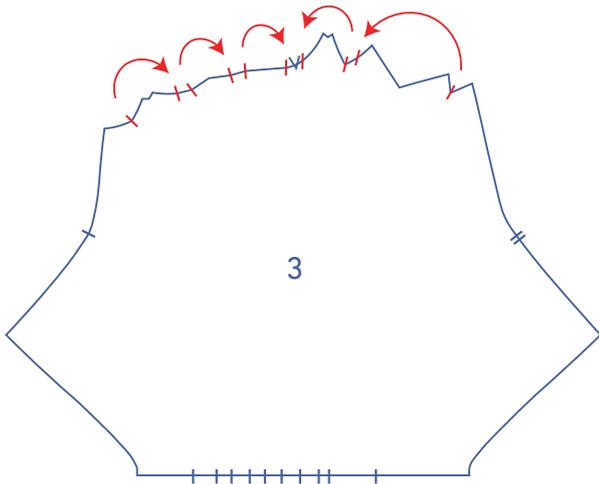
Beide Schnittränder des Schrägbands RT an das RT stecken. 0,5 cm vom Schnitttrand entfernt annähen.



Das Schrägband zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt an der Naht entlang annähen.

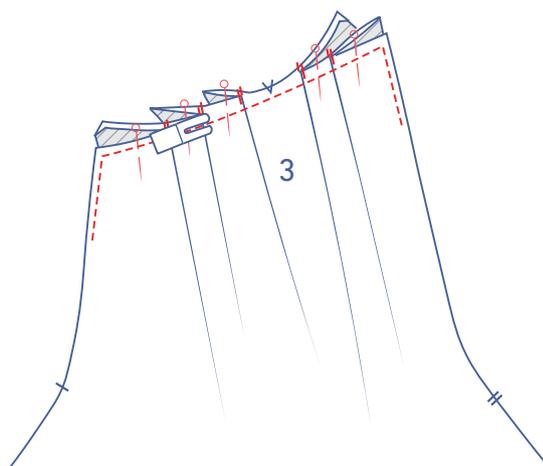
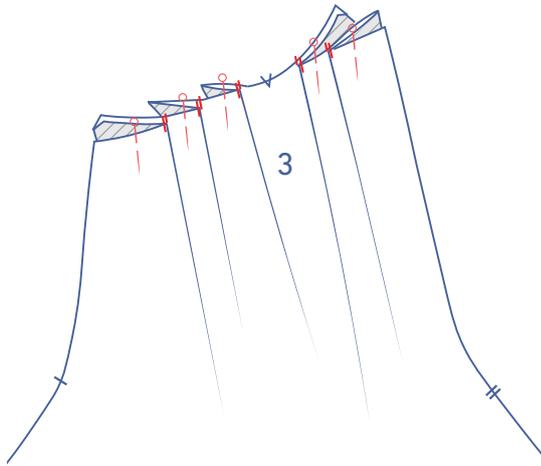


Das Schrägband nun vollständig auf die linke Stoffseite schlagen und direkt am Rand entlang annähen.

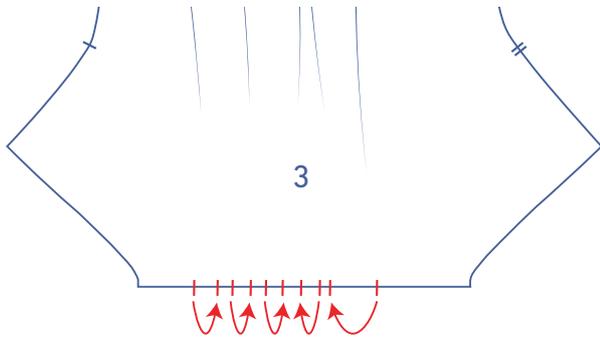


2

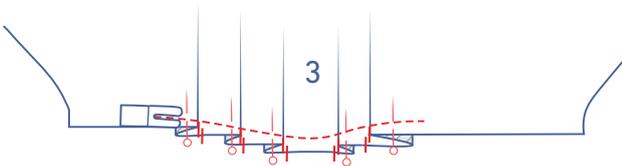
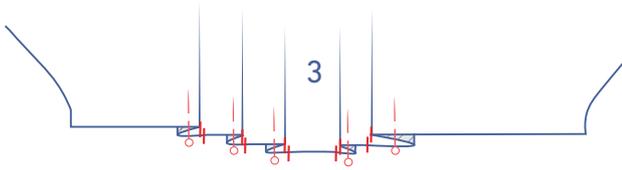
Du bildest die Falten am oberen Ende des Ärmels (3), indem du die markierten Einschnitte in der angegebenen Richtung aufeinanderlegst.



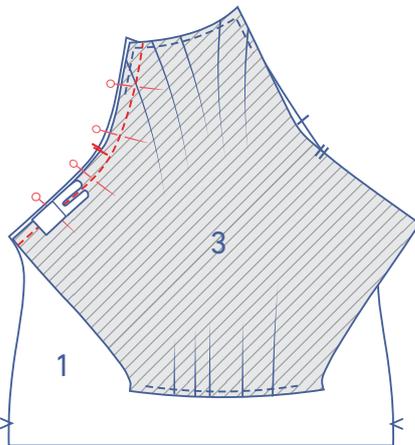
Die Falten direkt an den angegebenen Kanten fest nähen.



Du bildest die Falten am unteren Ende des Ärmels, indem du die markierten Einschnitte in der angegebenen Richtung aufeinanderlegst.

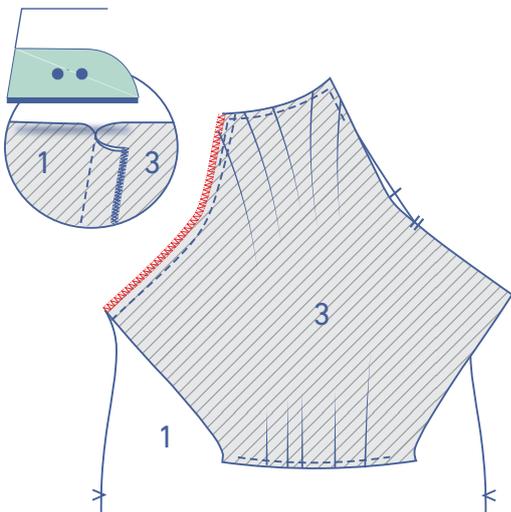


In Fußbreite neben dem Rand annähen.

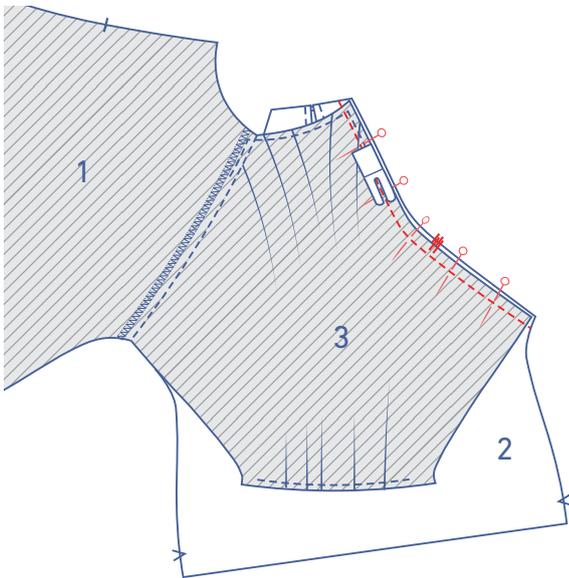


3

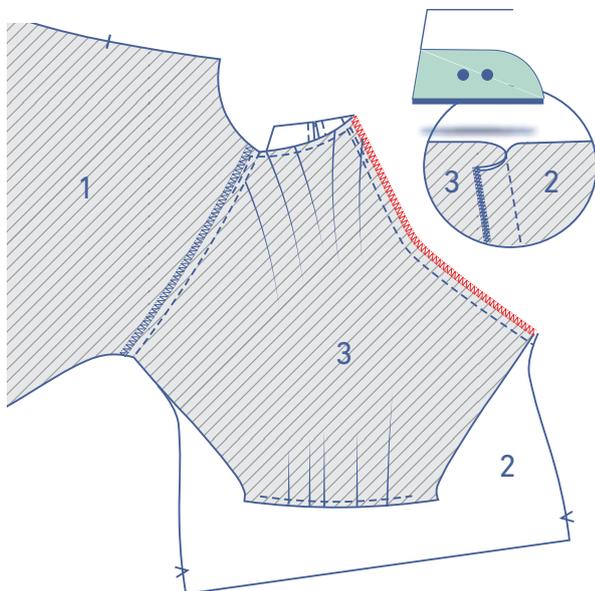
Die Seite mit dem einzelnen Einschnitt des Ärmels am VT (1) feststecken und nähen.



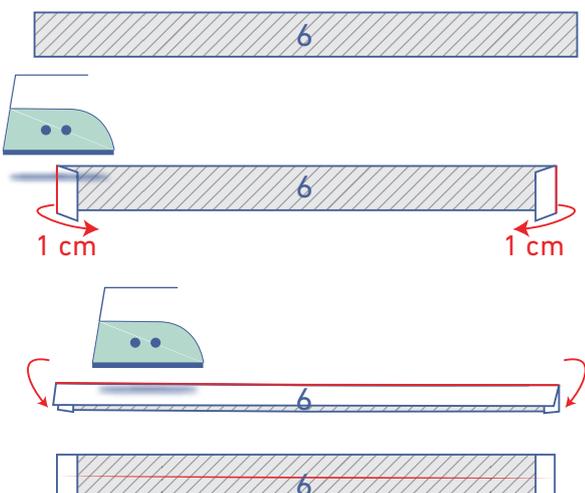
Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugaben in Richtung des Ärmels bügeln.



Die Seite mit dem doppelten Einschnitt des Ärmels am RT feststecken und nähen.



Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugaben in Richtung des Ärmels bügeln.

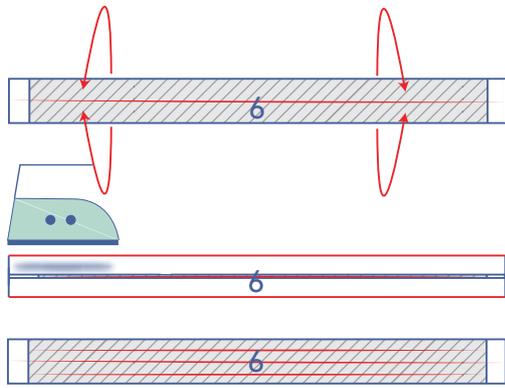


4

Beide schmalen Seiten des Schrägbandes für den Halsausschnitt (6) jeweils 1 cm breit auf die linke Stoffseite bügeln.

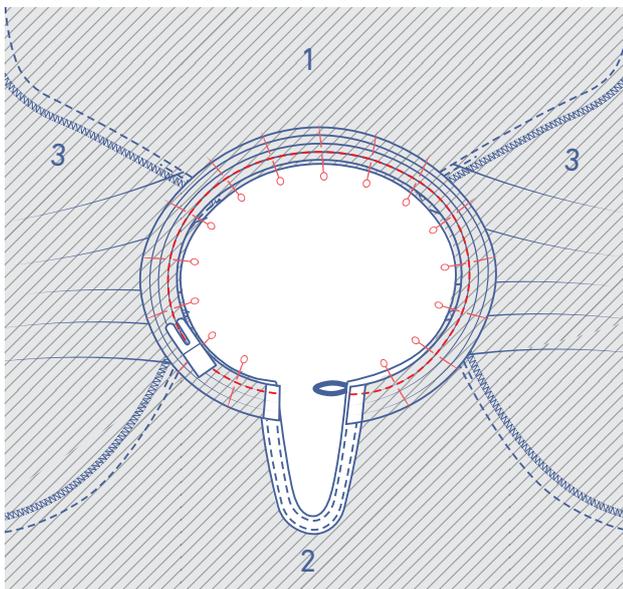
Das Schrägband an den langen Seiten doppelt nehmen und bügeln, die rechte Stoffseite liegt außen.

Wieder öffnen.

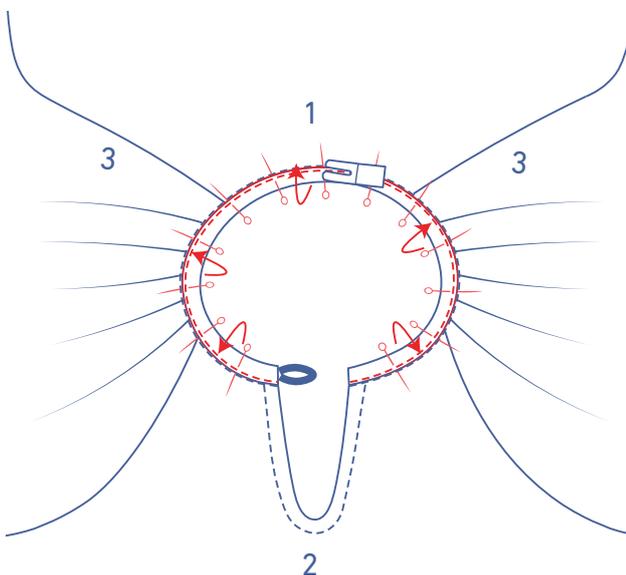


Die Schnittländer jeweils zur Umbruchlinie in der Mitte bügeln.

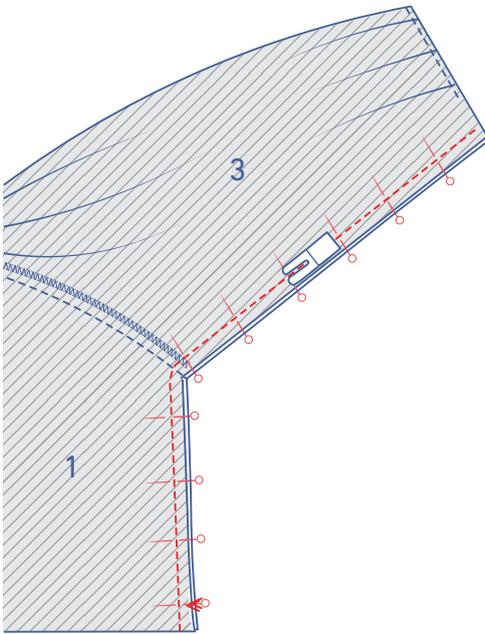
Wieder öffnen.



Das Schrägband auf der linken Stoffseite an die Halslinie stecken. Die gefalteten Enden des Schrägband sind bündig mit den fertigen Kanten an RM. Das Schrägband an der angegebenen Umbruchlinie festnähen.

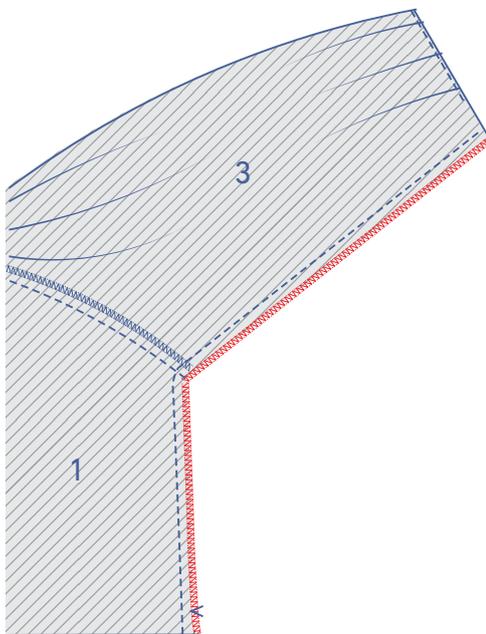


Das Schrägband auf die rechte Stoffseite falten und den umgebügelten Rand auf die vorherige Naht legen. Direkt am Rand entlang annähen.



5

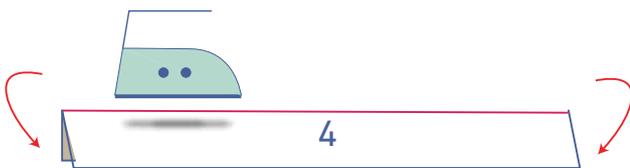
Die Unterarm- und Seitennähte stecken und nähen.



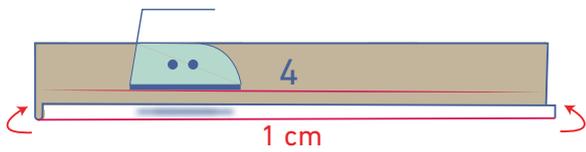
Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern



Die Manschette (4) mit den langen Seiten aufeinander und der rechten Stoffseite nach außen doppelt nehmen, sodass eine Umbruchlinie entsteht. Wieder öffnen.



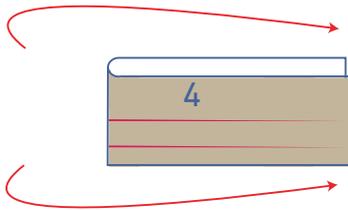
Wieder öffnen.



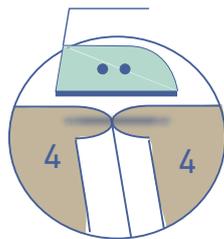
Eine lange Seite 1 cm auf die linke Seite bügeln, so dass eine Umbruchlinie entsteht.



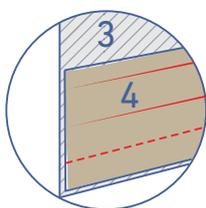
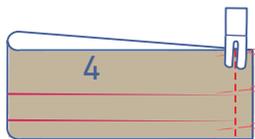
Danach wieder öffnen.



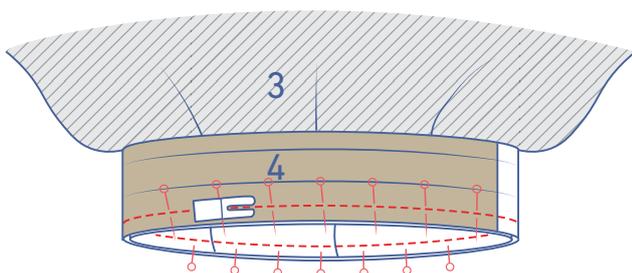
Die Manschette mit den schmalen Seiten aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt innen.

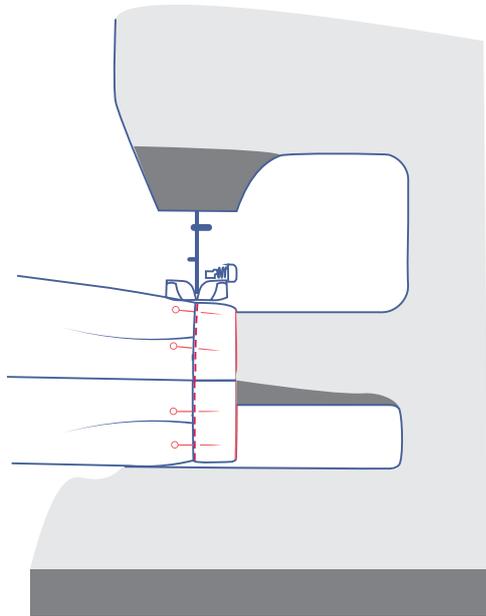


Die schmale Seite stecken und nähen. Die Nahtzugabe auseinander bügeln.

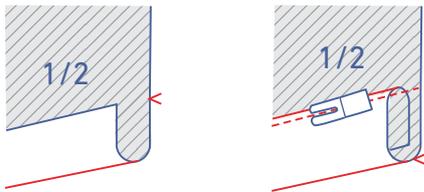


Den nicht umgebügelten Schnitttrand des Manschettes auf der linken Stoffseite an den unteren Rand des Ärmels stecken und nähen.



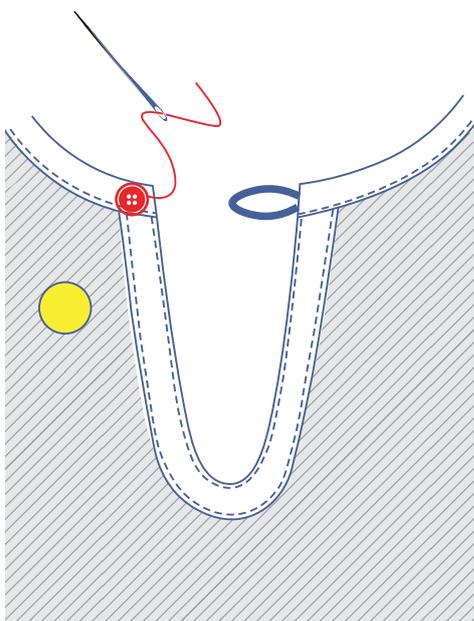


Die Manschette auf die rechte Stoffseite des Ärmels falten und den umgebügelten Rand genau auf die vorherige Naht legen. Direkt am Rand entlang annähen.



6

Die Saumzugabe umbügeln und direkt am Rand entlang annähen.



7

Nähe den Knopf an die Innenseite des RRT entsprechend der Schlaufe des LRT.



Ulima by Fibre ood

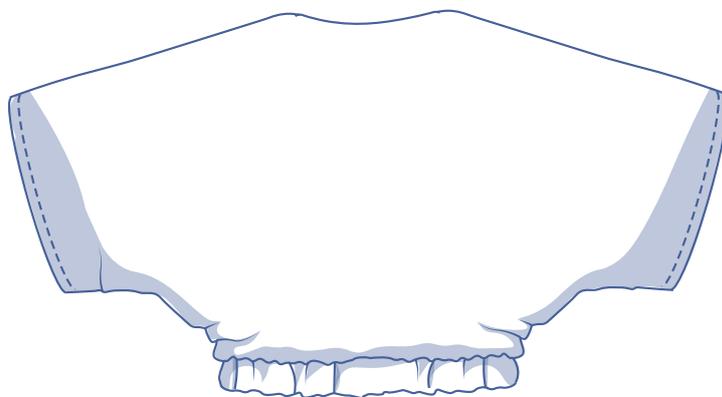
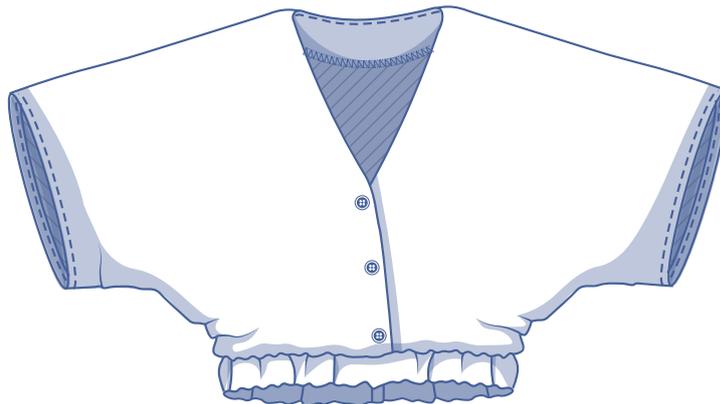
Ulima by Fibre ood



XS - XXXL

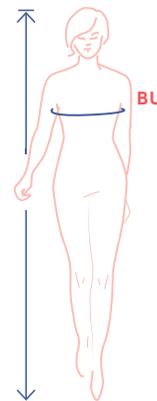
Hallo Indian Summer: Diese Kurzbluse mit überschnittenen Ärmeln wirkt herrlich lässig und passt perfekt zu Spätsommertagen.

Party im Herbst geplant? Mit dem kurzen Schnitt, dem verführerischen V-Ausschnitt, dem falschen Knopfverschluss und dem überraschenden Gummiband am Saum ist Ulima sofort in Partylaune.



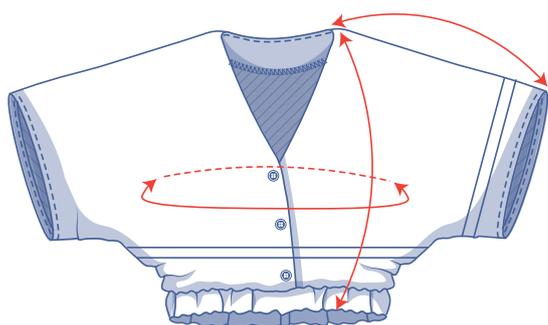
Größentabelle (in cm)

Größe	XS		S		M		L		XL		XXL		XXXL		
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146



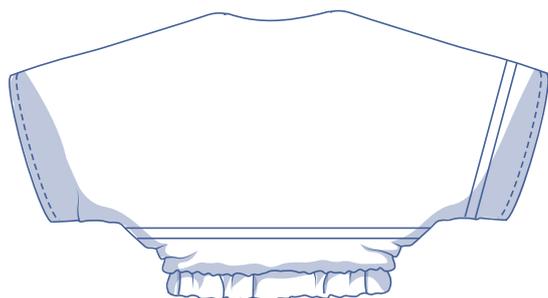
Die Größe wählst du am besten anhand des Brustumfangs. Du wählst die Größe, die deinem Brustumfang am nächsten kommt.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt (= bequemer Schnitt) zu bekommen, ist in den Breitemaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt.

== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.



Größe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge	52,25	54,25	56	57,75	63	65,25	67,75
Ärmellänge	41,5	43	44,75	46,25	48,5	50,75	52,75
Brustumfang*	95,25	103,25	111,25	119,25	129,25	141,25	153,25

* Dies ist kein exakter Umfang, sondern eher ein Richtwert.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Das Top und/oder die Ärmel kannst du verlängern oder verkürzen, indem du die Schnittmustererteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmustererteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 65 cm
- Knöpfe (Ø 1,2 cm): siehe Tabelle
- Gummiband (5 cm breit): siehe Tabelle
- Stoff: siehe Tabelle

Knöpfe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Menge	3	3	3	3	4	4	4

Gummiband	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL	
Länge	cm	73	79	85	91	98	108	117

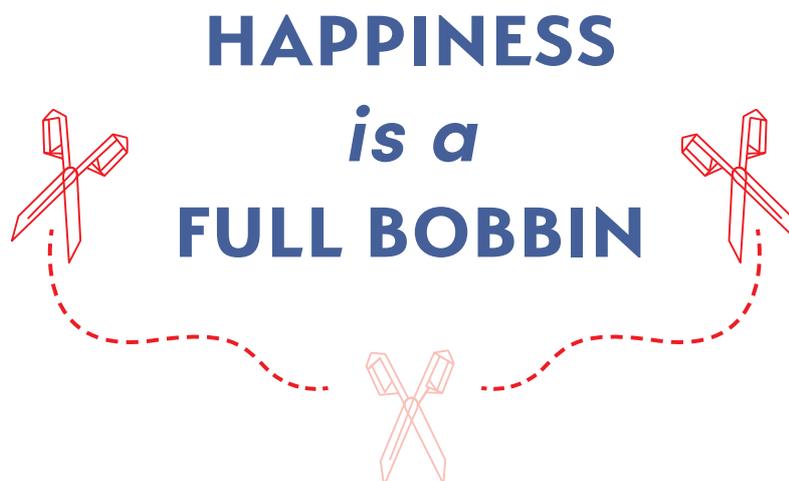
Stoffverbrauch	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL	
Stoffbreite 110 cm	cm	135	145	165	170	210	220	250
Stoffbreite 140 cm	cm	110	125	130	135	150	190	200

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung



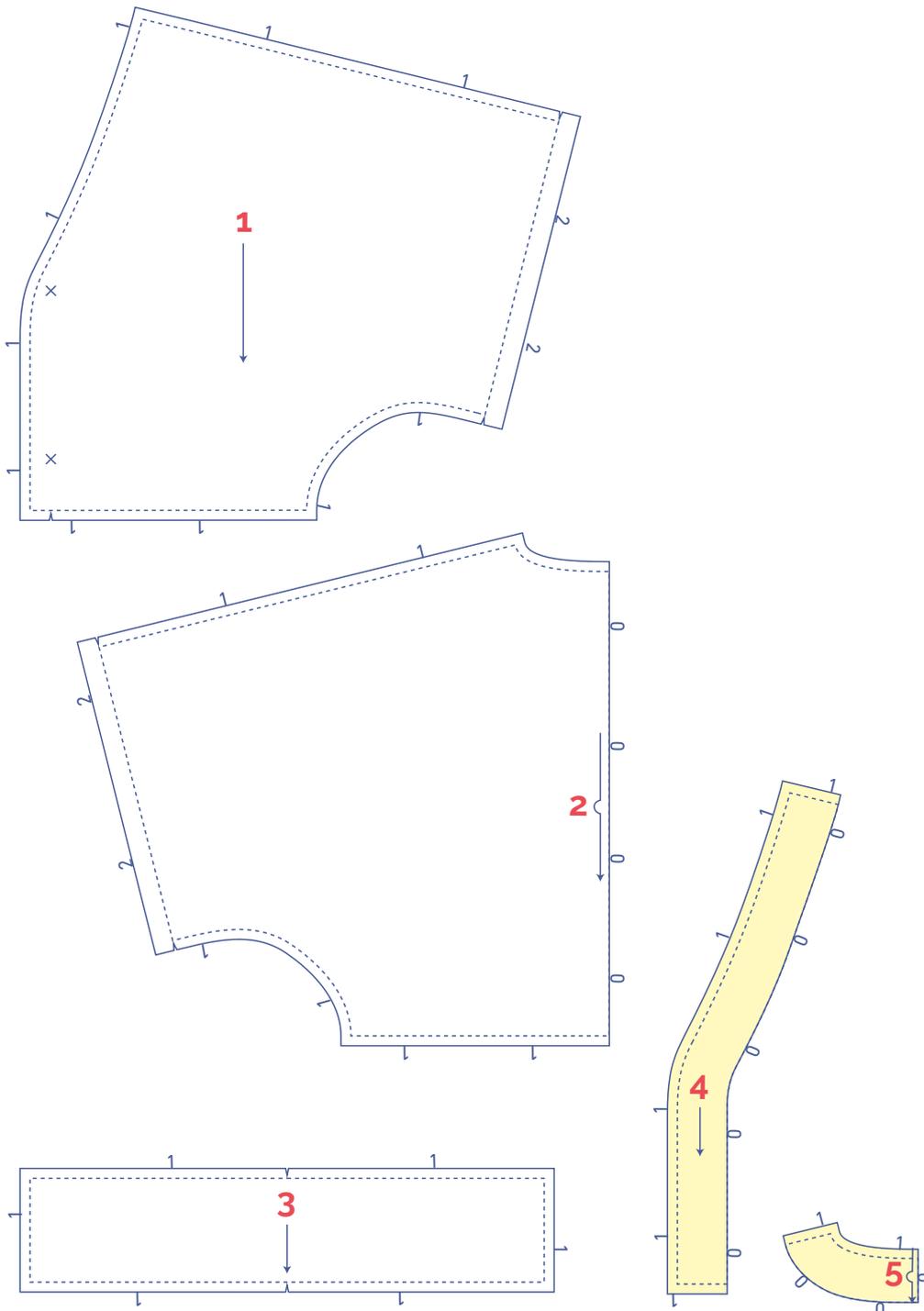
Ulima bevorzugt weiche Stoffe wie Viskose (Crêpe), Seide, Lyocell, Seersucker, Crêpon, Chambray, Double Gauze... Einen ganz anderen, aber ebenso schönen Effekt erzielt man mit etwas steiferen Stoffen wie Popeline (Silikon oder Stonewashed).



Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

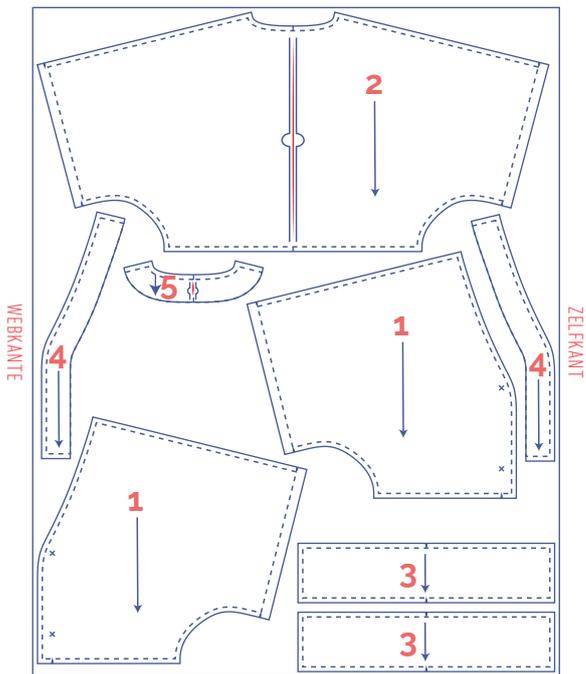
1. Vorderteil: 2x
2. Rückenteil: 1x im Stoffbruch
3. Tunnelzug: 2x
4. Besatz VT: 2x
5. Besatz RT: 1x im Stoffbruch



 Materialart
 Stoff
 Bügelvlies

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 110 cm

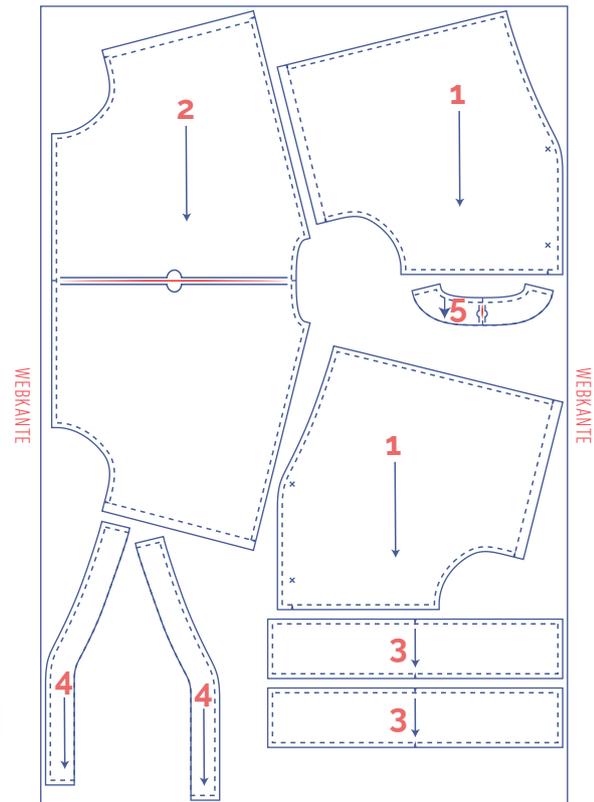
XS - S



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du alle Schnittmusterteile (außer Teil 2 und 5) auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich eine rechte und eine linke Seite.

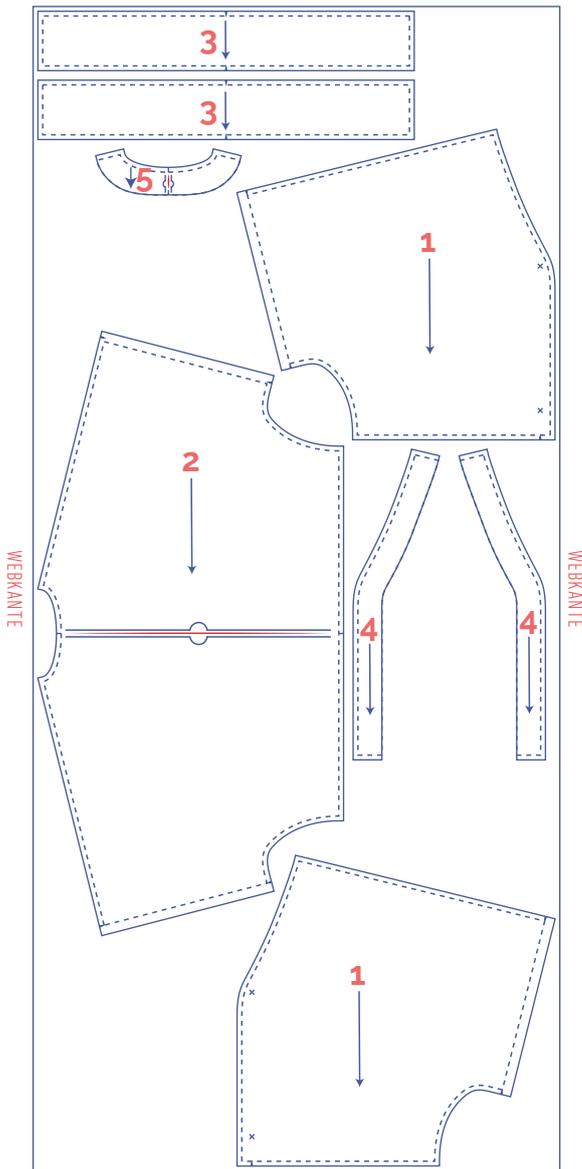
M - L



Achtung!

Das Schnittmusterteil 2 liegt um 90° gedreht, damit es aus der Stoffbreite zugeschnitten werden kann. Dies kann zu einem Problem führen, wenn du einen Stoff mit einem Print oder Strich verwendest.

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du alle Schnittmusterteile (außer Teil 2 und 5) auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich eine rechte und eine linke Seite.



Achtung!

Das Schnittmusterteil 2 liegt um 90° gedreht, damit es aus der Stoffbreite zugeschnitten werden kann. Dies kann zu einem Problem führen, wenn du einen Stoff mit einem Print oder Strich verwendest.

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du alle Schnittmusterteile (außer Teil 2 und 5) auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich eine rechte und eine linke Seite.

Schnittmusterteile markieren

 an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden

 v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

 mit einem Heffaden markieren

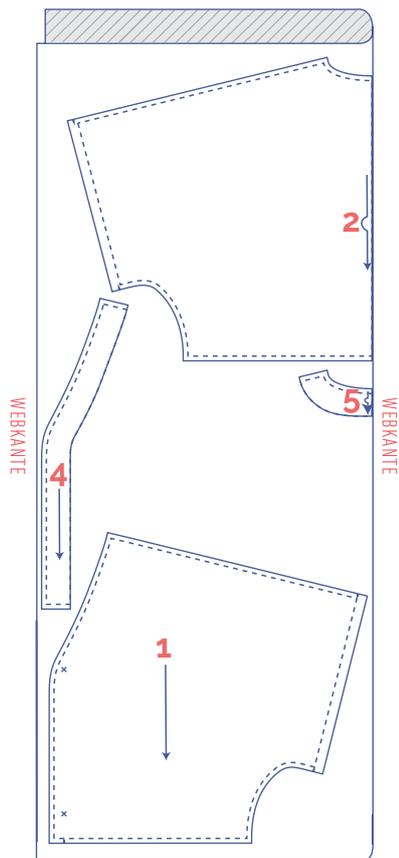
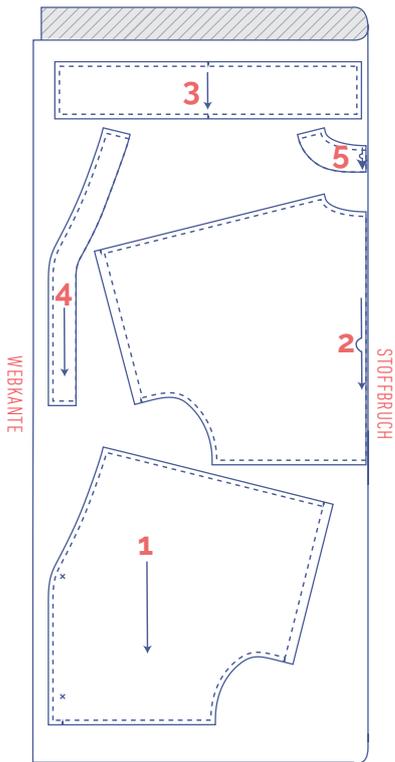
 (Druck-)Knopf

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

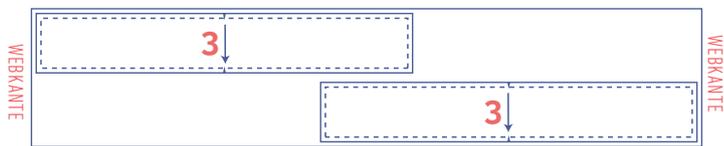
Stoffbreite 140 cm

XS - XL

XXL - XXXL



+



Schnittmusterteile markieren

 an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden

 v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

 mit einem Heftfaden markieren

 (Druck-)Knopf

Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

VT Vorderteil

RT Rückenteil

VM vordere Mitte

RM rückwärtige Mitte

RVT rechtes Vorderteil 

LVT linkes Vorderteil 



rechte Stoffseite



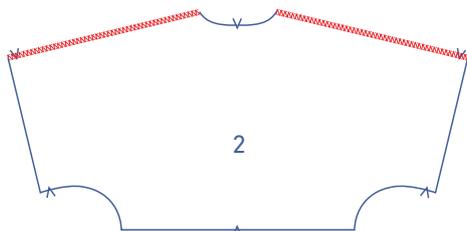
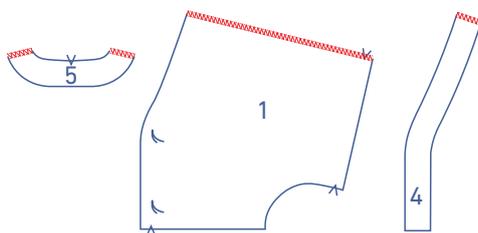
linke Stoffseite



Bügelvlies

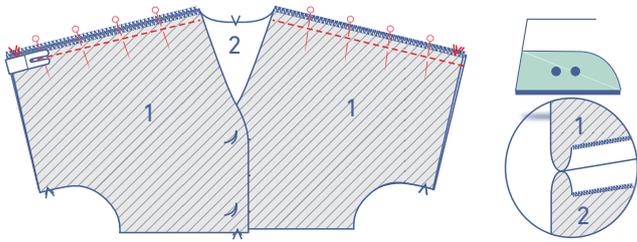


Gummiband

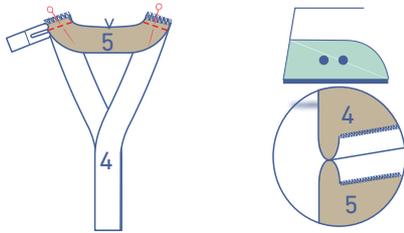


1

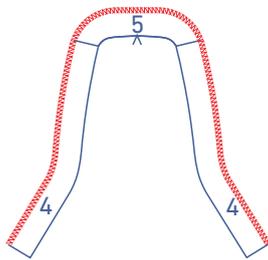
Die markierten Schnittländer der Teile VT (1), RT (2), des Besatzes VT (4) und des Besatzes RT (5) mit einem Overlockstich versäubern.



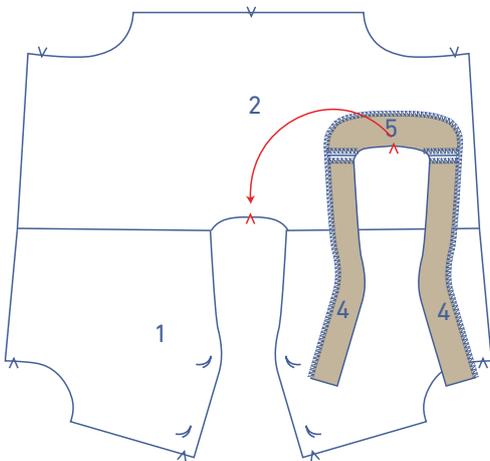
Die Schulternähte des VT und des RT stecken und zusammennähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.



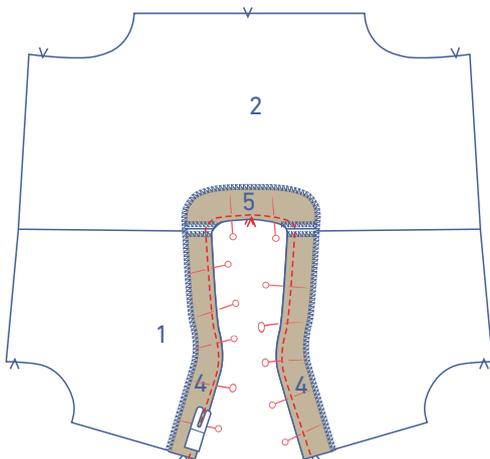
Die Schulternähte des Besatzes Vt und des Besatzes RT stecken und zusammennähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

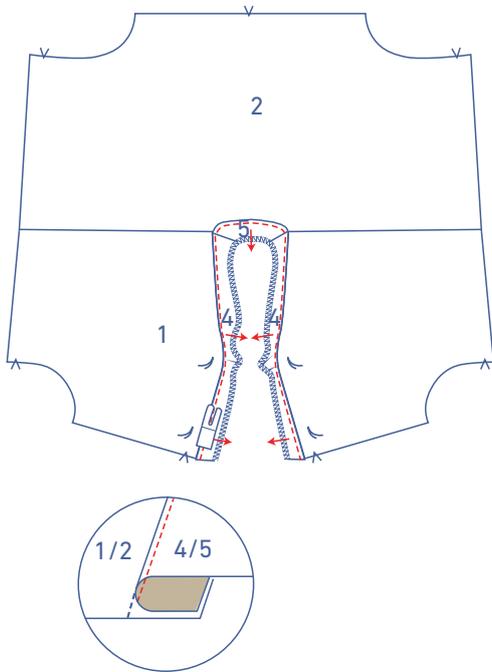


Den markierten Schnitttrand mit einem Overlockstich versäubern.

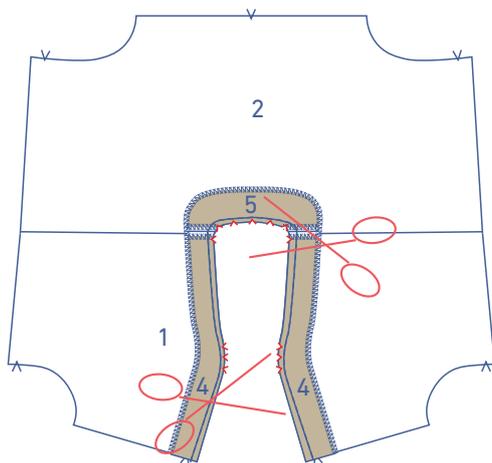


Die Halslinie des Besatzes und des VT+RT stecken und nähen, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander.

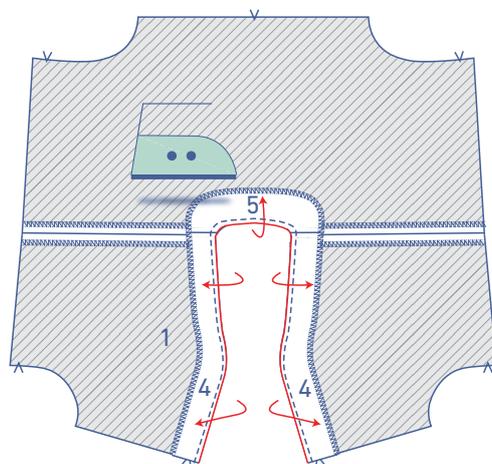




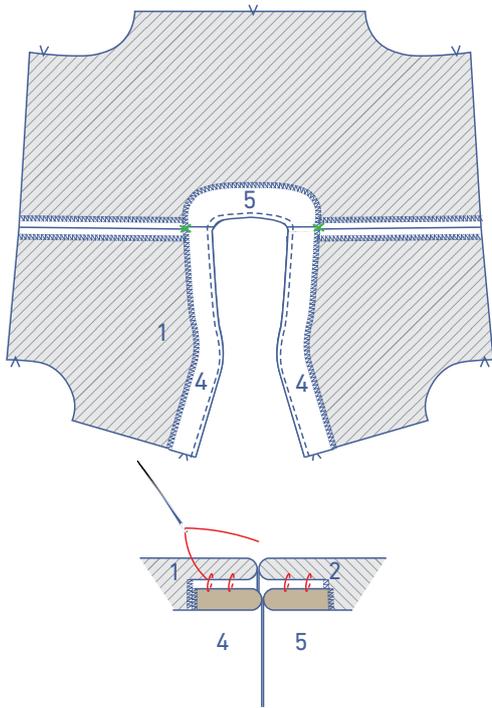
Den Besatz zur Seite falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen.



Die verbleibende Nahtzugabe der Halslinie an mehreren Stellen dreieckig einschneiden, um eine schöne Rundung zu bekommen.



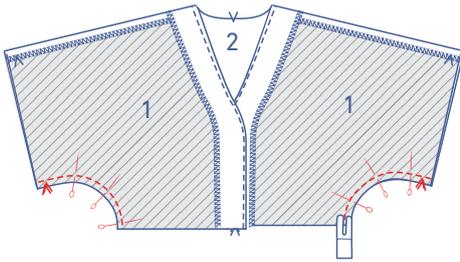
Den Besatz sorgfältig auf die linke Stoffseite bügeln.



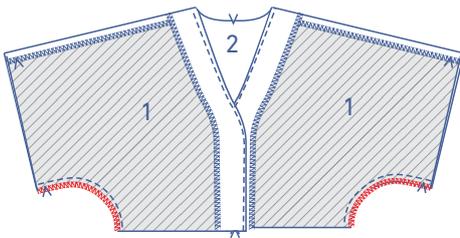
Den Besatz mit einigen Stichen in Höhe der Schulternähte befestigen.

2

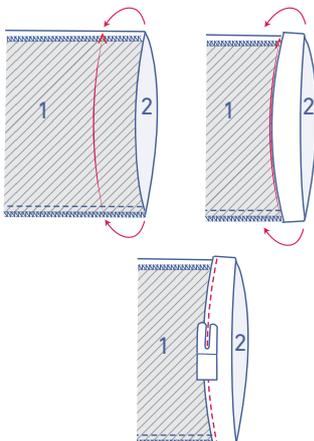
Die Unterarm- und Seitennähte stecken und nähen.

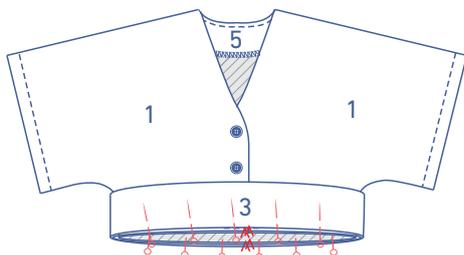
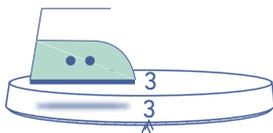
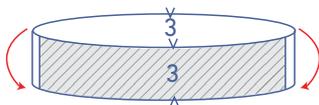
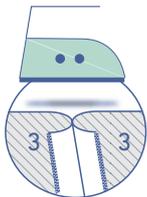
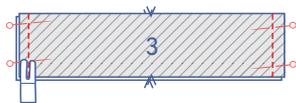
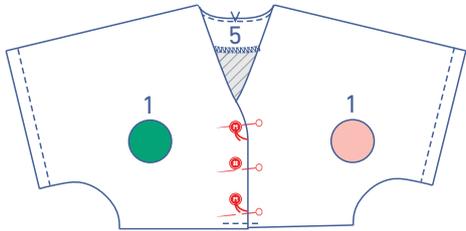
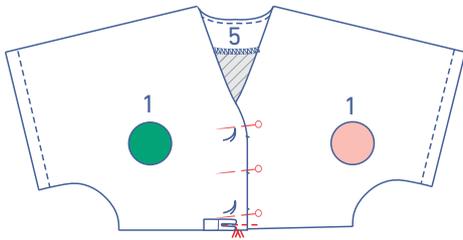


Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



Die Saumzugabe des Ärmels umbügeln und direkt am Rand entlang annähen.





3

Das RVT und das LVT aufeinanderlegen, die v-förmiger Einschnitte liegen aufeinander. In Fußbreite neben dem Rand annähen.

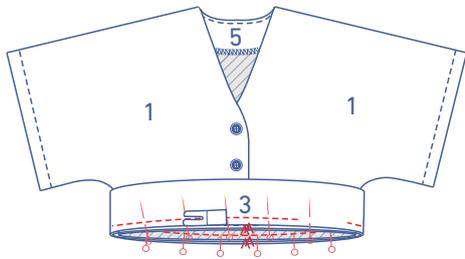
Die Knöpfe durch alle Lagen hindurch nähen. Die Position des obersten und des untersten Knopfes ist im Schnittmuster markiert. Den Abstand dazwischen gleichmäßig verteilen, um die Position der anderen Knöpfe zu bestimmen.

4

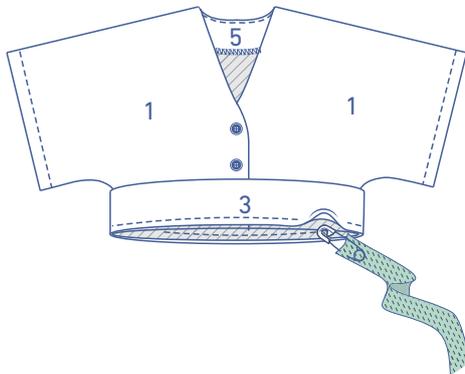
Die Seitennähte der Tunnelzüge (3) stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

Die Tunnelzug mit den langen Seiten aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt außen.

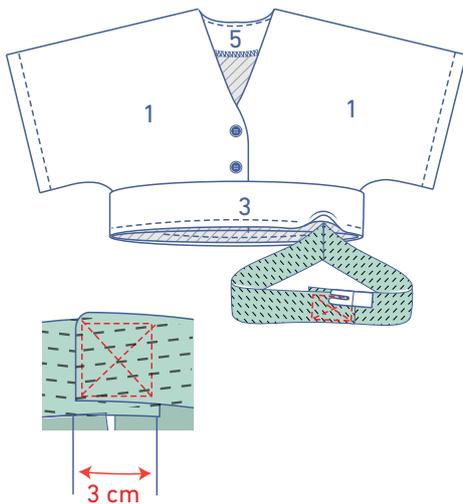
Beide Schnittträger des Tunnelzuges an der Unterseite des Oberteils stecken, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander.



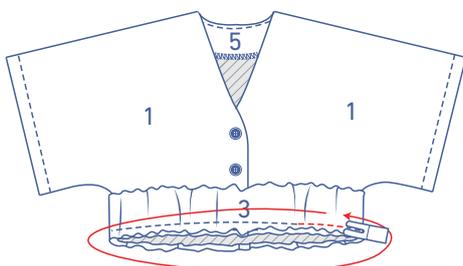
Annähen, dabei lässt du eine Öffnung, durch die du das Gummiband ziehen kannst.



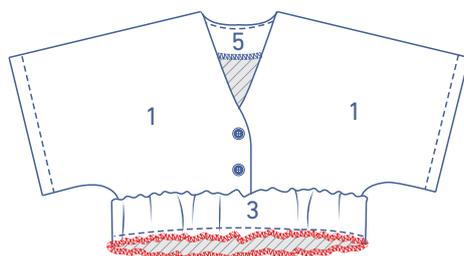
Das Gummiband über die Öffnung durch den Tunnelzug ziehen.



Die Enden 3 cm breit übereinanderlegen und kreuzförmig zusammennähen.



Das Gummiband vollständig in den Tunnel ziehen und die Öffnung schließen.



Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.



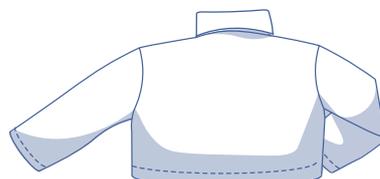
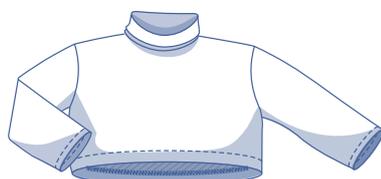
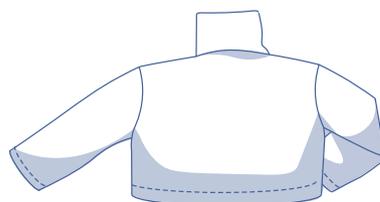
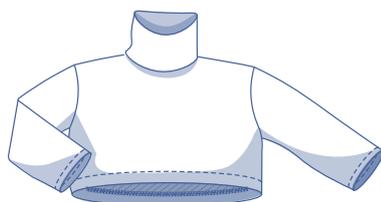
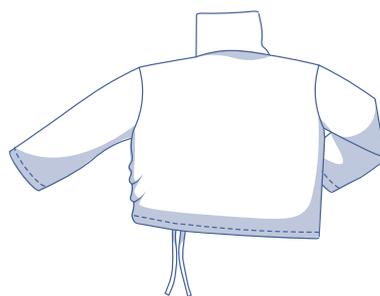
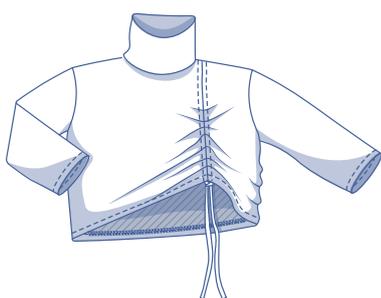
Soraya by Fibre ood

Soraya by Fibre ood



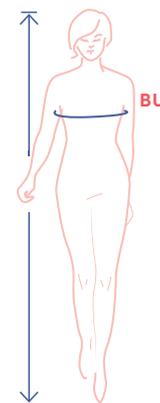
XS - XXXL

Ein Lieblingspullover für jeden Herbst und dieser hat schon jetzt gute Chancen, ganz oben auf deiner Liste zu landen: Soraya ist ein oversized Modell mit Rollkragen zum Reinkuscheln. Die Ärmel sind ganz schlicht: gerade und lang. Die Länge bleibt dir überlassen: etwas länger an den Hüften oder verspielt verkürzt. Das Überraschende an diesem Pullover sind die Schleifenbänder, mit denen du mit einem Stroheffekt spielen können. Nicht so ein Fan? Du kannst sie natürlich weglassen und dich für ein einfaches Modell entscheiden.



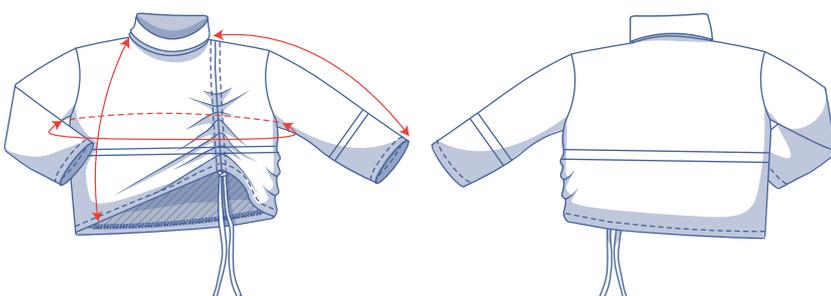
Größentabelle (in cm)

Größe	XS		S		M		L		XL		XXL		XXXL			
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146	



Die Größe wählst du am besten anhand des **Brustumfangs**. Wählen Sie die Größe, die Ihrem Brustumfang am nächsten kommt.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



Die Maße in dieser Tabelle sind die Maße des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und dienen als Anhaltspunkt. Für den Tragekomfort und zur Erzielung eines bestimmten Schnittes (= **oversized Schnitt**) ist in den Breitenmaßen zusätzlicher Platz (zu den reinen Körpermaßen) enthalten.

Bist du kein Fan des oversized Schnitts? Dann wähle einfach eine Größe kleiner.

==== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.

Größe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge	58	59,75	61,75	63,5	68,75	71	73,25
Ärmellänge*	63,25	64,75	66,5	68	69,75	71,25	73
Brustumfang	115,75	123,75	131,75	139,75	147,75	155,75	163,75

* Einschließlich Schulterlänge.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Den Pullover und/oder die Ärmel, kannst du **verlängern** oder **verkürzen**, indem du die Schnittmustererteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmustererteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Stoff: siehe Tabelle

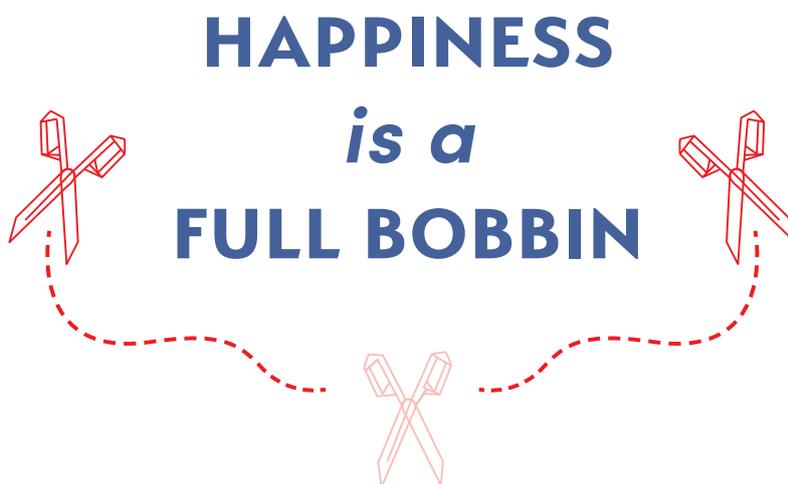
Stoffverbrauch		XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Stoffbreite 110 cm	cm	210	215	220	225	240	245	250
Stoffbreite 140 cm	cm	170	180	185	215	230	235	245

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung



Rippenstrick, French Terry, Neopren, Interlock, gestrickter Jacquard, Samt...: Soraya hat mehrere Möglichkeiten, aber du kannst dich trotzdem für Jersey oder Trikot entscheiden.



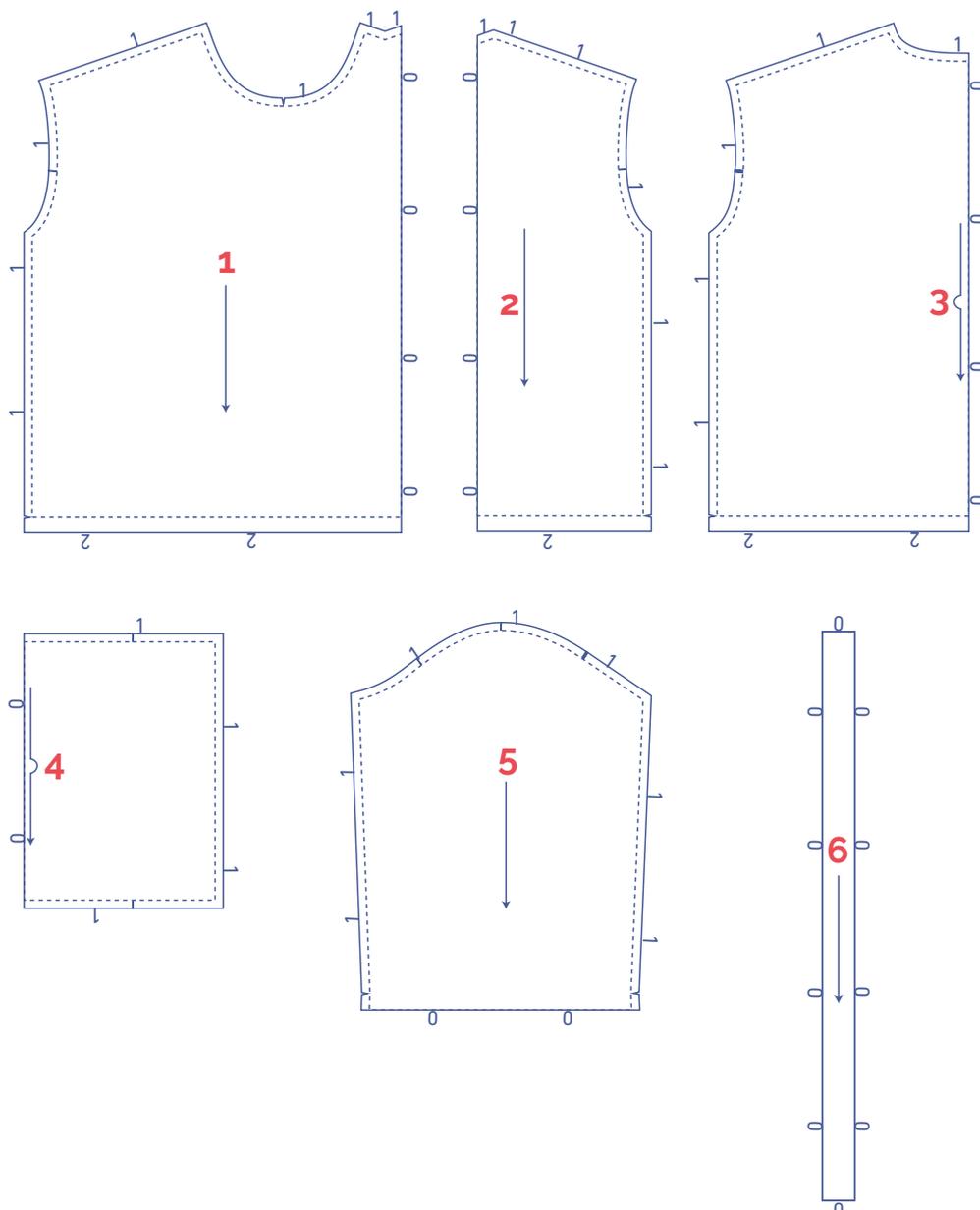
Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

1. Rechtes Vorderteil: 1x
2. Linkes Vorderteil: 1x
3. Rückenteil: 1x im Stoffbruch
4. Kragen: 1x im Stoffbruch
5. Ärmel: 2x
6. Schleifenband: 2x

Tip!

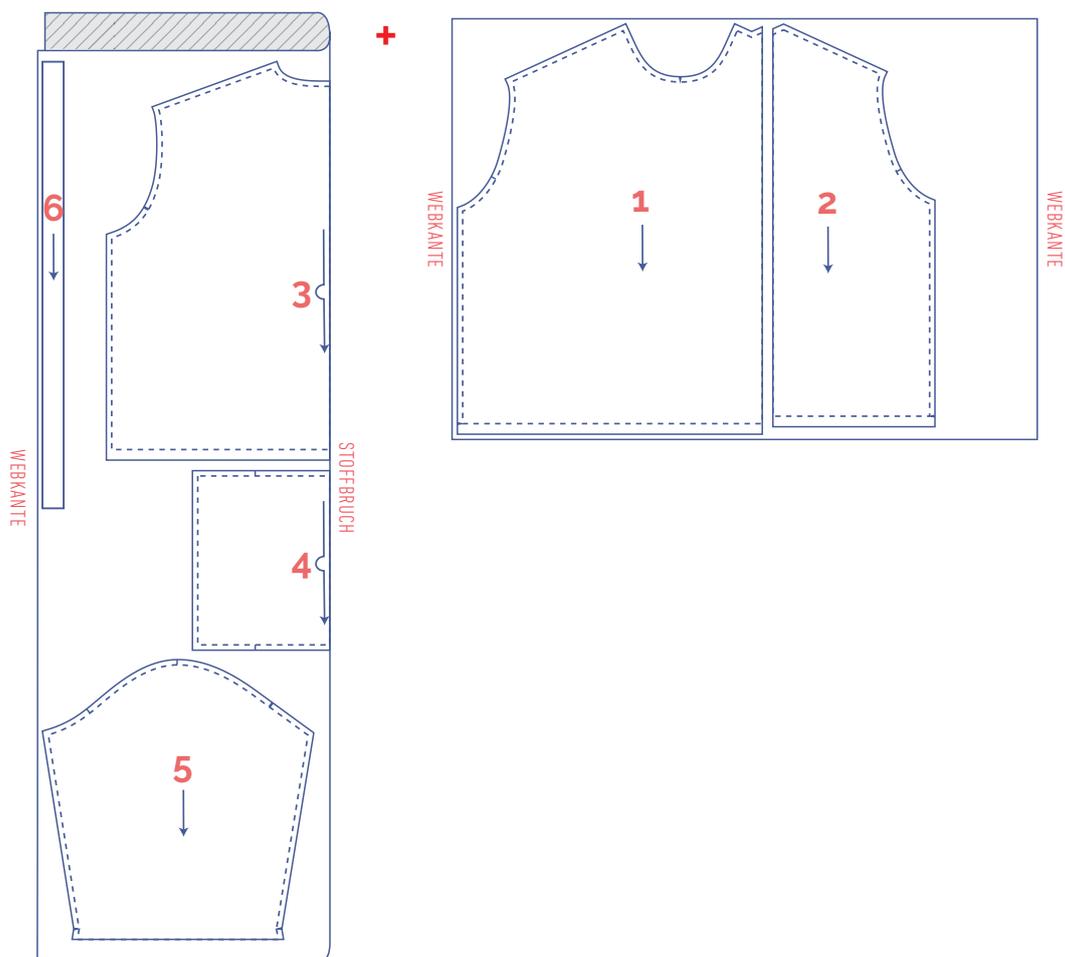
Möchtest du lieber einen Soraya-Pullover ohne Schleifenband nähen? Ziehe bei RVT (1) eine senkrechte Linie auf Höhe des v-förmigen Einschnitts am Hals und senkrecht zum Saum und schneide es durch. Lege dann das Teil mit dem Armausschnitt 1x an die Stofffalte (so brauchst du keine 1 cm Nahtzugabe bei VM) und lasse das andere Teil, die LVT (2) und die Schleifenband (6) weg. Überspringe Schritt 1 aus der Arbeitsbeschreibung.



Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 110 cm

XS - XXXL



Schnittmusterteile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden

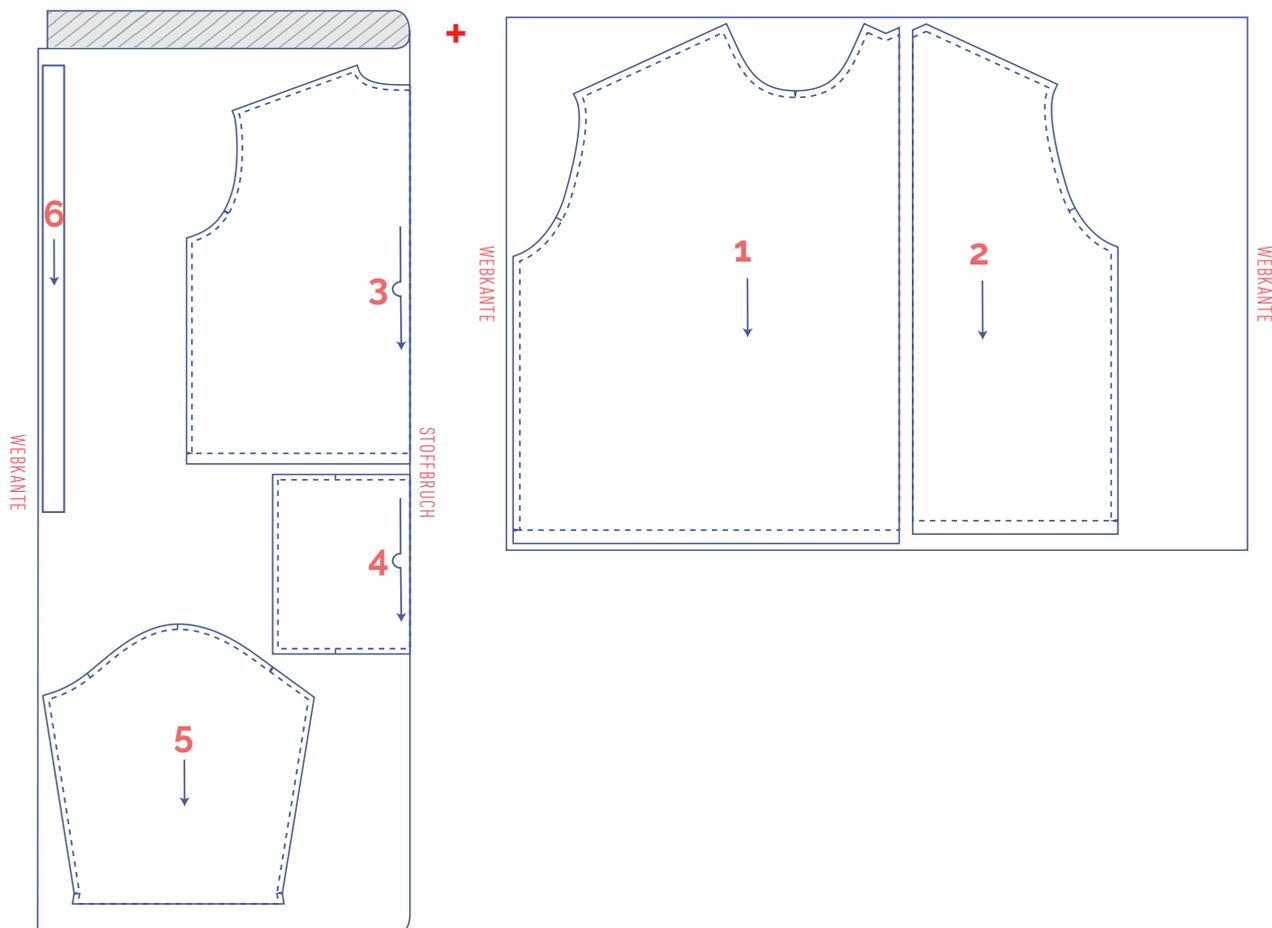
| einzelner Einschnitt

|| doppelter Einschnitt

∨ v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 140 cm

XS - XXXL



Schnittmusterteile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmuster-
papier und den Stoff kurz einschneiden

| einzelner Einschnitt

|| doppelter Einschnitt

∨ v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch

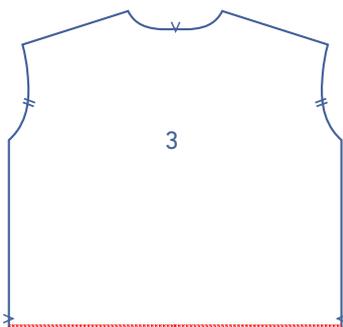
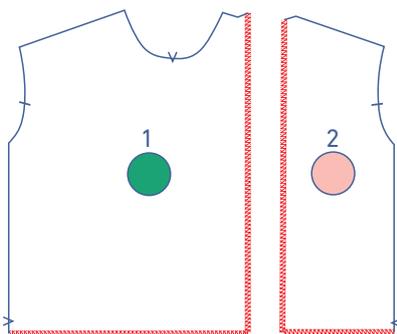
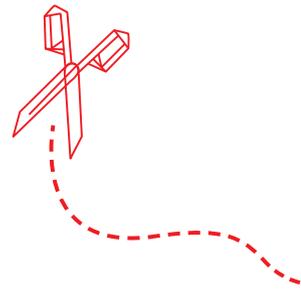
Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.



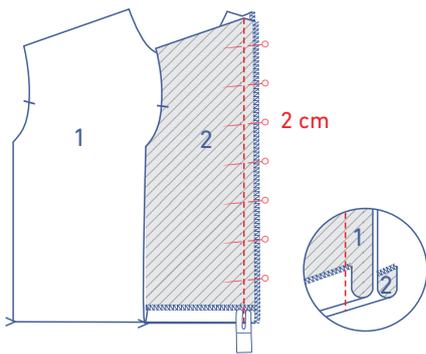
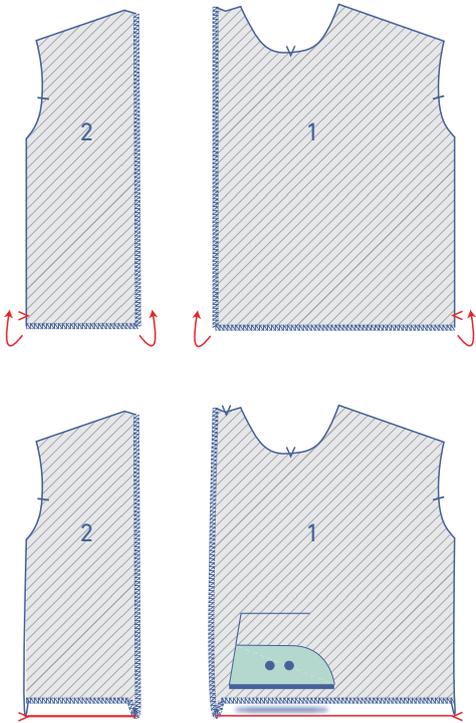
VT	Vorderteil
RT	Rückenteil
VM	vordere Mitte
RM	rückwärtige Mitte
RVT	rechtes Vorderteil 
LVT	linkes Vorderteil 
	rechte Stoffseite
	linke Stoffseite



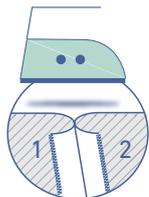
1

Die markierten Schnittländer der Teile RVT (1), LVT (2) und RT (3) mit einem Overlockstich versäubern.

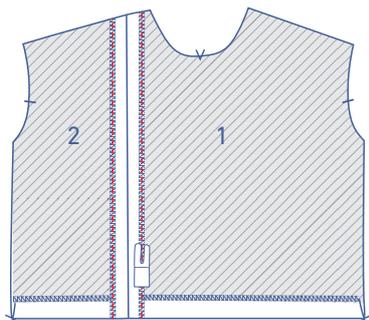
Die Saumzugabe des RVT und LVT an den v-förmigen Einschnitten auf die linke Stoffseite bügeln.

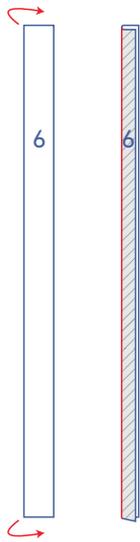


Das RVT und LVT 2 cm vom Schnitttrand stecken und nähen, wobei die Saumzugabe nach oben gefaltet wird. Die Nahtzugabe auseinander bügeln.

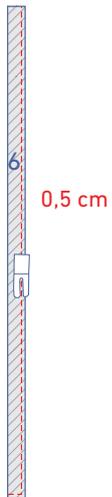


Die Nahtzugabe festnähen im Overlockstich.



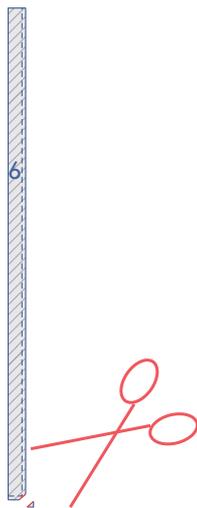


Die Schleifenband (6) mit den langen Seiten aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt innen.

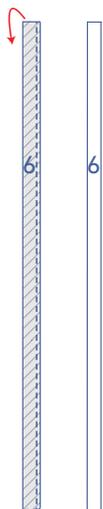


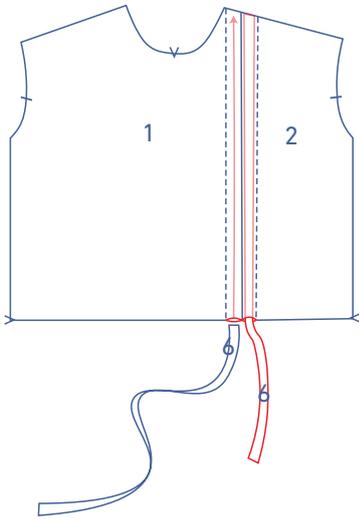
Die gekennzeichneten Seiten nähen auf 0,5 cm.

Die Nahtzugabe in der Ecke einkürzen.

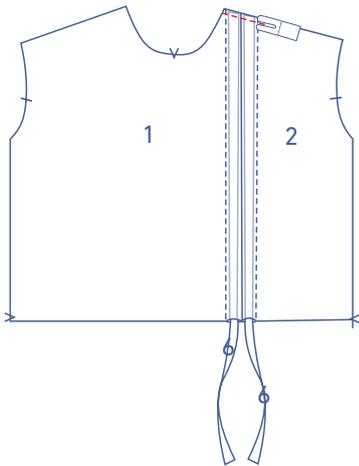


Wenden, sodass die rechte Seite außen liegt.

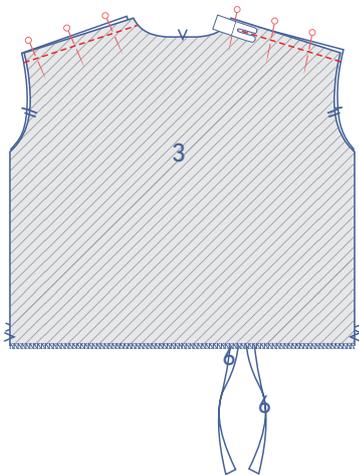




Die Schleifenband durch die beiden Tunnelzüge fädeln, so dass die Schnitträndern Schulternaht bündig sind.

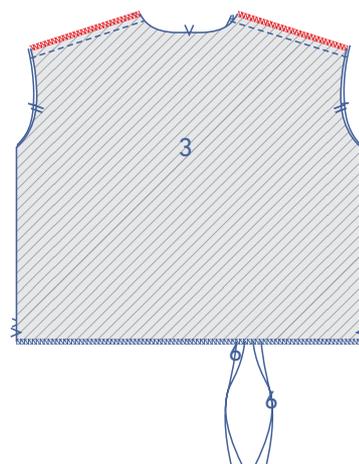


In Fußbreite neben dem Rand annähen.



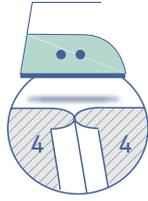
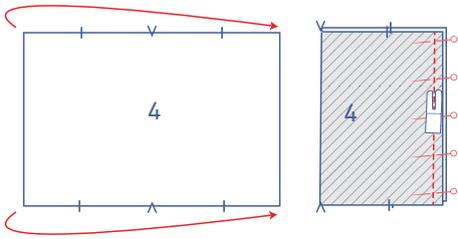
2

Die Schulternahte stecken und zusammennähen.



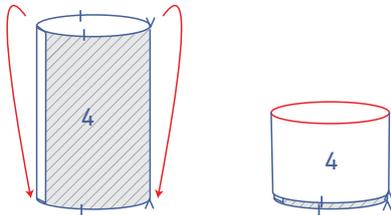
Die Schnittränder zusammen mit einem Overlockstich versäubern. Die Nahtzugabe in Richtung des RT bügeln.



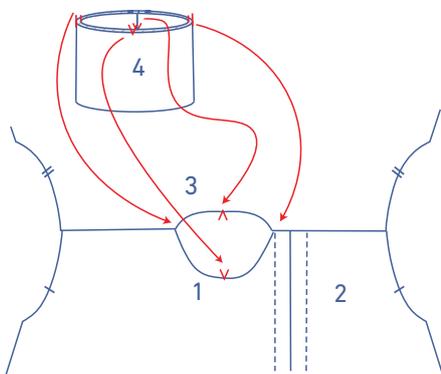


3

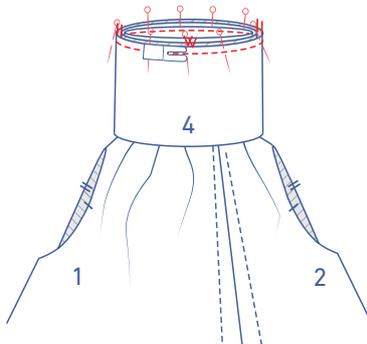
Den Kragen (4) mit den schmalen Seiten aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt innen. Die RM-Naht stecken und nähen. Die Nahtzugabe auseinander bügeln.

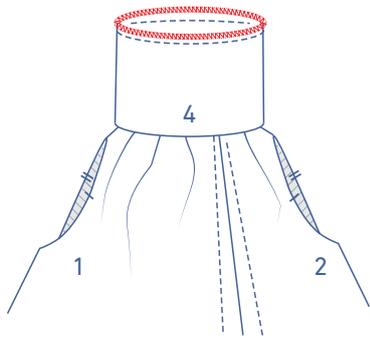


Der Kragen jetzt doppelt nehmen, sodass die langen Seiten aufeinander liegen, die rechte Stoffseite liegt außen.

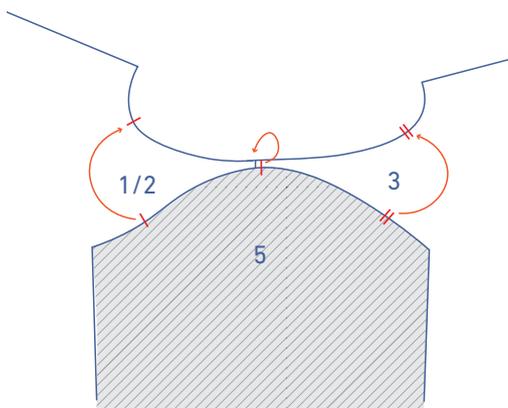


Beide Schnittränder des Kragens an die Halslinie stecken und nähen. Die RM-Naht des Kragens liegt auf dem v-förmigen Einschnitt im RT, die Einschnitte im Kragen liegen auf den Schulternähten und die v-förmigen Einschnitte für die VM im Kragen und im Pullover liegen aufeinander. Der Umfang des Kragens ist kleiner als der des Halsausschnitts. Daher dehnt du der Kragen am Halsausschnitt.



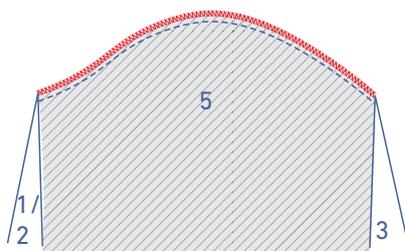
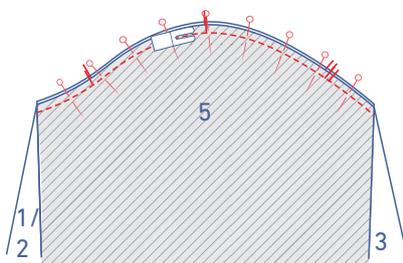


Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

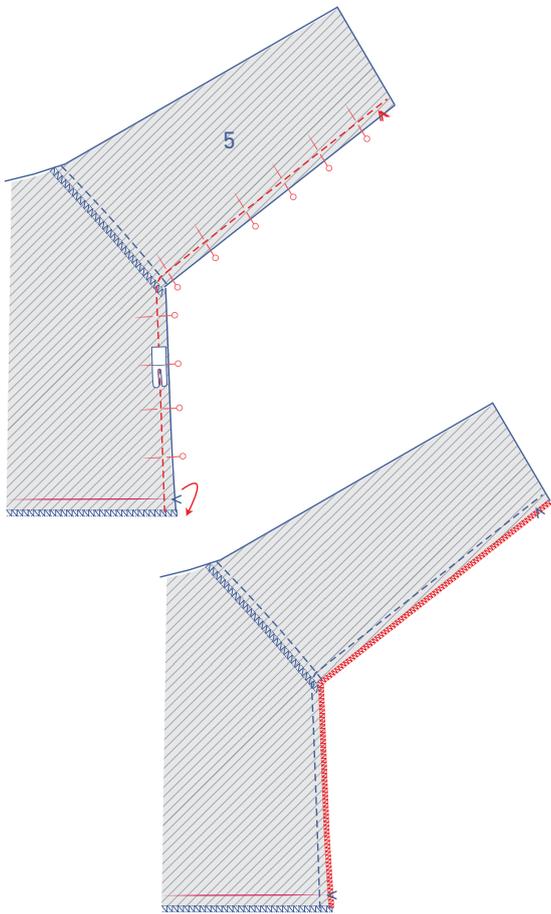


4

Den oberen Rand des Ärmels (5) (= Ärmelkopf) an den Armausschnitt stecken und annähen, die übereinstimmenden Einschnitte liegen aufeinander. Der einzelne Einschnitt markiert das VT, der doppelte das RT. Der oberste einzelne Einschnitt liegt auf der Schulternaht.



Die Schnittländer zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

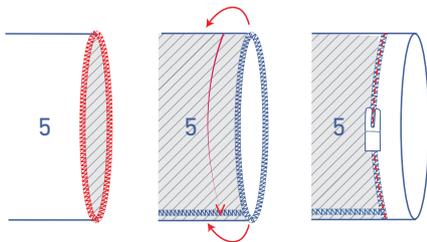


5

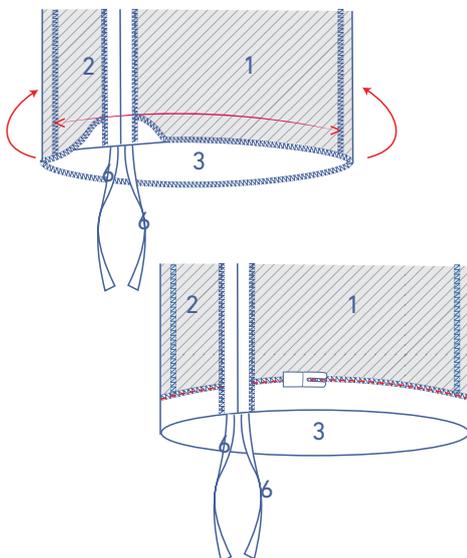
Die Seiten- und Unterarmnähte stecken und nähen, die Saumzugabe ist nach unten gefaltet.

Die Schnittträger zusammen mit einem Overlockstich versäubern.

6.1 Pullover mit Raffung



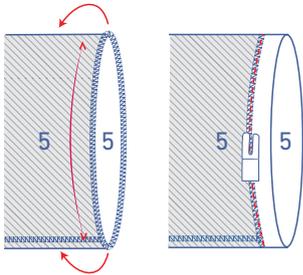
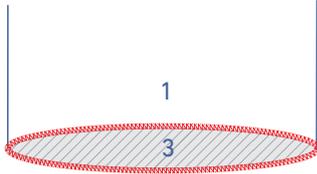
Den Saum des Ärmels mit einem Overlockstich versäubern. Die Saumzugabe auf die linke Stoffseite bügeln und annähen.



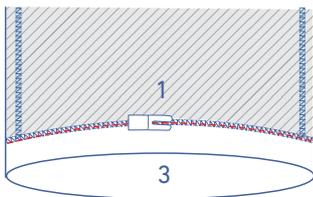
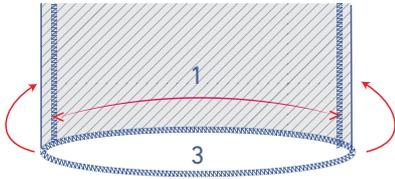
Die anderer Saumzugabe des Pullovers auf die linke Stoffseite bügeln und annähen.

6.2 Pullover ohne Raffung

Den Saum des Pullovers und des Ärmels mit einem Overlockstich versäubern.



Die Saumzugabe auf die linke Stoffseite bügeln und annähen.





Dunya by Fibre ood

Dunya by Fibre

***✦✦



XS - XXXL

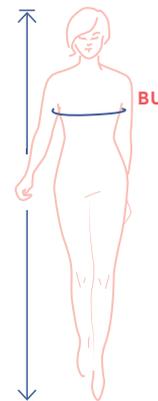
Schön locker und herrlich lässig: Dunya setzt auf oversized und ist damit die perfekte Jacke für deinen sportlichen, aber auch lässig-schicken Look. Die großen, abgerundeten Seitenschlitze verleihen der Jacke zusätzlichen Komfort. Außerdem ist Dunya gefüttert und damit der perfekte Begleiter für deine Herbstspaziergänge. Der lässige Look steckt auch in den Details: den aufgesetzten Taschen, dem 1-teiligen Kragen und den Ärmeln mit leicht zu faltenden Manschetten.

Tipp: Bist du kein Fan von oversized? Kein Problem, nimm die Jacke einfach 1-2 Größen kleiner.



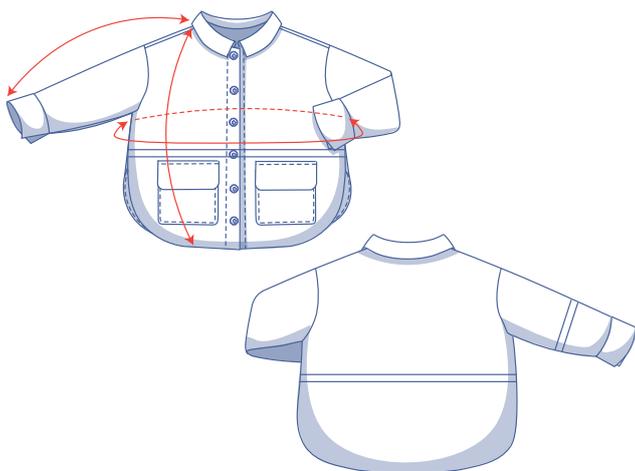
Größentabelle (in cm)

Größe	XS		S		M		L		XL		XXL		XXXL		
	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
BU (Brustumfang)	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146



Die Größe wählst du am besten anhand des Brustumfangs. Du wählst die Größe, die deinem Brustumfang am nächsten kommt.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt (= oversized) zu bekommen, ist in den Breitemaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt.

Du bist kein Fan des Oversize-Schnitts? Dann wähle einfach eine Größe kleiner.

==== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.

Größe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Länge	70,5	72,25	74	76	81,25	83,5	85,75
Ärmellänge*	71,5	73	74,75	76,25	78	79,75	81,5
Brustumfang	131,5	137,5	143,5	149,5	155,5	161,5	167,5

* Inklusive der Schulterlänge und der Ärmelbündchen.

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Die Jacke und/oder die Ärmel kannst du verlängern oder verkürzen, indem du die Schnittmustererteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmustererteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 115 cm
- (Druck)Knöpfe (Ø 1,5 cm): siehe Tabelle
- Futterstoff: siehe Tabelle
- Stoff: siehe Tabelle

Knöpfe	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Menge	6	6	6	6	7	7	7

Verbrauch Futterstoff	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Stoffbreite 110 cm	180	185	190	220	255	260	265
Stoffbreite 140 cm	120	145	150	165	180	195	205

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffverbrauch	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Stoffbreite 110 cm	280	285	295	305	375	390	400
Stoffbreite 140 cm	210	225	255	260	275	280	290

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung



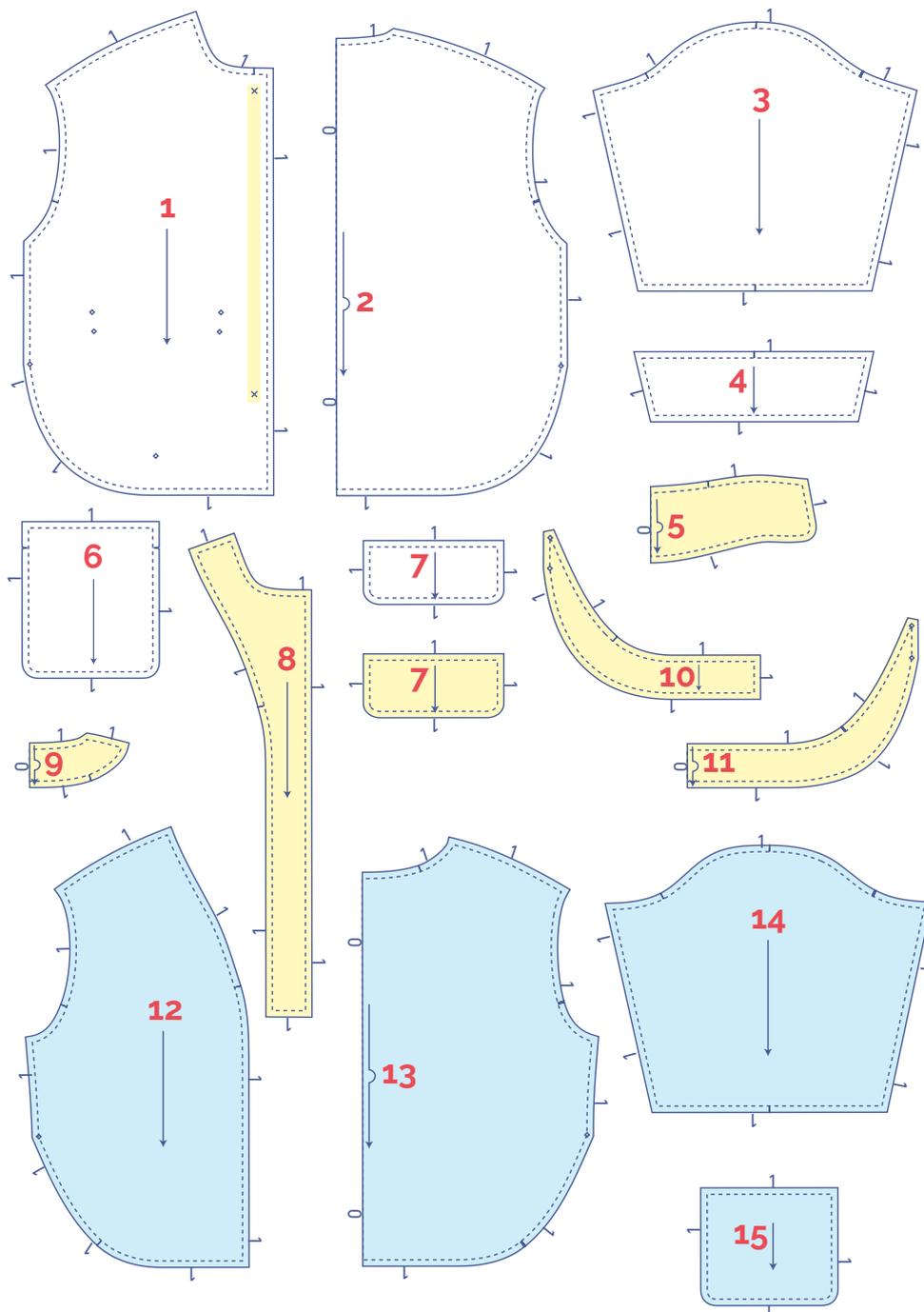
Ein schöner wattierter Stoff ist ein Traum, aber auch Wollfilz, Bouclé und Flanell sind ideal für Dunya.



Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

1. Vorderteil: 2x
2. Rückenteil: 1x im Stoffbruch
3. Ärmel: 2x
4. Manschette: 4x
5. Kragen: 2x im Stoffbruch
6. Tasche: 2x
7. Klappe: 4x
8. Besatz VT: 2x
9. Besatz RT: 1x im Stoffbruch
10. Saumbesatz VT: 2x
11. Saumbesatz RT: 1x im Stoffbruch
12. Futter VT: 2x
13. Futter RT: 1x im Stoffbruch
14. Futter Ärmel: 2x
15. Taschenfutter: 2x

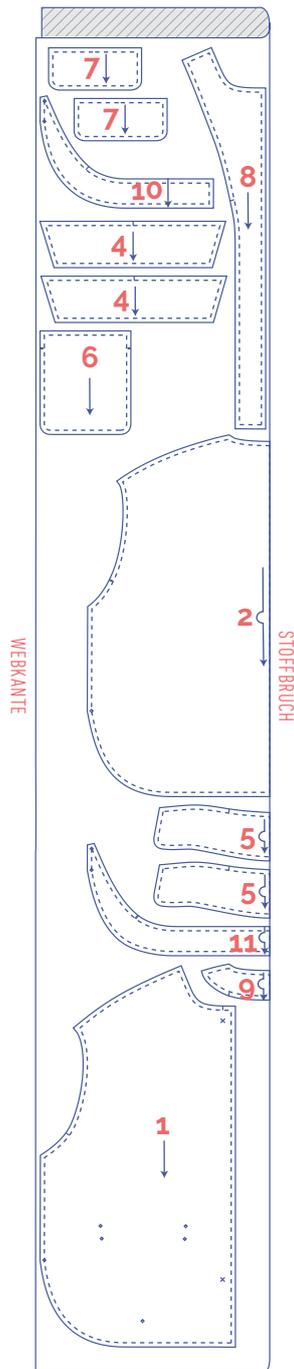
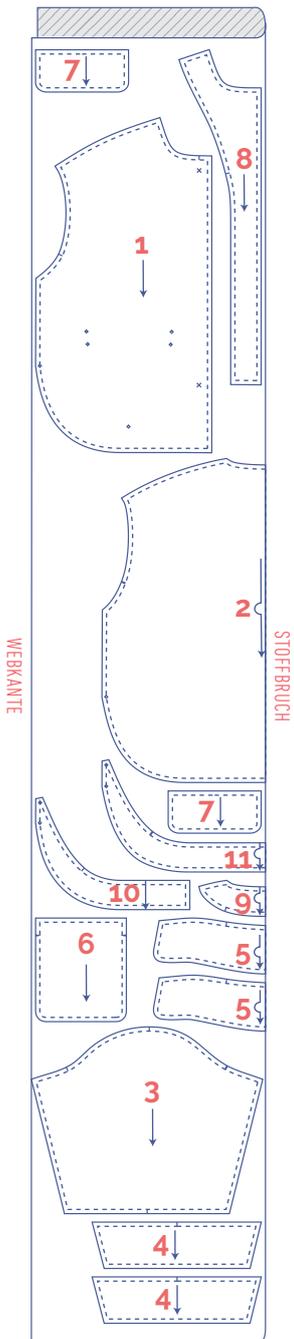


 Materialart
 Stoff
 Bügelvlies
 Futter

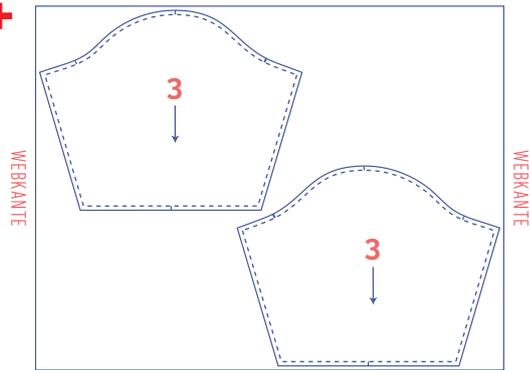
Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 110 cm

XS - L

XL - XXXL



+



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmuster Teil 3 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

Schnittmuster Teile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden

I einzelner Einschnitt

II doppelter Einschnitt

V v-förmiger Einschnitt / Stoffbruch



mit einem Heffzahn markieren



Markierung im Stoff

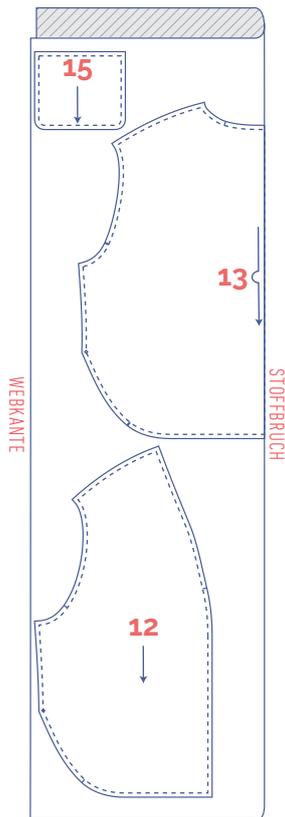
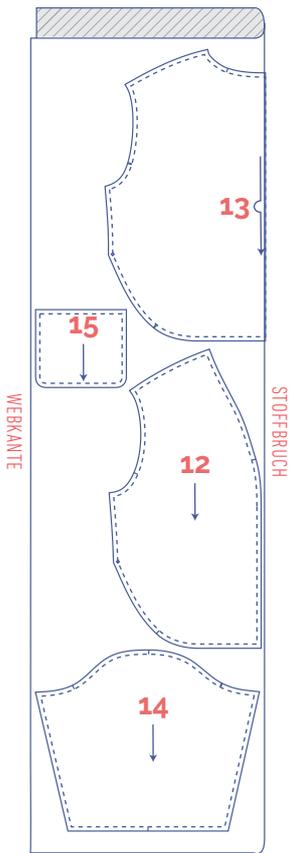


(Druck-)Knopf

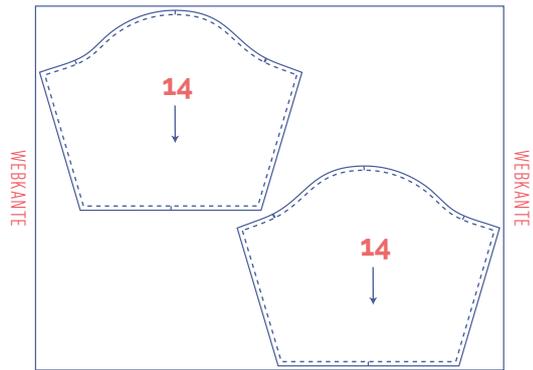
Stoffplan für den Futterstoff Stoffbreite 110 cm

XS - M

L - XXXL



+



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du Schnittmuster Teil 14 auch einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich einen rechten und einen linken Ärmel.

Schnittmuster Teile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden

- | einzelner Einschnitt
- || doppelter Einschnitt
- V v-förmiger Einschnitt / Stoffbruch



mit einem Heftfaden markieren

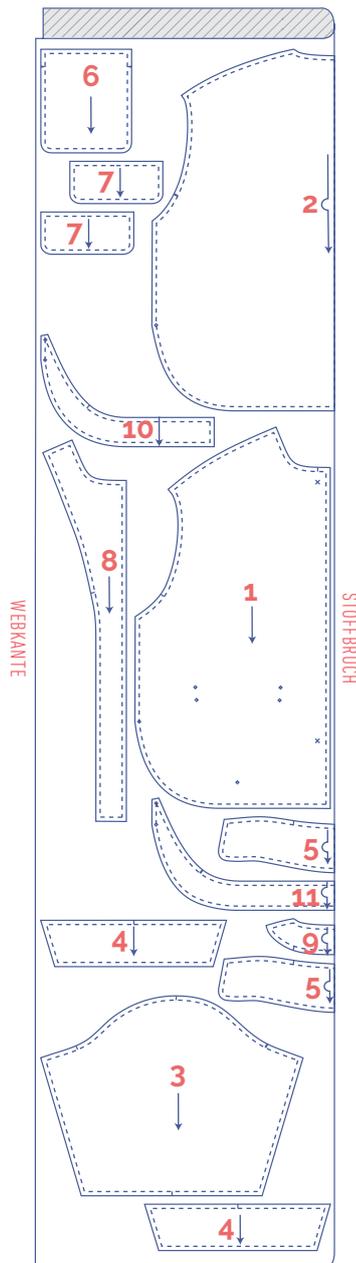
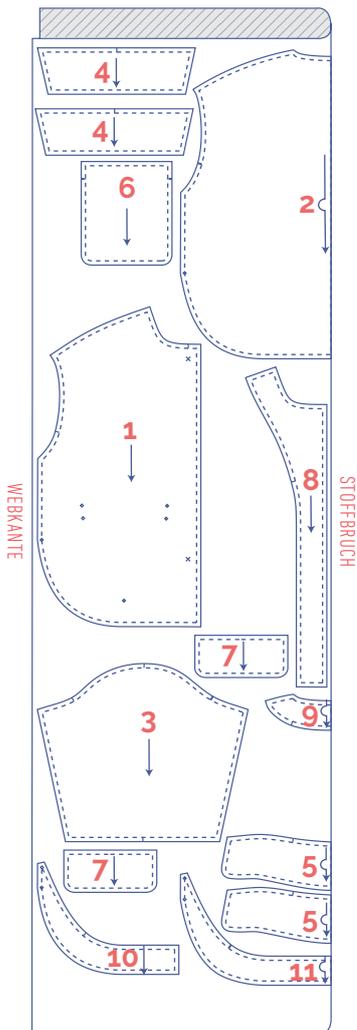
- Markierung im Stoff
- (Druck-)Knopf

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff

Stoffbreite 140 cm

XS - S

M - XXXL



Schnittmustererteile markieren

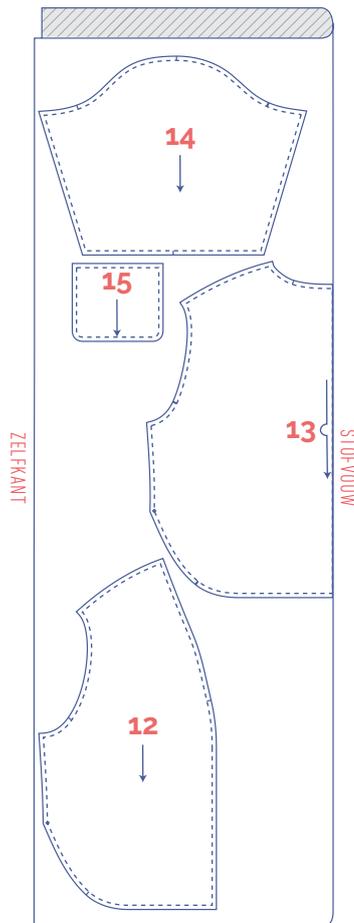
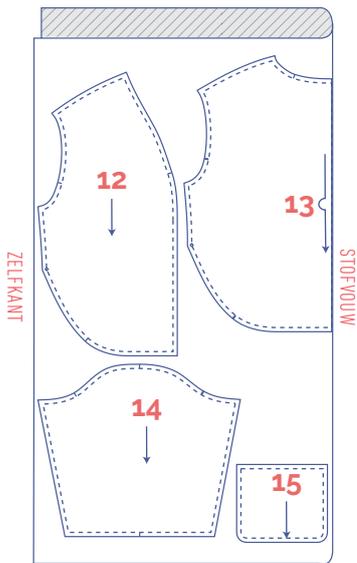
✂	an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden	🪡	mit einem Heftfaden markieren
	einzelner Einschnitt	🧵	Markierung im Stoff
	doppelter Einschnitt	🧵	(Druck-)Knopf
V	v-förmiger Einschnitt / Stoffbruch		

Stoffplan für den Futterstoff

Stoffbreite 140 cm

XS

S - XXXL



Schnittmustererteile markieren

 an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden	 mit einem Hefffaden markieren
 einzelner Einschnitt	 Markierung im Stoff
 doppelter Einschnitt	 (Druck-)Knopf
 v-förmiger Einschnitt / Stoffbruch	

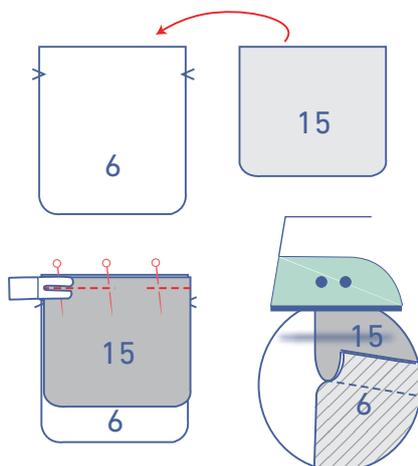
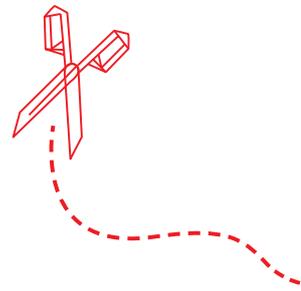
Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

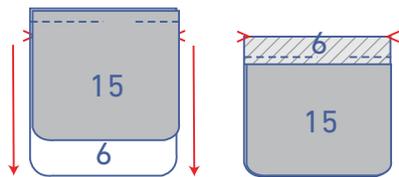


VT	Vorderteil
RT	Rückenteil
VM	vordere Mitte
RM	rückwärtige Mitte
RVT	rechtes Vorderteil 
LVT	linkes Vorderteil 
	rechte Stoffseite
	linke Stoffseite
	rechte Stoffseite Futter
	linke Stoffseite Futter
	Bügelvlies

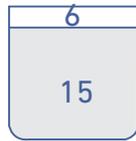
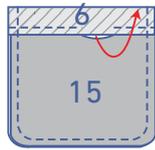
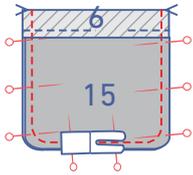


1

Die Oberseite der Tasche (6) und Taschenfutter (15) stecken und nähen. Dabei lässt du jedoch eine kleine Öffnung, um die Tasche später wenden zu können. Die Nahtzugabe in Richtung des Taschenfutters bügeln.

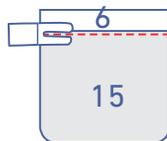


Die Tasche an den v-förmigen Einschnitten falten, sodass die rechte Stoffseite nach innen zeigt und die umlaufenden Kanten der Taschenteile bündig sind.

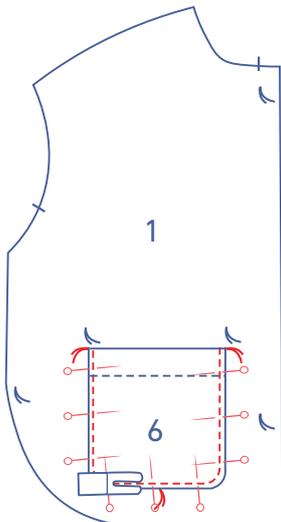


Die markierten Ränder stecken und nähen.

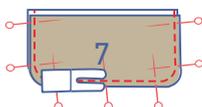
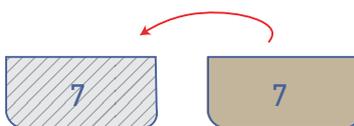
Die Tasche durch die Öffnung wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt.



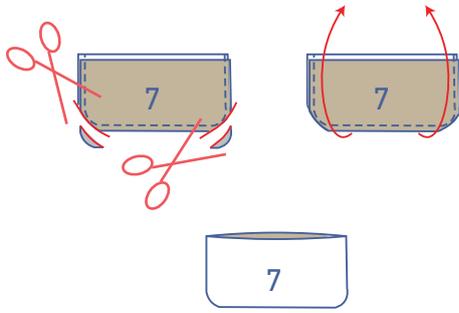
Eine Naht auf dem Taschenfutter direkt neben der Naht durch alle Stoffschichten hindurch steppen.



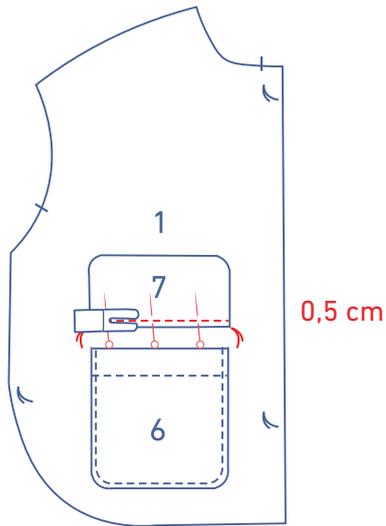
Die Tasche an der markierten Stelle auf das VT stecken. Direkt am Rand entlang annähen.



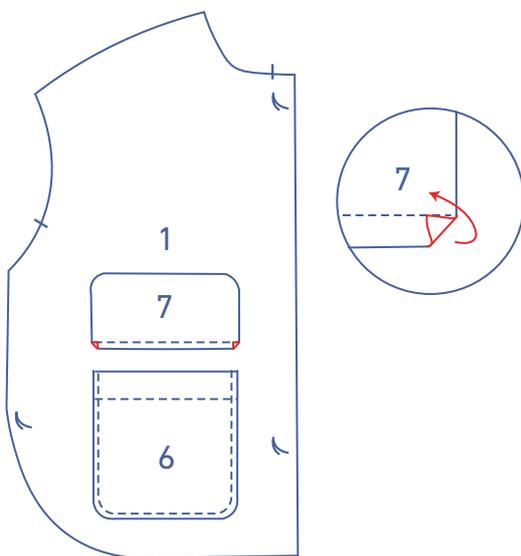
Die jeweils markierten Ränder eines beklebten Teils der Klappe (7) und eines nicht beklebten Teils der Klappe stecken und nähen.



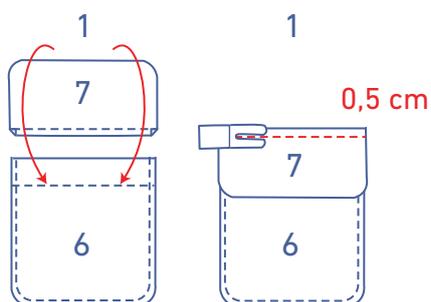
Die Nahtzugaben in den Rundungen einkürzen. Die Klappe mit der rechten Stoffseite nach außen wenden.

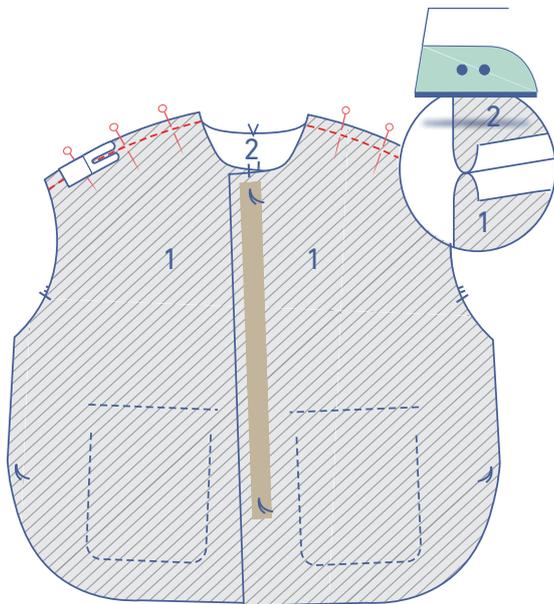


Die Schnittländer der Klappe jeweils gleichauf mit den markierten Heftfäden legen. Die Klappe liegt nach oben gerichtet. 0,5 cm vom Schnitttrand entfernt annähen.



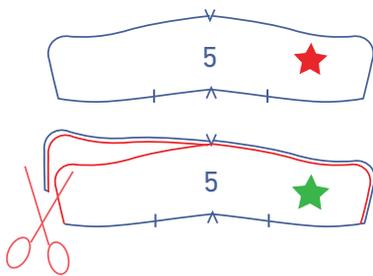
Die Ecken nach innen falten und die Klappe nach unten schlagen. 0,5 cm vom rand annähen.



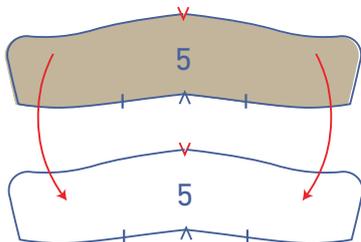


2

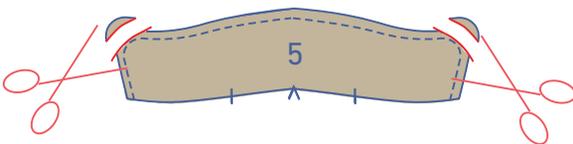
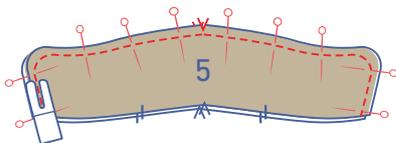
Die Schulternähte das VT und RT (2) stecken und zusammennähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.



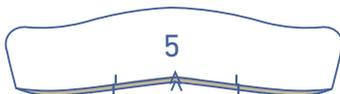
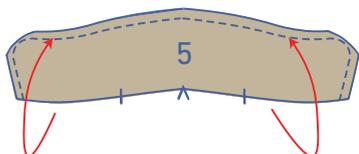
Schneiden Sie einige Millimeter von den markierten Kanten eines der Kragen ab (5). Wir markieren diesen Kragen mit einem grünen Stern.

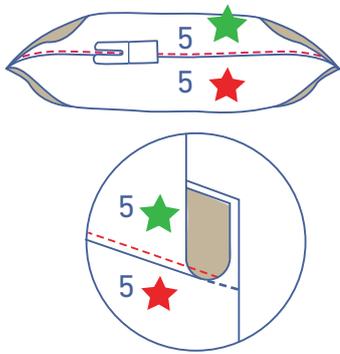


Den Umriss des Kragens (4) mit Ausnahme des unteren Randes stecken und zusammennähen.

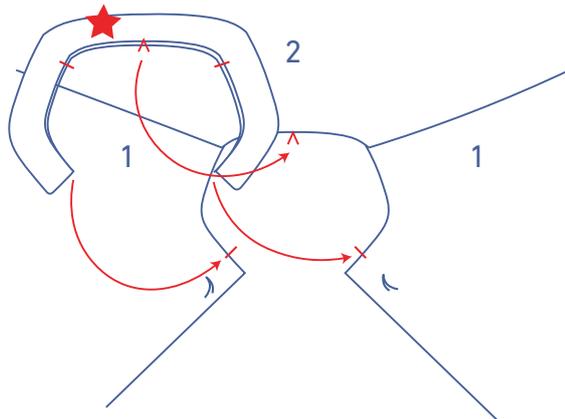


Die Nahtzugaben in den Rundungen einkürzen. Die Kragen mit der rechten Stoffseite nach außen wenden.

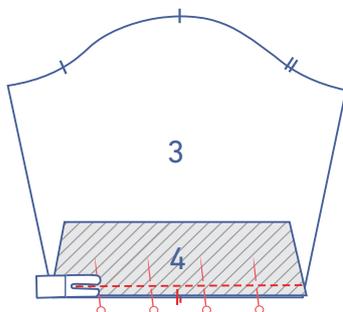
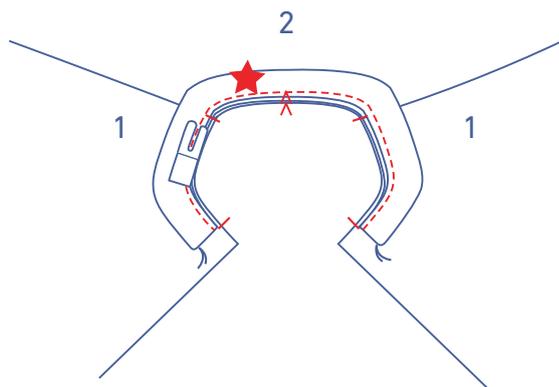




Die Nahtzugabe in Richtung des mit einem grünen Sternchen markierten Kragens bügeln. Diesen Kragen direkt neben der Naht an der darunter liegenden Nahtzugabe annähen.

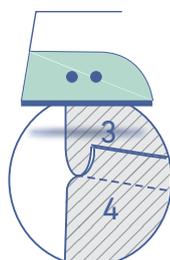


Beide Schnittträger des Kragens an den Halsausschnitt stecken, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander. Der Kragen mit dem roten Stern liegt oben. Der versäuberte seitliche Rand des Kragens liegt auf dem einzelne Einschnitt in der VM. In Fußbreite neben dem Rand annähen

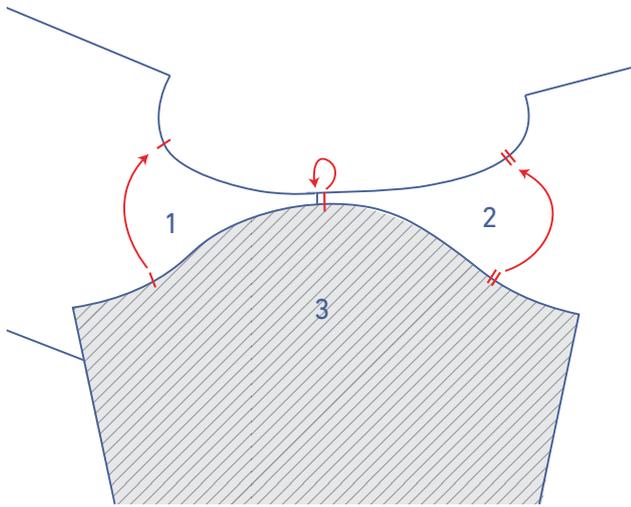


3

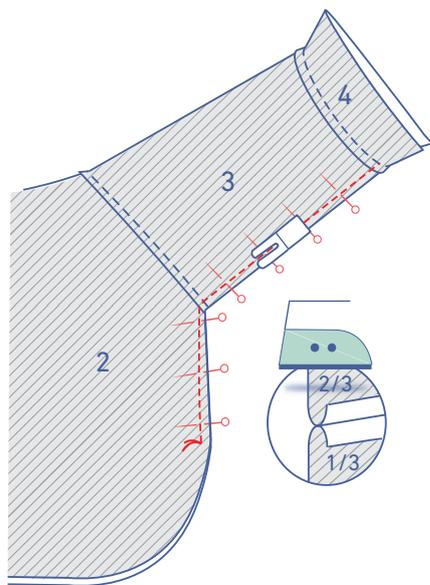
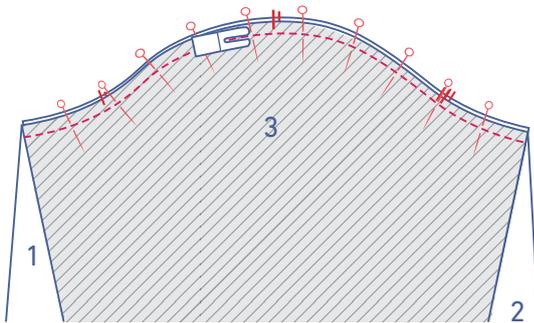
Ärmel (3) und Manschette (4) stecken und nähen.



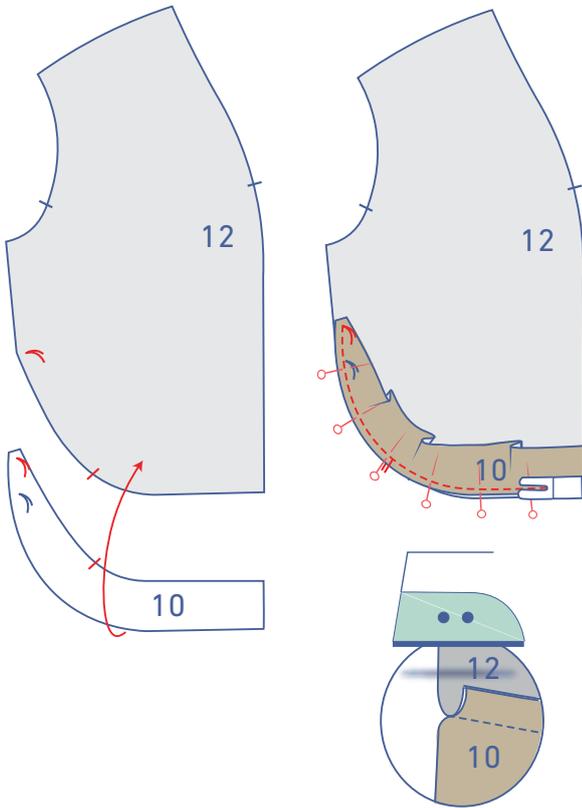
Die Nahtzugabe in Richtung des Ärmels bügeln.



Den oberen Rand des Ärmels (= Ärmelkopf) an den Armausschnitt stecken und annähen, die übereinstimmenden Einschnitte liegen aufeinander. Der einzelne Einschnitt markiert das VT, der doppelte das RT. Der oberste einzelne Einschnitt liegt auf der Schulternaht.



Den Ärmel doppelt nehmen und das VT und RT aufeinanderlegen. Die Unterarm- und Seitennähte stecken und von der Ansatznaht bis zum Heftfäden nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

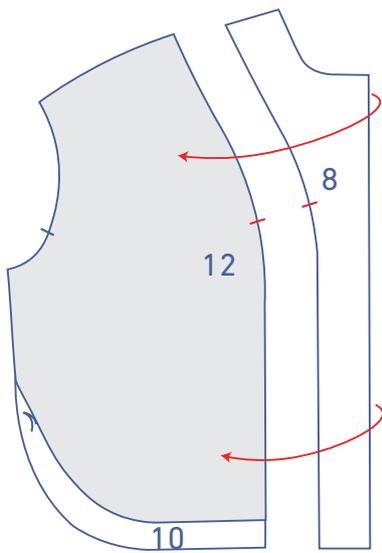


4

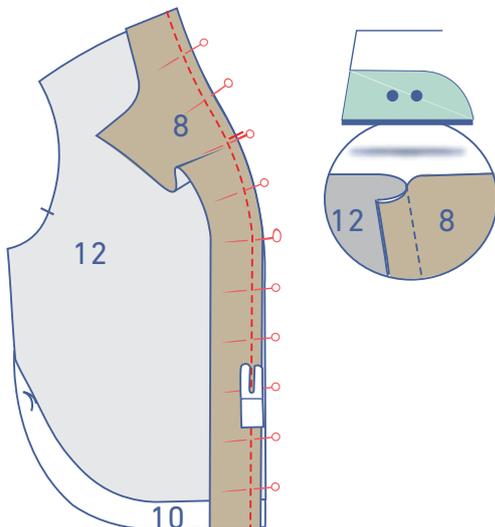
Die teile Saum VT (10) und Futter VT (12) stecken und genau bis zu den Heftfäden nähen.

Die Nahtzugabe in Richtung des Futters bügeln.

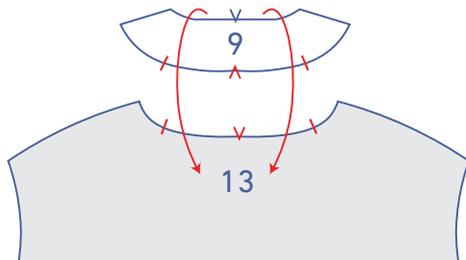
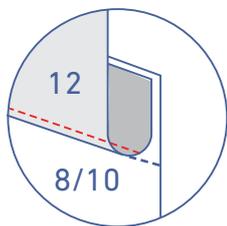
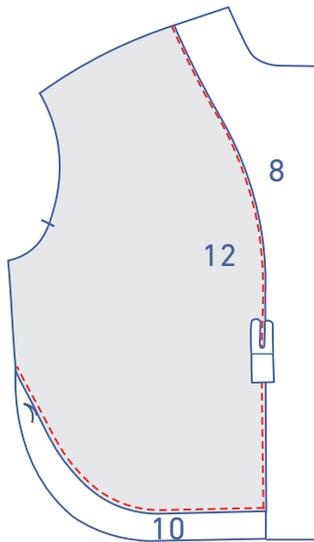
Das Besatz VT (8) und Futter VT stecken und nähen.



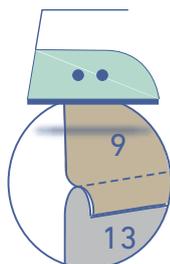
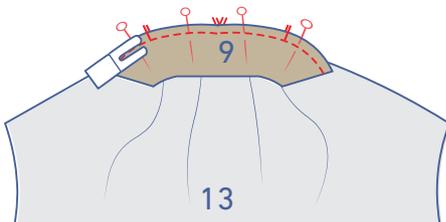
Die Nahtzugabe in Richtung des Futters bügeln.



Eine Naht auf dem Futter direkt neben der Naht steppen.

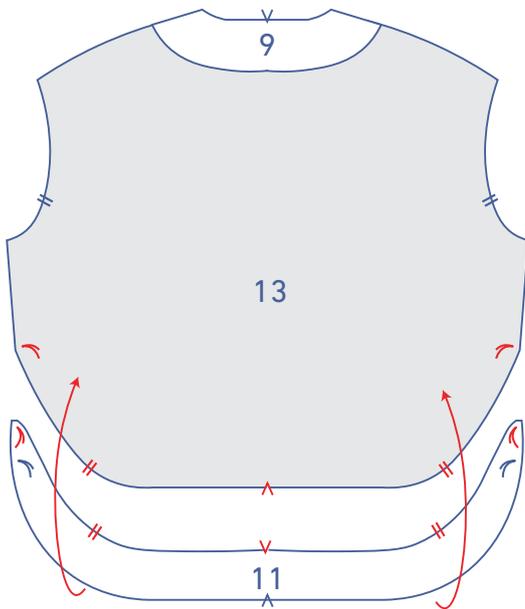


Die Teile Besatz RT (9) und Futter RT (13) stecken und nähen.

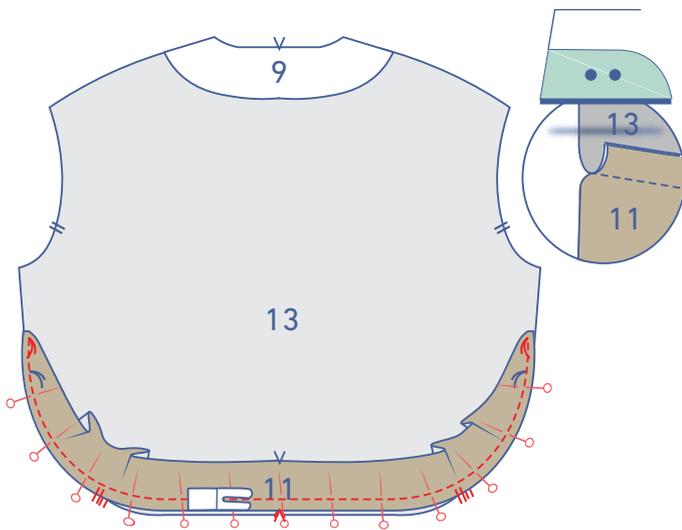


Die Nahtzugabe in Richtung des Futters bügeln.

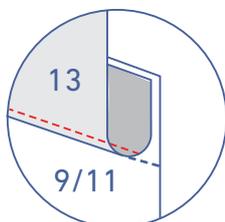
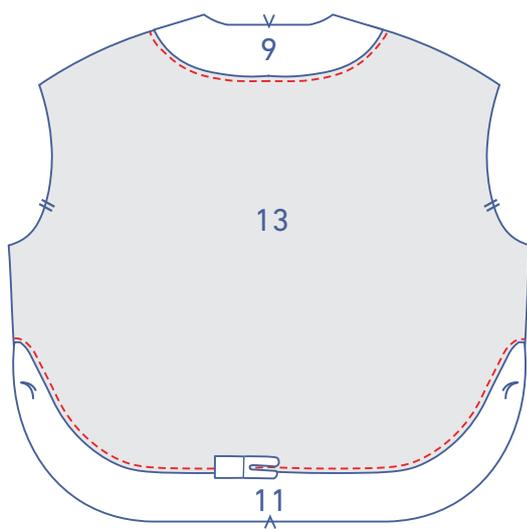
Die teile Saum RT (11) und Futter RT stecken und genau ab und bis zum Heftfaden nähen.

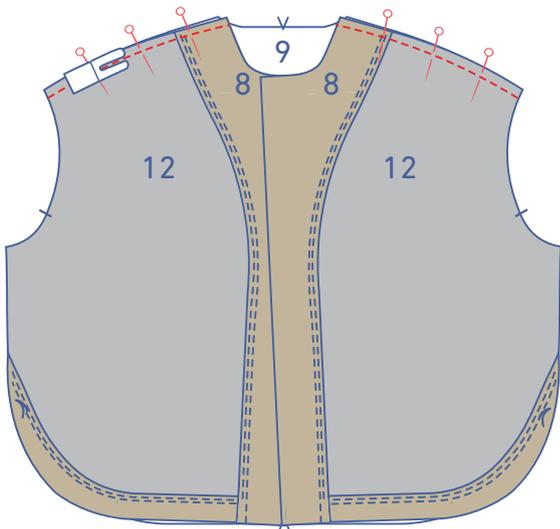


Die Nahtzugabe in Richtung des Futters bügeln.

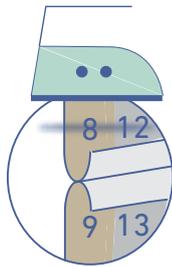


Eine Naht auf dem Futter direkt neben der Naht steppen.

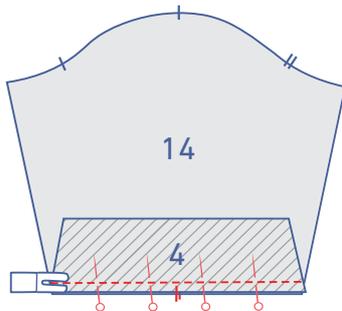




Die Schulternähte stecken und zusammennähen.

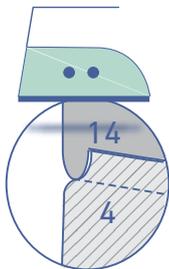


Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

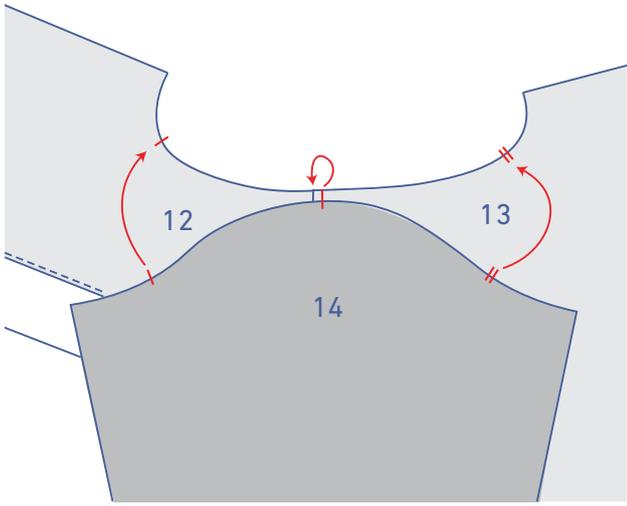


5

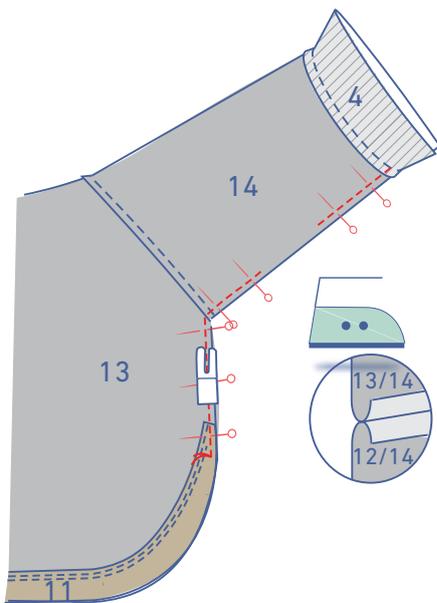
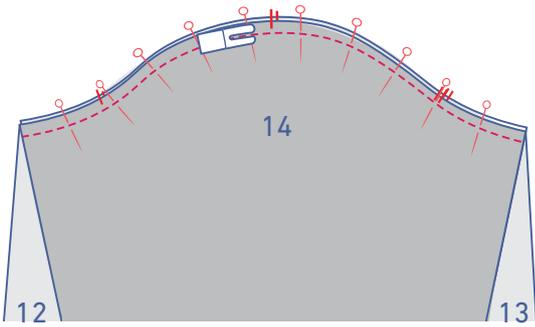
Die Teile des Ärmelfutters (14) an die beiden verbleibenden Teile des Manschettes stecken und nähen.



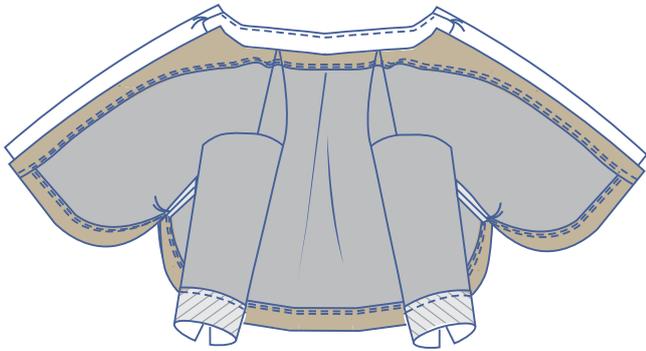
Die Nahtzugabe in Richtung des Futteres bügeln.



Den oberen Rand des Ärmelfutters (= Ärmelkopf) an den Armausschnitt des Jackenfutters stecken und annähen, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander. Der einzelne Einschnitt markiert das VT, der doppelte das RT. Der oberste Einschnitt liegt auf der Schulternaht.

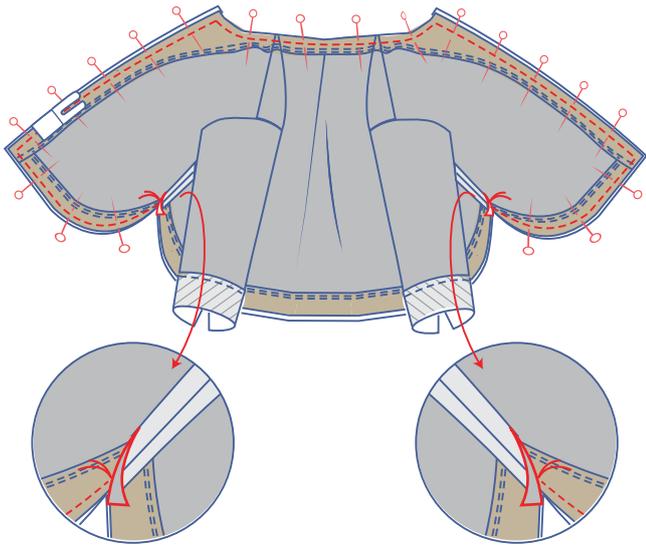


Den Ärmel doppelt nehmen und das Futter VT und Futter RT aufeinanderlegen. Die Unterarm- und Seitennähte stecken und von der Ansatznaht bis zum Heftfäden nähen. Dabei lässt du jedoch eine Öffnung in einem Ärmelfutter, um die Jacke später wenden zu können. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

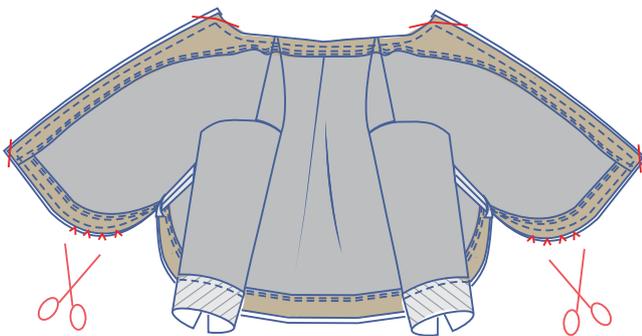


6

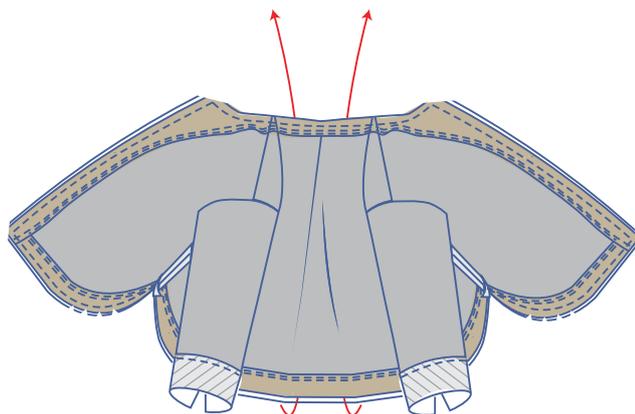
Beide Jacken rechts auf rechts aufeinanderlegen.



Die äußeren Ränder beider Jacken (mit Ausnahme des Saums RT) genau aufeinanderlegen und stecken. Der Kragen liegt zwischen den Stofflagen. Zwischen den Heftfäden annähen, dabei die Nahtzugaben der Seitennähte beiseite legen.

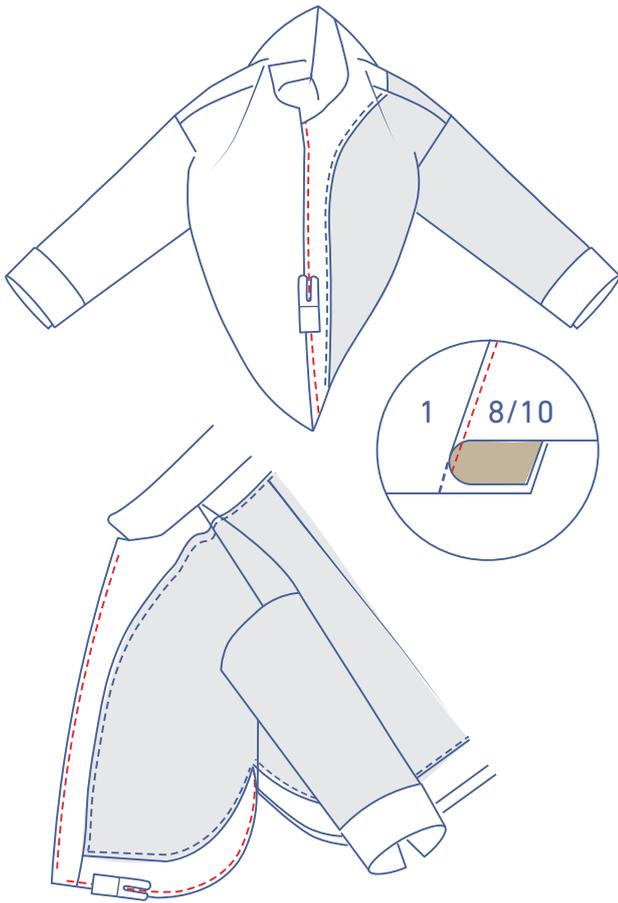


Die Nahtzugabe in den Rundungen und Ecken einkürzen.

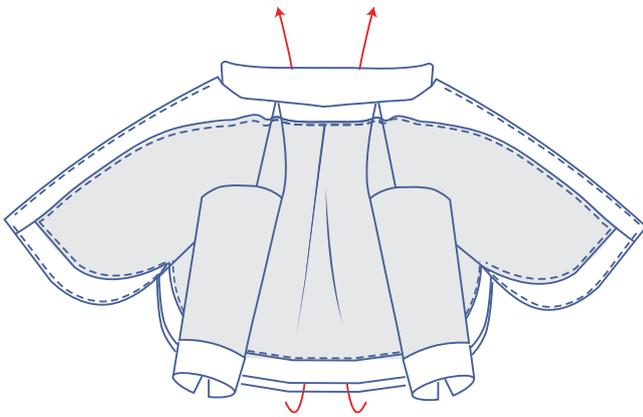


Die Jacke wenden, sodass die rechte Stoffseite außen liegt.

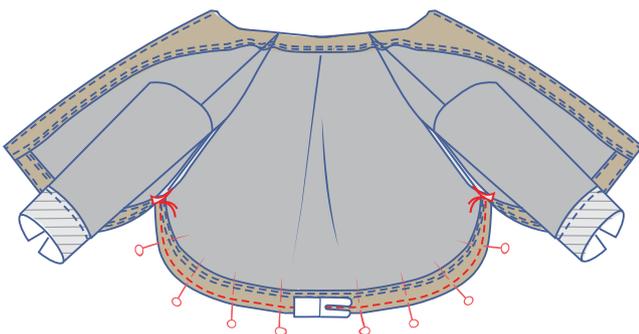
Die Nahtzugabe der Ansatznaht der äußeren Ränder in Richtung Jackenfutter (8/10 + 12) falten. Das Jackenfutter an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen. In der Ecke nähst du soweit es geht.



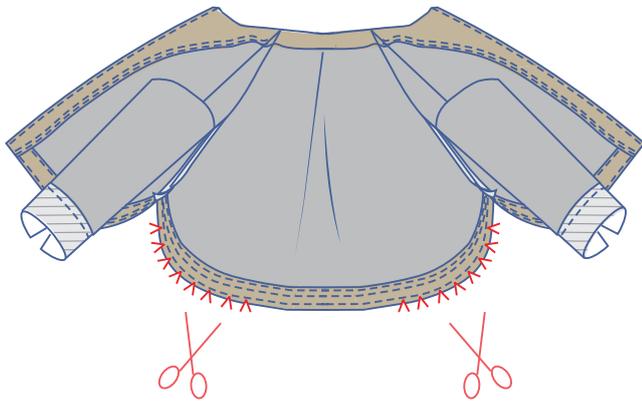
Die Jacke wieder wenden, sodass die rechte Stoffseite innen liegt.



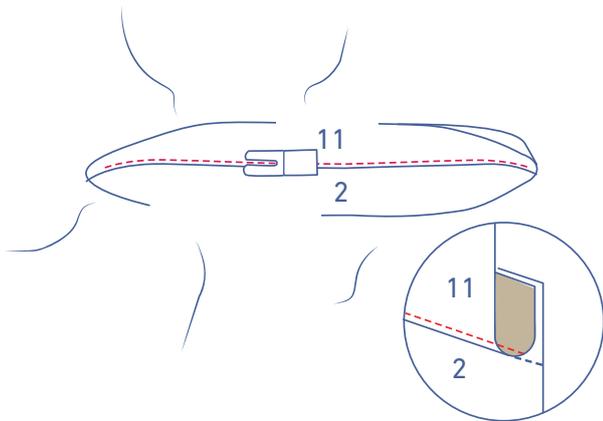
Die Säume der RT zwischen den Heftfäden stecken und nähen. Lege dazu die Nahtzugabe der Seitennähte beiseite.



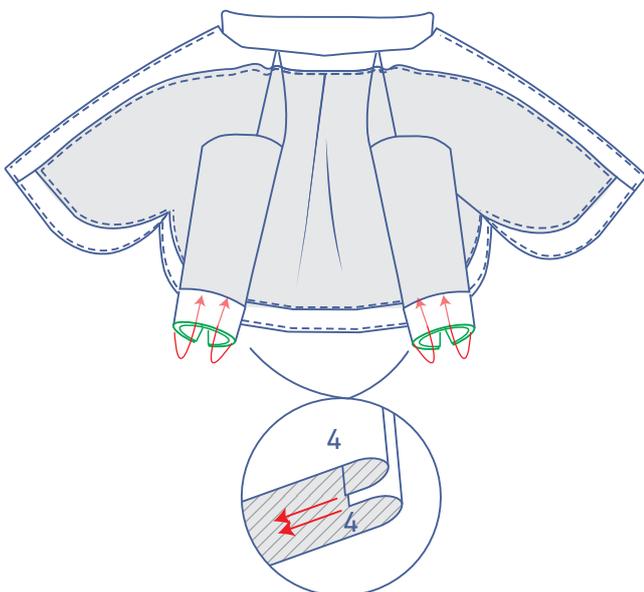
Die Nahtzugabe in den Rundungen einkürzen.



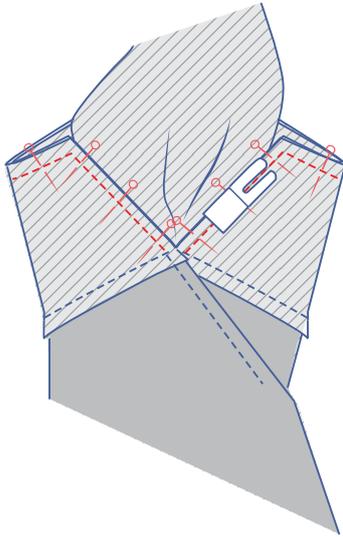
Die Nahtzugabe in Richtung Jackenfutter (11 + 13) falten. Das Jackenfutter durch die Öffnung im Ärmelfutter an die darunterliegende Nahtzugabe nähen.



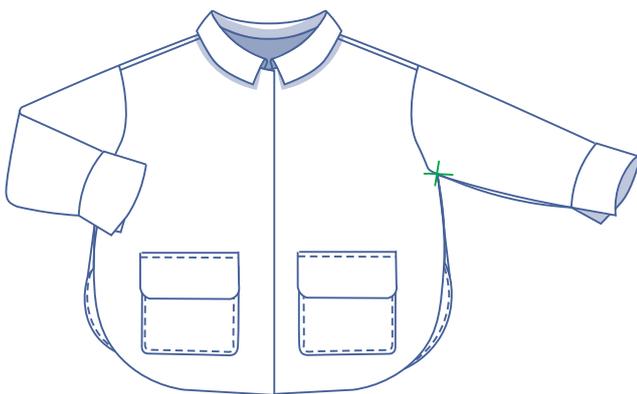
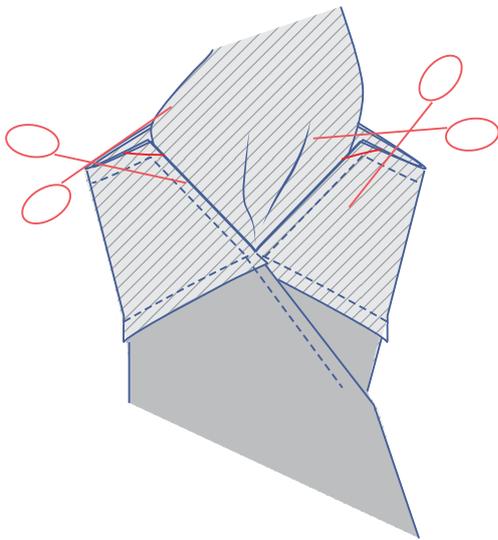
Das Ärmelfutter so in den Ärmel aus Oberstoff schieben, wie es später sitzen muss. Dann nimmst du den Schnitttrand der Manschette der Jacke aus Oberstoff und faldest diese auf die Manschette des Ärmelfutters, sodass sie mit den rechten Stoffseiten aufeinanderliegen. Die Manschetten durch die Öffnung im Ärmelfutter ziehen.



Die Schnittträger der Manschetten liegen genau aufeinander. Die äußeren Ränder stecken und nähen.

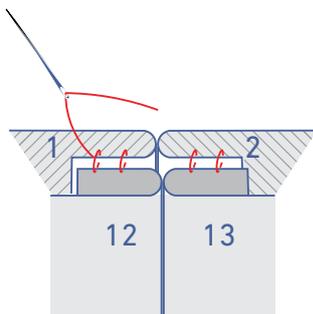


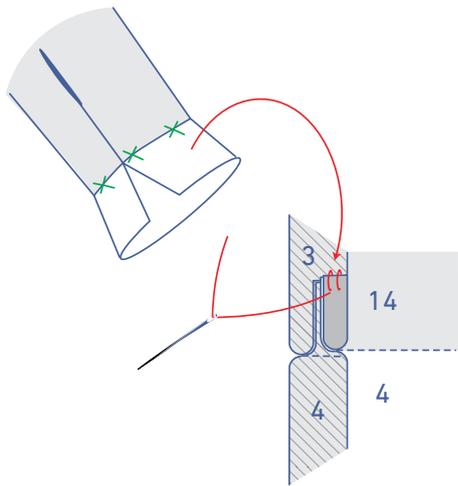
Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.



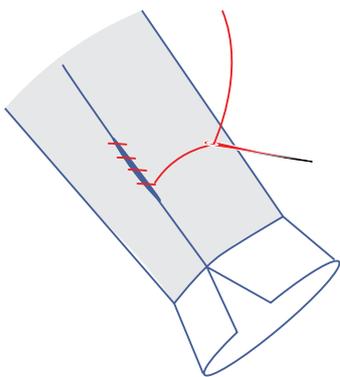
7

Führe deine Hand durch die Öffnung im Futterärmel. Die Nahtzugaben der Unterarmnähte beider Jacken per Hand oder Maschine zusammennähen.





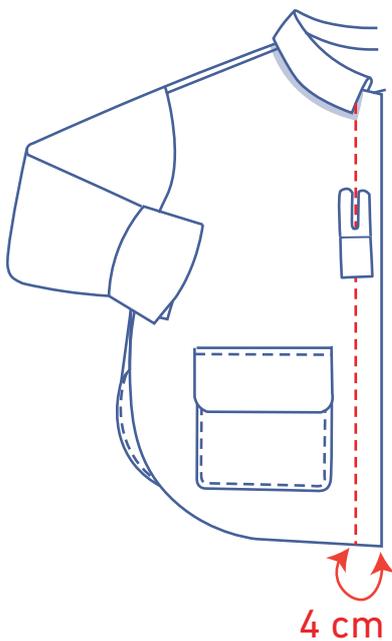
Die Nahtzugaben der Manschetten der beiden Jacken zusammennähen (auf der Innenseite der Jacke durch die Öffnung im Ärmelfutter).

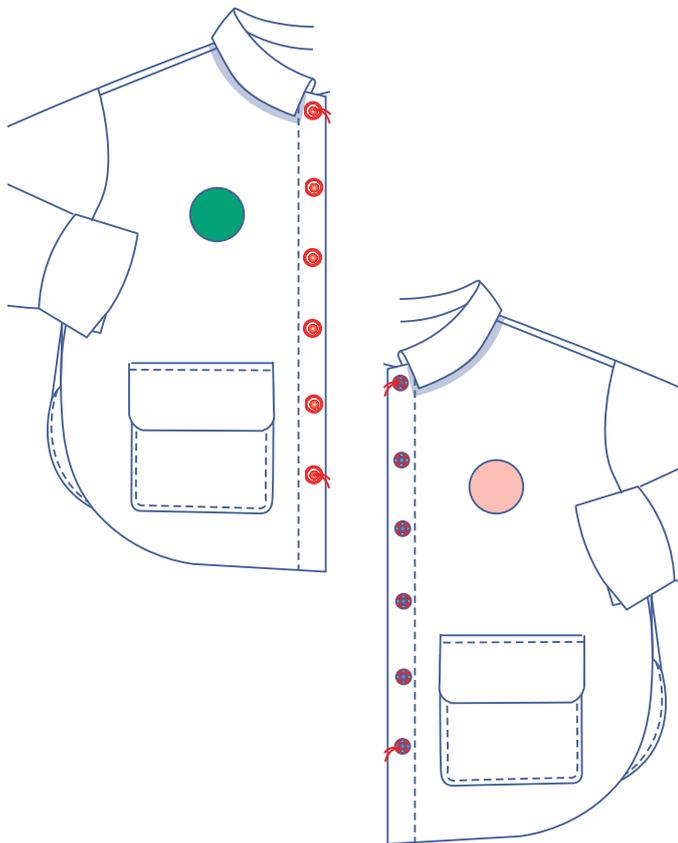


Die Öffnung im Ärmelfutter schließen.

8

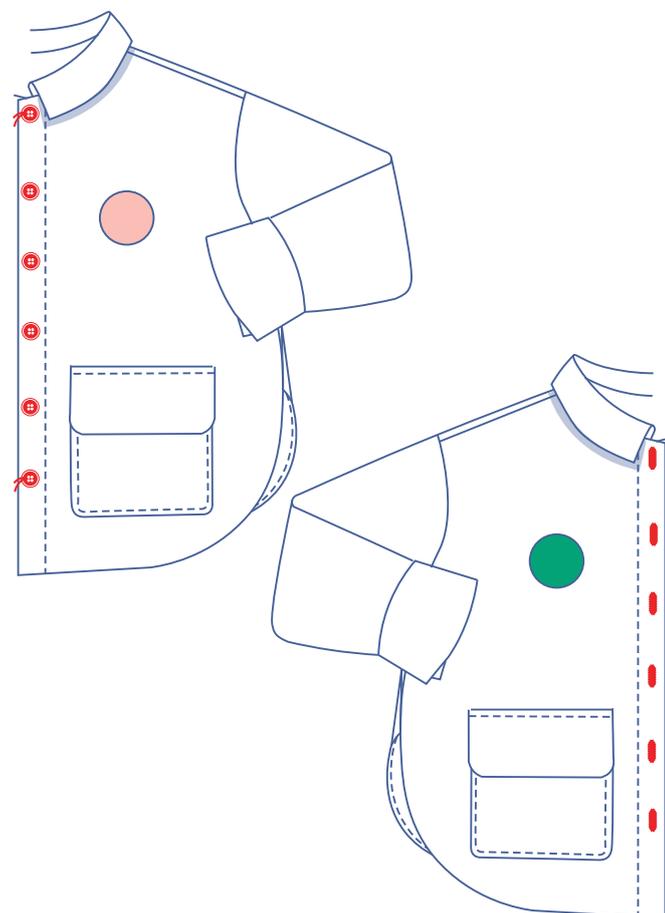
Lege die Jacke schön flach hin und steppe eine Ziernaht 4 cm von VM durch alle Stoffschichten hindurch.





Druckknöpfe

Die Druckknöpfe an den vorgesehenen Stellen befestigen. Die Position des obersten und des untersten Knopfes ist im Schnittmuster markiert. Den Abstand dazwischen gleichmäßig verteilen, um die Position der anderen Knöpfe zu bestimmen.



Knöpfe + Knopflöcher

Die Knöpfe an das LVT nähen. Die Position des obersten und des untersten Knopfes ist im Schnittmuster markiert. Den Abstand dazwischen gleichmäßig verteilen, um die Position der anderen Knöpfe zu bestimmen.

Dann nähst du senkrechte Knopflöcher in das RVT, die zu den Positionen der Knöpfe passen.



Thara by Fibre ood

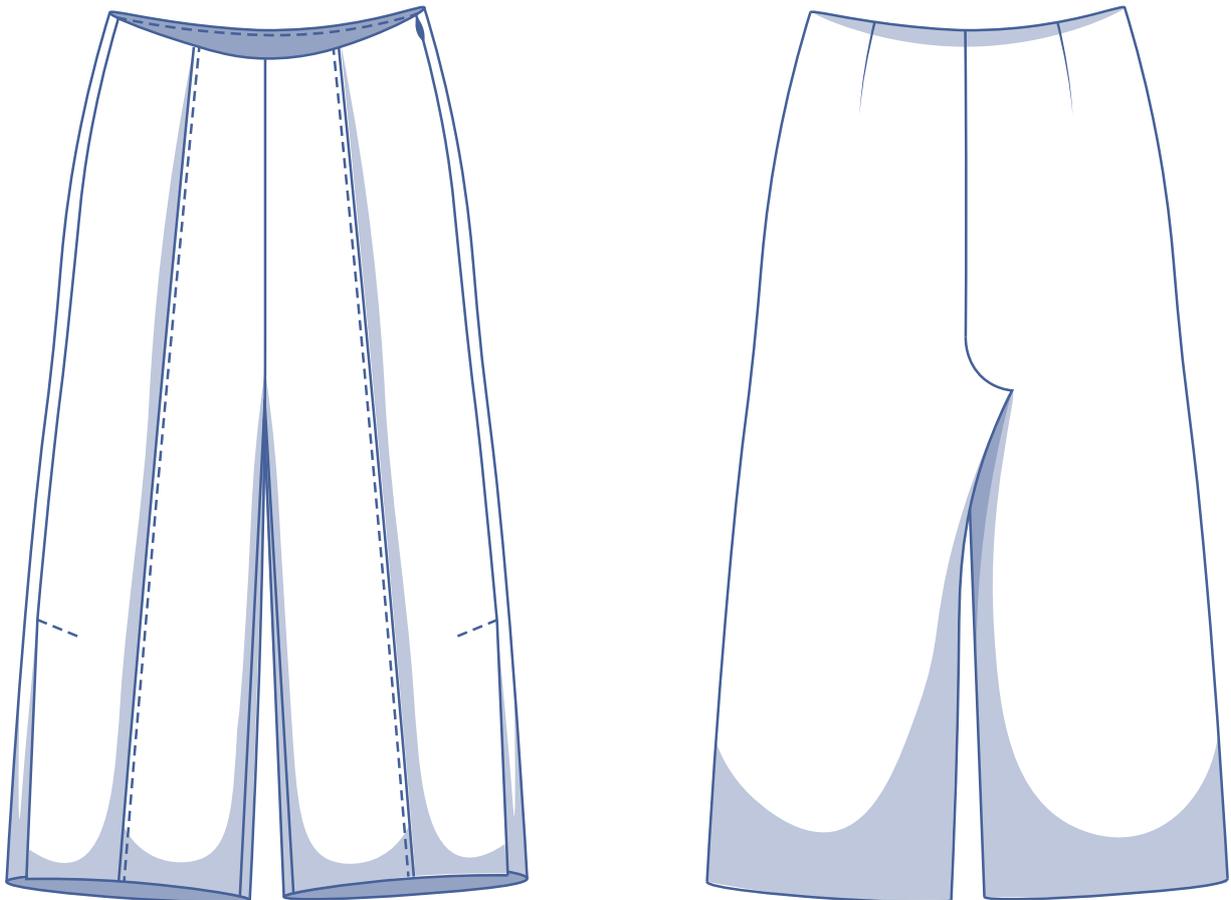
Thara by Fibre



32 - 60

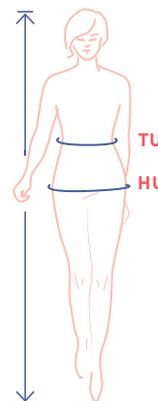
Weite, bodenlange Hosen sind ein schickes Muss in deiner Herbstgarderobe. Elegant und überfeminin, gleichzeitig kannst du diese Hose auch sportlich stylen. Modell Thara sorgt mit den Seitenschlitzen für zusätzliche Verspieltheit. Optional kannst du die Seitenschlitze in einer Farbkombination deiner Wahl ergänzen (mehr dazu lese in der Arbeitsbeschreibung unten). Weitere Details:

Die Taille ist mit einem Zwickel verarbeitet, in der Seitennaht befindet sich ein verdeckter Reißverschluss und das Vorderteil hat eine Zierfalte.



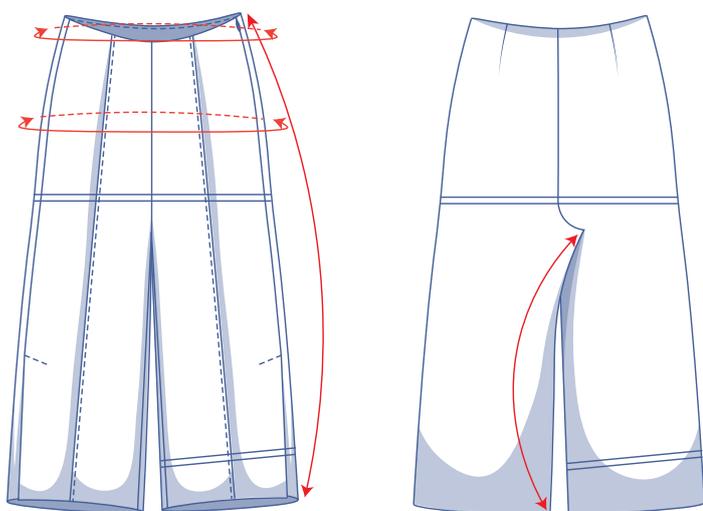
Größentabelle (in cm)

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Körpergröße	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172	172
TU (Taillenumfang)	66	68	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
HU (Hüftumfang)	86	90	94	97	100	103	106	109	115	120	125	130	135	140	145



Die Größe wählst du anhand des **Hüftumfangs**. Du wählst die Größe, die deinem Hüftumfang am nächsten kommt. Als zweites schaust du dir die Größe an, die deinem Taillenumfang am nächsten kommt. Du kannst beim Übertragen des Schnittmusters von der Linie der einen Größe zur Linie einer anderen Größe übergehen.

Abmessungen Schnittmuster (in cm)



Die Abmessungen in dieser Tabelle sind die Abmessungen des Schnittmusters in Abhängigkeit vom verwendeten Stoff und sind als Hinweis zu verstehen. Im Hinblick auf den Tragekomfort und um einen bestimmten Schnitt zu bekommen (= **eng anliegend an der Hüfte, A-Linie**) ist in den Breitmaßen zusätzliche Weite (zusätzlich zu den reinen Körpermaßen) berücksichtigt.

== Hier verkürzt oder verlängerst du das Schnittmuster.

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Seitenlänge	101,75	102,5	103	104,25	105,5	106,5	107,75	108,75	110	111,25	112,25	113,5	114,5	115,75	116,75
innere Beinlänge	74,5	74,5	74,5	74,5	74,5	74,5	74,5	74,75	74,75	74,75	74,75	74,75	75	75	75
Taillenumfang	66	68	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Hüftumfang	87,5	91,5	95,5	98,5	101,5	104,5	107,5	110,5	116,5	121,5	126,5	131,5	136,5	141,5	146,5

Vergleiche die angegebenen Längen mit den gemessenen oder gewünschten Längen. Die Sitzhöhe und/oder die Hosenbeine kannst du **verlängern** oder **verkürzen**, indem du die Schnittmusterteile in Höhe der markierten doppelten Linie durchschneidest und die Schnittmusterteile um X cm auseinanderziehst oder übereinanderlegst. Achte darauf, dass die VM-, die RM-Linie sowie die Seitennähte gerade fortlaufen.

ACHTUNG

Den Stoffverbrauch gemäß diesen Änderungen anpassen.

Material



- Nähgarn
- Bügelvlies: max. 25 cm
- Nahtband: siehe Tabelle
- Verdeckter Reißverschluss: 22 cm
- Stoff: siehe Tabelle

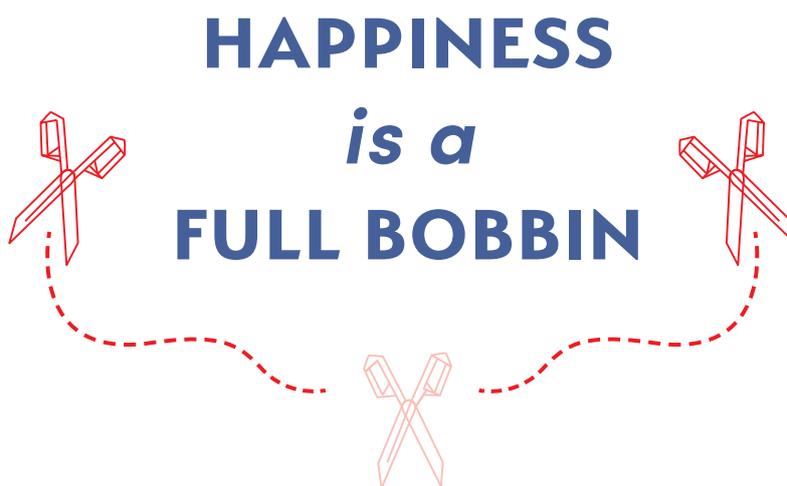
Nahtband		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Länge	cm	66	68	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5

Stoffverbrauch		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Stoffbreite 110 cm	cm	225	225	225	230	230	245	250	250	255	295	305	355	380	390	395
Stoffbreite 140 cm	cm	200	215	220	225	225	230	235	235	240	240	245	260	260	265	270

Den dazugehörigen Stoffplan findest du auf Seite 6 dieser Arbeitsanleitung.

Stoffempfehlung

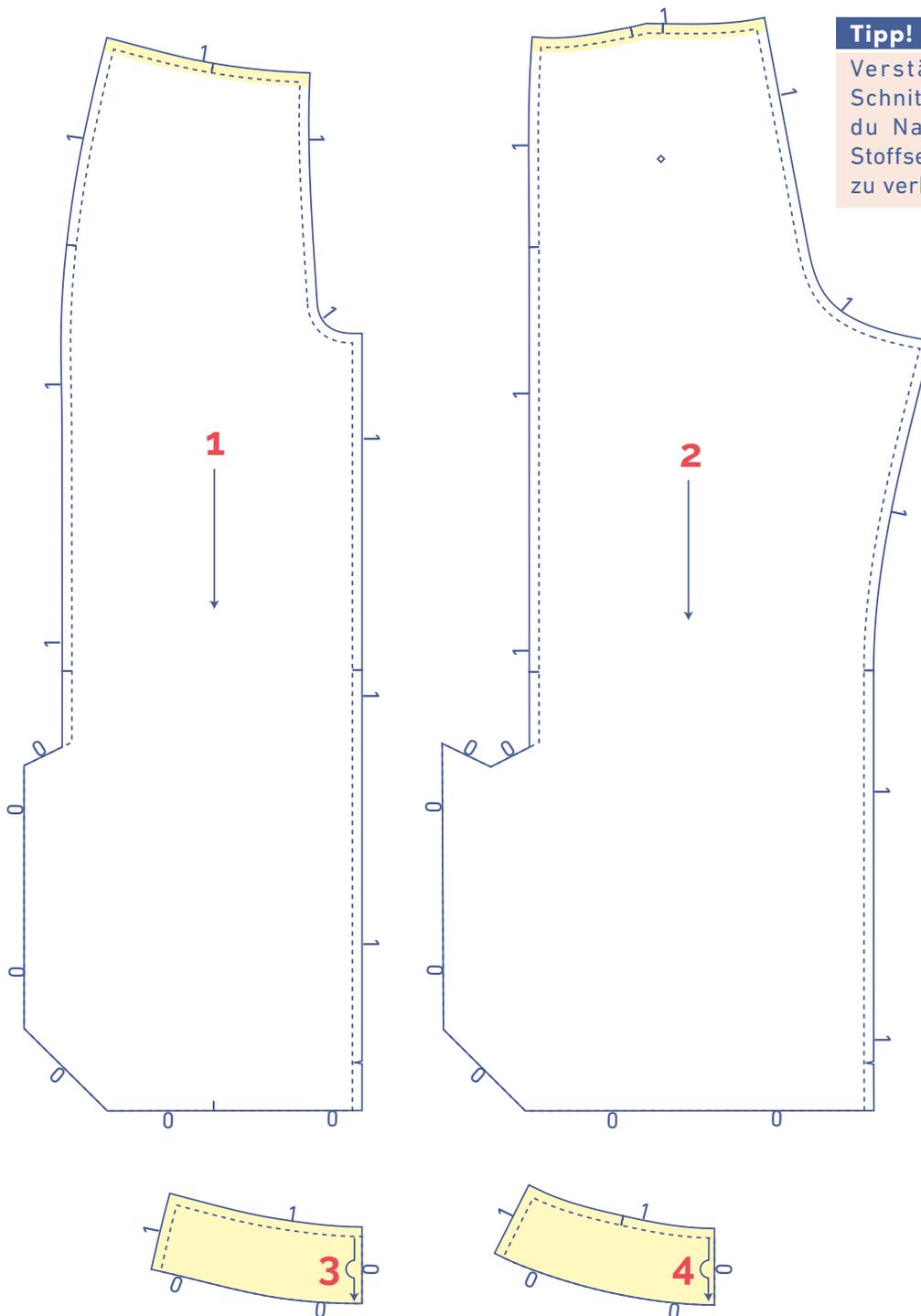
Fertige Thara aus einem Stoff an, der so schwer ist, dass er schön fällt. Der Favorit? Ein schwerer Krepptoff!



Schnittmustererteile & Nahtzugaben (in cm)

Damit du das Kleidungsstück wie beschrieben nähen kannst, zeichnest du die angegebenen Nahtzugaben rund um die Schnittmustererteile (aus Papier) ein, bevor du sie zuschneidest. Bei einem PDF-Schnittmuster kannst du dich dafür entscheiden, die Vorlage sowohl mit als auch ohne Nahtzugaben auszudrucken. Weitere Informationen findest du im [Video](#).

1. Vorderteil: 2x
2. Rückenteil: 2x
3. Besatz VT: 1x im Stoffbruch
4. Besatz RT: 1x im Stoffbruch



Tipp!

Verstärke die Taillenlinie der Schnittmustererteile 1 und 2, indem du Nahtband entlang der linken Stoffseite bügelst, um ein Ausdehnen zu verhindern.

Achtung!

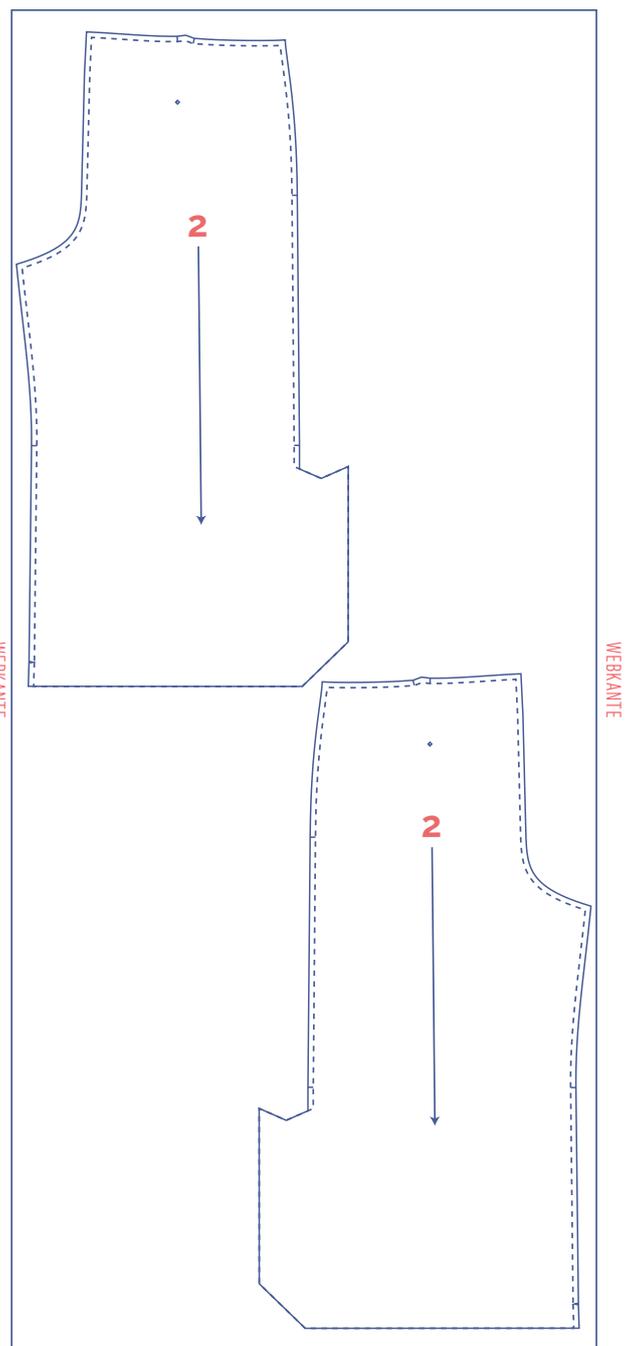
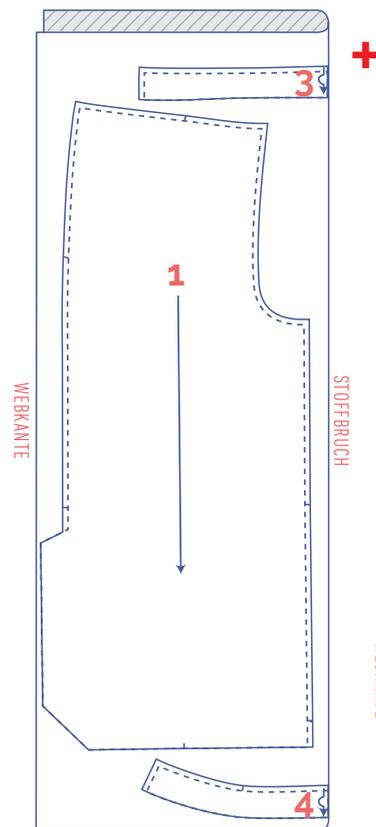
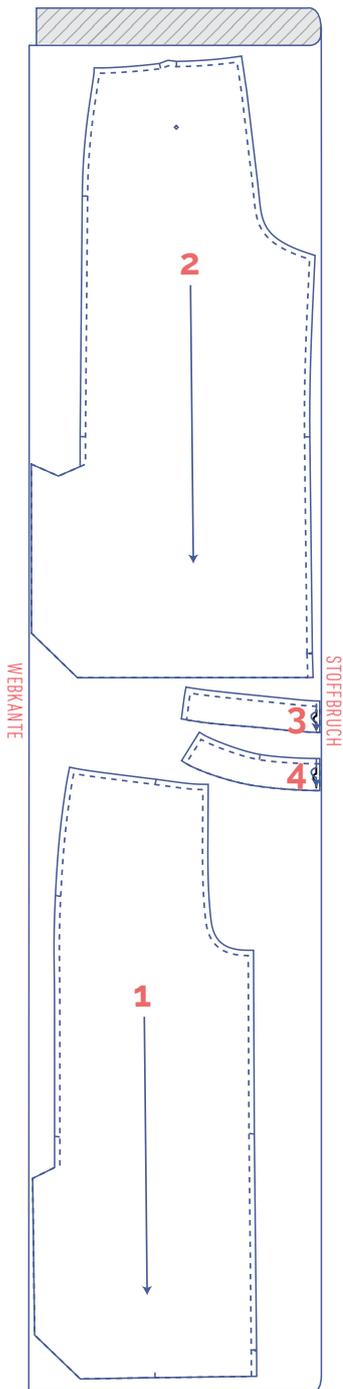
Zeichne parallele Streifen an der Seitennaht in VT (1) und RT (2) ein und teile diese nach eigenem Geschmack in verschiedene Stücke auf. Versehe die entstandenen Nähte jeweils mit 1 cm Nahtzugabe.

 Materialart
 Stoff
 Bügelvlies

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 110 cm

32 - 48

50 - 60



Achtung!

Wegen der auseinandergefalteten einzelnen Stoffschicht musst du das Schnittmuster Teil 2 einmal spiegelverkehrt zuschneiden. Du brauchst nämlich ein rechtes und ein linkes Hosenbein.

Schnittmuster Teile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden

| einzelner Einschnitt

V v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch



mit einem Heffefaden markieren

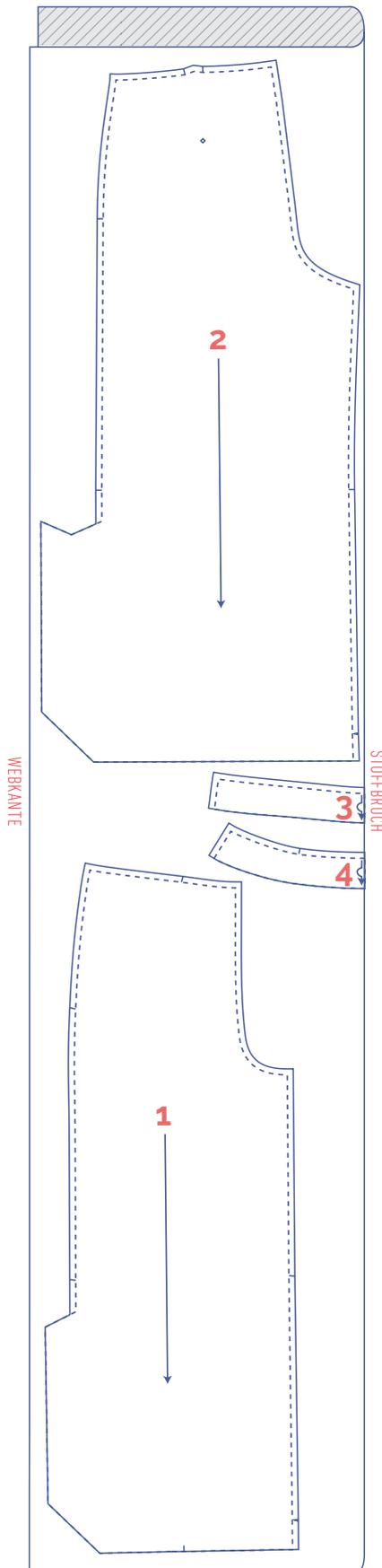
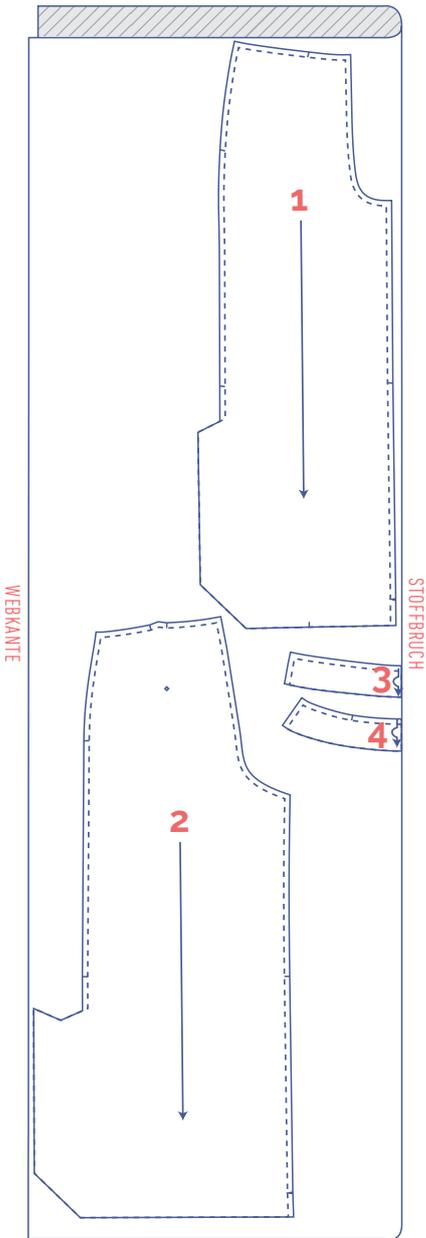


Markierung im Stoff

Stoffplan für einen einfarbigen Stoff Stoffbreite 140 cm

32 - 40

42 - 60



Schnittmusterteile markieren



an den folgenden Stellen das Schnittmusterpapier und den Stoff kurz einschneiden



einzelner Einschnitt



v-förmiger Einschnitt/Stoffbruch



mit einem Heftfaden markieren



Markierung im Stoff

Arbeitsanleitung



Das Vorgehen beim Nähen des Kleidungsstücks wurde auf den verwendeten Stoff angepasst. Die Teile liegen beim Nähen jeweils rechts auf rechts aufeinander, wenn nichts anderes angegeben ist.

VT Vorderteil

RT Rückenteil

RVT rechtes Vorderteil



LVT linkes Vorderteil



VM vordere Mitte

RM rückwärtige Mitte

RRT rechtes Rückenteil



LRT linkes Rückenteil



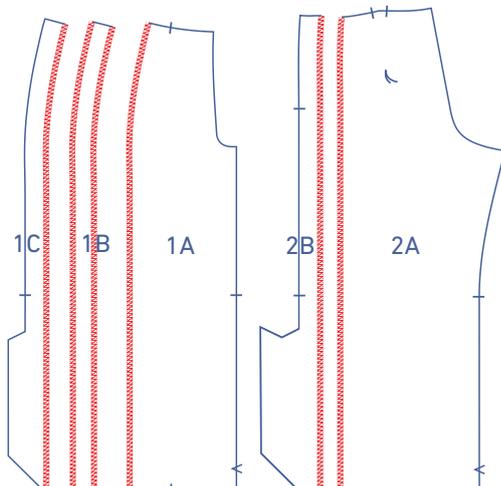
rechte Stoffseite



linke Stoffseite



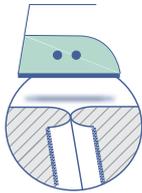
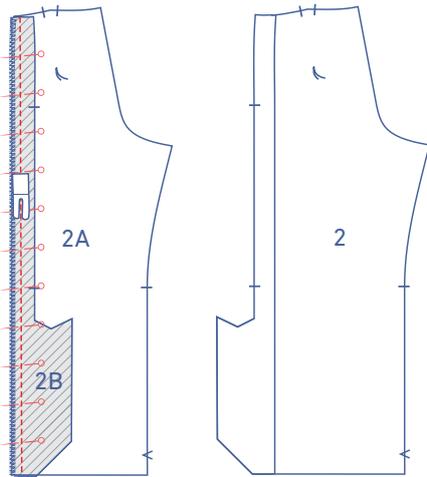
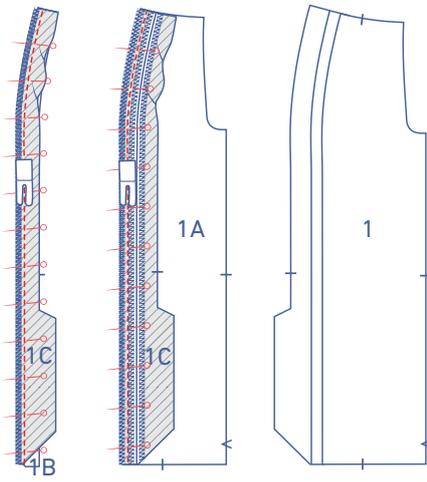
Bügelvlies



1 optional

Hast du das VT (1) und RT (2) in mehrere Teile geteilt? Dann versäubere zunächst die ausgefransten Schnittträger der entstandenen Nähte mit einem Overlockstich.

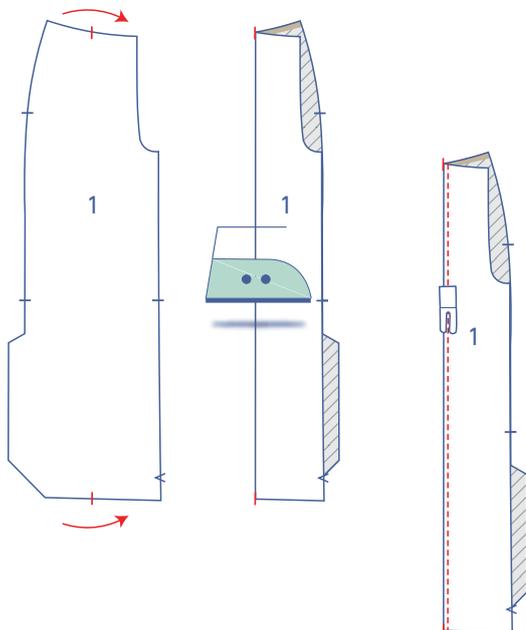
Die Teile stecken und zusammennähen, um den vollen VT und RT zu erhalten. Die Nahtzugaben jedes Mal auseinander bügeln.

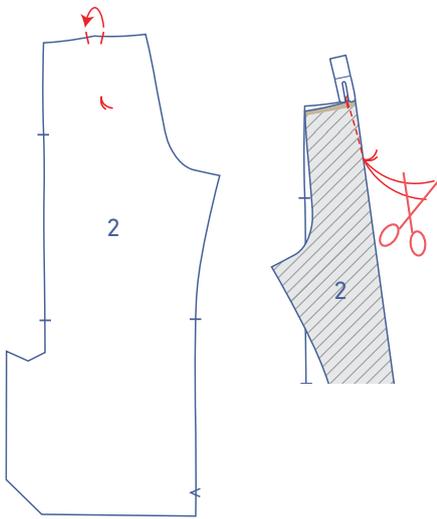


2

Das VT (1) an den angedeuteten Einschnitten in der Taille und im Saum in der Breite doppelt nehmen, die rechten Stoffseiten liegen außen. Die Umbruchlinie bügeln.

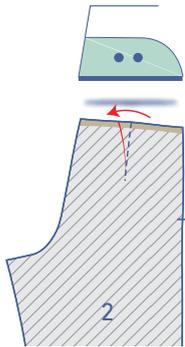
Die Falte direkt am Rand festnähen.





3

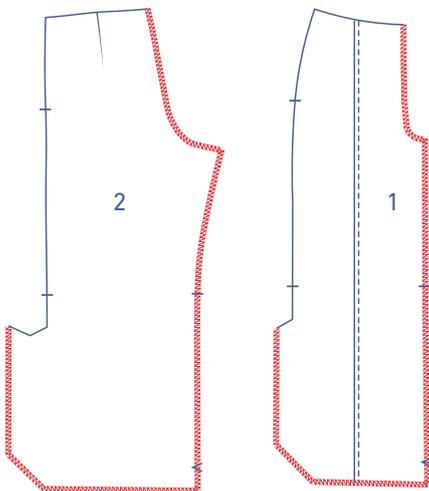
Die Einschnitte in der Taillennaht des RT (2) aufeinander legen, die rechte Stoffseite liegt innen. Den Abnäher leicht abgerundet in Richtung Heftfaden nähen. Ein kleines Stückchen über den Heftfaden und den Stoff hinaus nähen. Die Fäden abschneiden und verknoten.



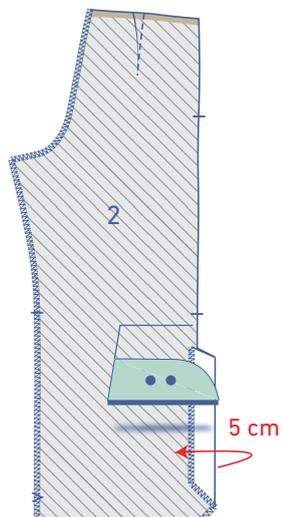
Die Nahtzugabe des Abnähers in Richtung RM bügeln.

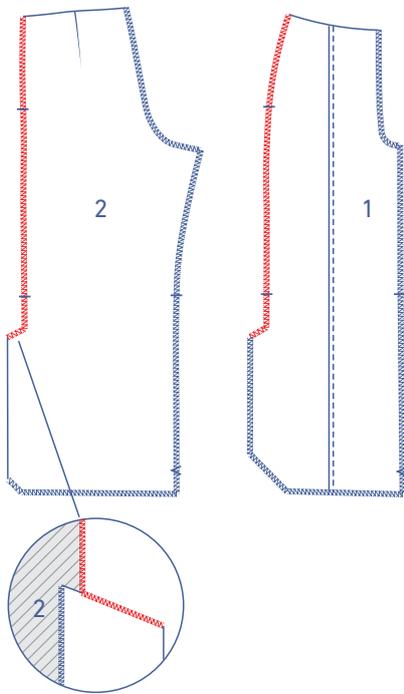
4

Die markierten Schnittländer der Teile VT und RT mit einem Overlockstich versäubern.



5 cm des Schlitzes des RT auf die linke Stoffseite bügeln.

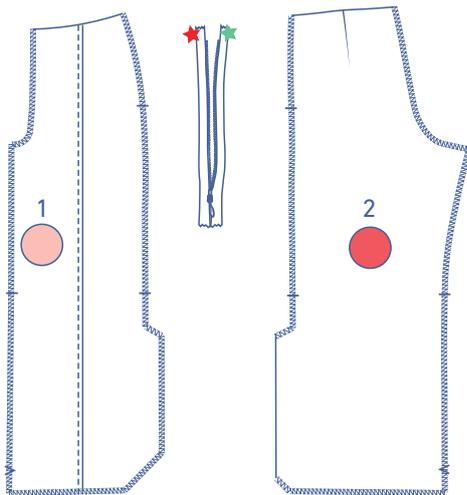




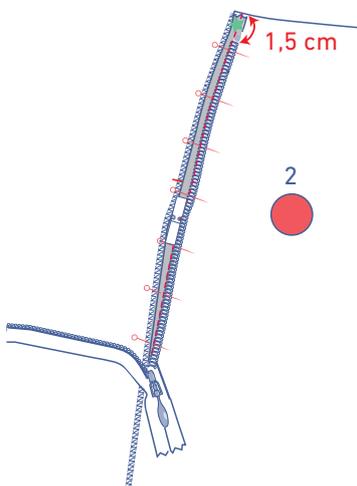
Die Seitennähte und die schräge Seite des Schlitzes jeweils mit einem Overlockstich versäubern.

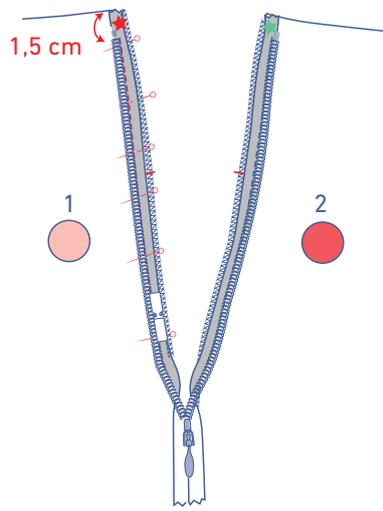
5

VT und RT vor dich hinlegen, die rechten Stoffseiten liegen oben. Dann legst du auch den Reißverschluss mit der rechten Stoffseite nach oben vor dich hin und öffnest ihn.

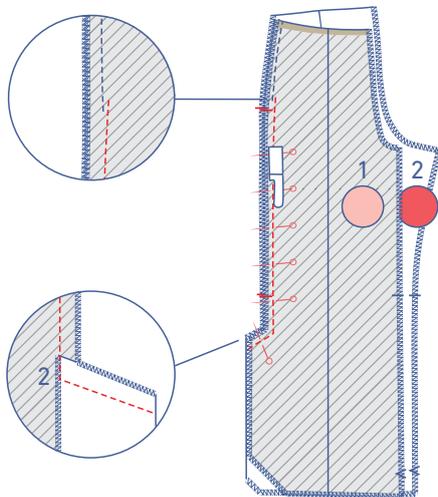


Das mit einem grünen Sternchen markierte Reißverschlussband nach rechts falten und auf die linke Seitennaht des RT stecken. Das Reißverschlussband liegt am versäuberten Rand des Stoffes und die Reißverschlusszähne beginnen 1,5 cm unterhalb des oberen Schnitttrands. Mit dem Reißverschlussfuß annähen, so weit es geht.

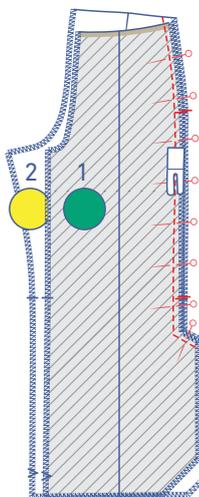




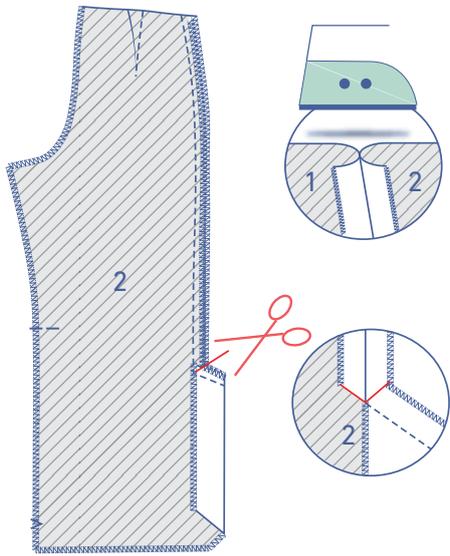
Dann das mit einem roten Sternchen markierte Reißverschlussband nach links falten und auf die links Seitennaht des VT stecken. Das Reißverschlussband liegt am versäuberten Rand des Stoffs und die Reißverschlusszähne beginnen 1,5 cm unterhalb des oberen Schnitttrands. Mit dem Reißverschlussfuß annähen, so weit es geht.



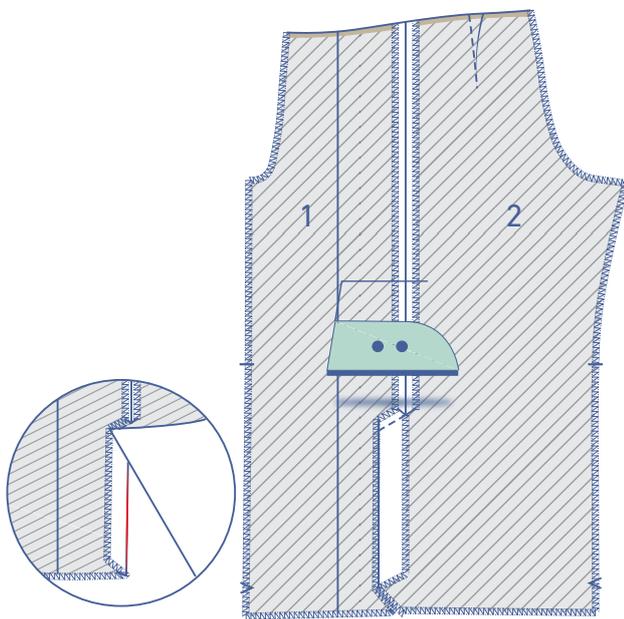
Den Reißverschluss schließen und den Rest der links Seitennaht unterhalb des Reißverschlusses und den oberen Rand des Schlitzes stecken. Mit dem Reißverschlussfuß annähen. Dabei beginnst du die Naht etwas oberhalb und neben der eben genähten Naht (für die Reißverschlussbänder).



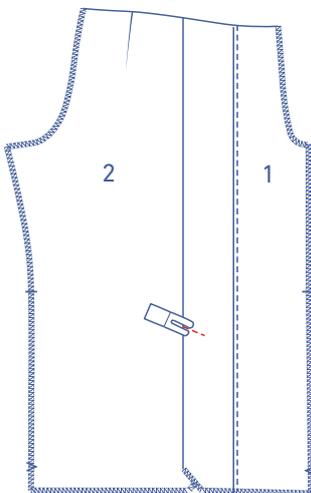
Die rechte Seitennaht und den oberen Rand des Schlitzes stecken und nähen.



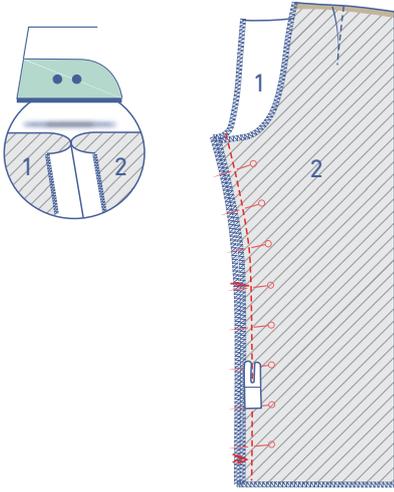
Die Nahtzugabe des RT schräg einschneiden, sodass du die Nahtzugabe darüber auseinander bügeln kannst.



Die Schlitzzugabe des VT auf die linke Stoffseite umschlagen und bügeln.

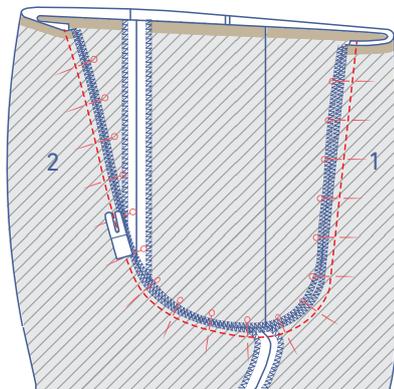


Den schrägen oberen Rand des Schlitzes annähen.

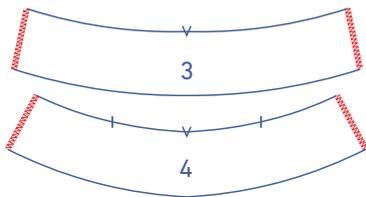


6

Die inneren Beinnähte stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

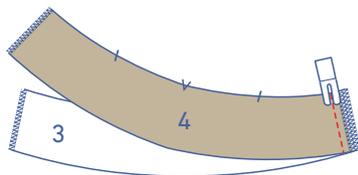


Beide Hosenbeine ineinanderschieben, sodass die rechten Stoffseiten aufeinanderliegen. Die Sitznaht stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

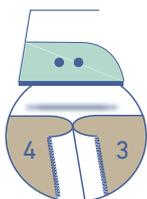


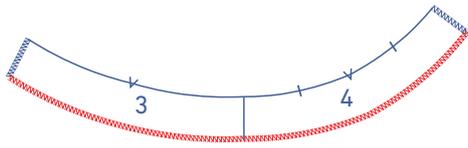
7

Die markierten Schnittländer des Besatzes VT (3) und des Besatzes RT (4) mit einem Overlockstich versäubern.

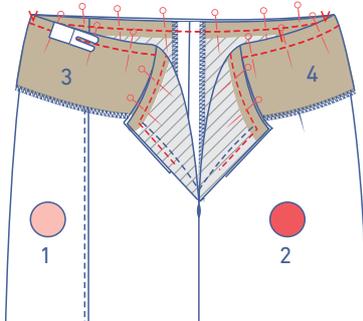


Den markierten Seitennaht stecken und nähen. Die Nahtzugaben auseinander bügeln.

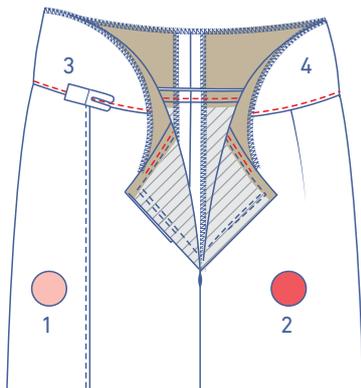




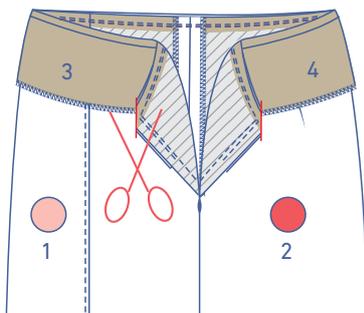
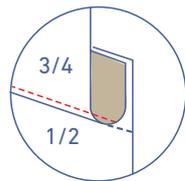
Den markierten Schnitttrand mit einem Overlockstich versäubern.



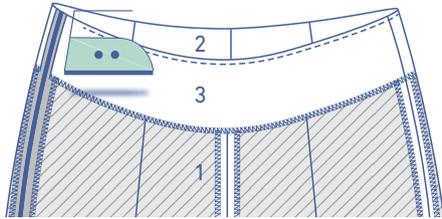
Die linke Seitennaht und die Seite mit den Einschnitten des Besatzes an die Hose stecken und nähen, die übereinstimmenden Markierungen liegen aufeinander.



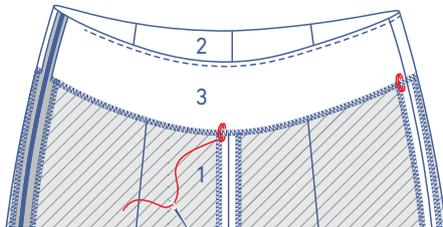
Den Besatz zur Seite/nach oben falten und an der darunter liegenden Nahtzugabe direkt neben der Naht annähen. In den Ecken nähen, soweit es geht.



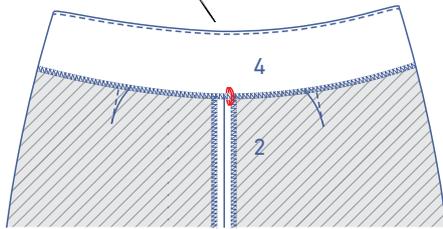
Die Nahtzugabe in den Ecken einkürzen.



Den Besatz auf die linke Stoffseite umschlagen und sorgfältig bügeln.

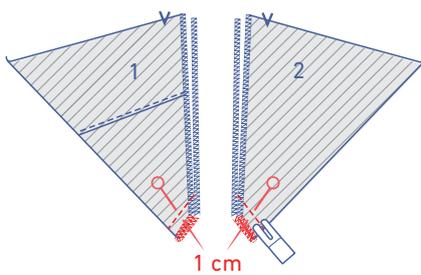
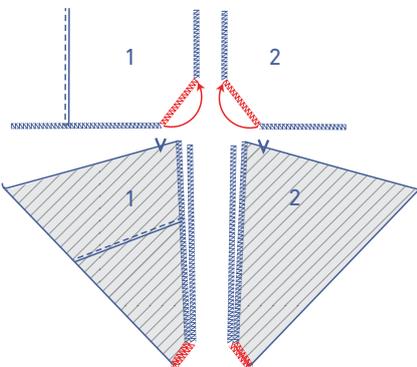


Den Besatz in Höhe der Nähte mit einigen Stichen annähen.

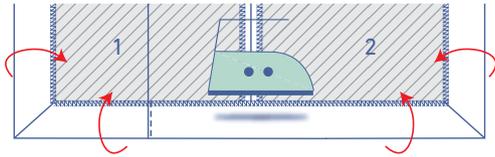


8

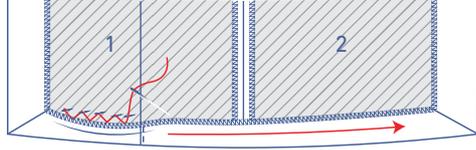
Die schrägen Seiten in den Ecken von VT und RT jeweils mit der rechten Stoffseite aufeinander doppelt nehmen.



1 cm vom Schnitttrand entfernt annähen. Du hast jetzt eine Briefecke genäht.



Die Schlitz- und Saumzugabe auf der linken Stoffseite bügeln.



Die Saumzugabe annähen.